

2505

الْحِصْنُ الرَّصِينُ فِي عِلْمِ الصَّرْفِ

للشيخ العلامة الإمام

عبدالله بن محمد الملقب بفودي بن عثمان الأفريقي النيجاري



وألحق بآخر هذا الكتاب

تحفة الأطفال في بيان حقائق الأفعال

لشيخ الإسلام سيدنا الحاج إبراهيم بن الحاج

عبدالله التجاني الكولخي (تغمده الله برحمته)



الحصن الرصين

في علم الصرف

للشيخ العلامة الامام الفقير إلى الله

عبد الله بن محمد الملقب بفودي بن عثمان الافريقي النيجاري

وألحق بآخر هذا الكتاب

﴿ تحفة الأطفال في بيان حقائق الأفعال ﴾

لشيخ الاسلام العالم العلامة والمحرر المدقق الفهامة
سيدنا الحاج ابراهيم بن الحاج عبد الله التجاني الكونحي
تغمدهم الله برحمته آمين

(تَنْبِيهُ مُهِمٌّ) قال ناشر هذا الكتاب الحاج عبد الله اليسار

وقد عَسُرَ علينا أن نكتب بعض كلمات هذا الكتاب

بالدواة الحمراء كما أخبر به المؤلف أول الكتاب بقوله

وَزَانِدًا عَلَيْهِ فِيمَا حَصَرََا مِنْ السَّمَاعِيِّ بِلَوْنِ حَمِيرَا

لأن كتابة بعض الحروف والكلمات بالحمرة يجعله ويصيره غالبا

والطلاب يكرهون الغلاء

بسم الله الرحمن الرحيم

جميع حقوق الطبع محفوظة

رقم الإيداع

٢٠٠٧ / ١١٩٠١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى النَّبِيِّ الْكَرِيمِ

أَلْحَمْدُ^(١) لِلَّهِ^(٢) الَّذِي تَعَرَّفْنَا^(٣) إِلَى عِبَادِهِ بِمَا تَصَرَّفْنَا^(٤)
وَأَنْطَقَ^(٥) اللُّغَاتِ فِي الْبَوَادِي^(٦) أَلْبَلْغَاءَ^(٧) اللُّسُنِ^(٨) الْهَوَادِي^(٩)
وَعَمَّ^(١٠) بِالرَّوَائِحِ^(١١) الْآيَادِي^(١٢)

مَعَ الْغَوَادِي^(١٣) الْمُجْتَدِي^(١٤) وَالْجَادِي^(١٥)
إِذْ^(١٦) أَرْسَلَ الرَّسُولَ لِلْعِبَادِ يُرْشِدُهُمْ^(١٧) مَهَائِجَ الرَّشَادِ
مُحَمَّدًا^(١٨) سَيِّدَ كُلِّ نَادٍ أَفْصَحَ كُلَّ نَاطِقٍ بِالضَّادِ^(١٩)

-
- (١) أَل للاستغراق وقيل للجنس . (٢) علم ذات المعبود بالحق .
(٣) صلة الذي يقال تعرفت ما عندك كسبت تعريفه حتى عرفته .
(٤) بتصرفه وما مصدرية وتصرف صلتها .
(٥) خلاف الحضري يقال البدو والبدواة . (٦) من بلغ ككرم .
(٧) جمع ألسن الفصحاء والملاسنة المناطق .
(٨) جمع هادية المتقدم والعتق بمعنى الرءوس . (٩) عطف على انطق .
(١٠) الروائح جمع رائحة امطار العشى والمراد بالروائح والغواصي أيادي الله التي لا تتقطع غدوة وعشيا . (١١) النعم .
(١٢) جمع غادية أي السحابة التي اشتدت . (١٣) سائل الجود .
(١٤) المعطى . (١٥) تعليل لما تقدم . (١٦) يهديهم جملة حالية .
(١٧) بدل من الرسول أو بيان له علم منقول من اسم مفعول حمد بالتشديد .
(١٨) قال النبي أنا أفصح من نطق بالضاد .

صَلَّى^(١) عَلَيْهِ ذُو الْأَيْدِي^(٢) الْهَادِي
وَأَلِهٍ وَصَحْبِهِ^(٣) الزَّهَادِ^(٤)
مَا نَاحَتْ^(٥) الْحَمَائِمُ الشَّوَادِي^(٦) وَصَاحَ بِالْأَنْغَامِ^(٧) صَوْتُ الْحَادِي^(٨)
وَبَعْدُ^(٩) فَالْعِلْمُ لَهُ رِيَاضُ^(١٠) وَبَيْنَهَا الْحِيَاضُ^(١١) وَالْغِيَاضُ^(١٢)
وَحَوْلَهَا خَمَائِلُ^(١٣) شِعَابِ^(١٤) وَفَوْقَهَا شَوَاهِقُ^(١٥) هِضَابِ^(١٦)
تَفَرَّعَتْ مِنْ أَصْلِهِ أَفْئَانُ^(١٧) وَأَنْشَقَّ مِنْ دَوْحَتِهِ^(١٨) خَيْطَانُ^(١٩)

(١) زاده رحمة وامانا . (٢) خالق النعم .

(٣) جمع صاحب .

(٤) الذين تركوا الدنيا وما فيها لله ولرسوله .

(٥) يقال ناحت عليه نوحاً ونواحاً ونياحة ومناحة والاسم النياحة ونوح الحمام سجعها .

(٦) جمع شادية اسم فاعل شدى الشاعر .

(٧) غنى به وترنم نغم بالغناء كضرب ونصر وعلم .

(٨) أي سائق الأبل .

(٩) كلمة يؤتى بها للانتقال من أسلوب إلى أسلوب آخر والنوع المنتقل منه هو البسمة

والحمدلة والصلصلة والمنتقل اليه هو بيان السبب الحامل على التأليف .

(١٠) جمع روضة وريضة . (١١) جمع حوض .

(١٢) مجتمع الشجر في مفيض الماء .

(١٣) جمع خميلة المنهبط من الأرض . (١٤) ما انفرج من الجبلين .

(١٥) جمع شاهق المرتفع من الجبال وغيرها .

(١٦) جمع هضب الجبل المنبسط من الأرض والجبل الطويل الممتنع أو جبل من

صخرة واحدة . (١٧) جمع فنن .

(١٨) شجرة عظيمة . (١٩) جمع خوط بالضم الغض الناعم .

وَمُبْرِزٌ^(١) الْأَسْرَارِ لِلْجَمِيعِ .
 وَهُوَ^(٢) سَبِيلُ الْفَهْمِ لِلْمَعَانِي
 عِلْمٌ^(٣) لِسَانِ الْعَرَبِ الرَّفِيعِ
 قَدْ^(٤) أَعْتَنَى بِحِفْظِهِ عِصَابَةَ^(٥)
 فِي سُنَّةِ الرَّسُولِ وَالْقُرْآنِ^(٦)
 فِي كُلِّ عَصْرِهِمْ ذَوُو الْإِصَابَةِ^(٧)
 وَأَحْرَزُوا دَقَائِقَهُ^(٨) وَفَرَعُوا^(٩)
 وَفَقَّصُوا فِي تَرْهِيمِ شَوَارِدِهِ^(١٠) وَأَحْرَزُوا حَقَائِقَهُ
 وَأَرْهَفُوا^(١١) مَخَازِمَ^(١٢) الْبِرَاعَةِ^(١٣) وَسَرَدُوا^(١٤) فِي نَظْمِهِمْ قَلَانِدَهُ
 وَأَرْهَفُوا^(١٥) مَخَازِمَ^(١٦) الْبِرَاعَةِ^(١٧) وَأَرْعَفُوا^(١٨) مَخَاطِمَ^(١٩) الْبِرَاعَةِ

- (١) مبتدئ الكافل بابرار اسرار الجميع . (٢) خبر .
- (٣) اللغة والتصريف والنحو والمعاني والبيان والبديع .
- (٤) علم لسان العرب .
- (٥) أحاديث نبينا محمد ﷺ .
- (٦) اللذان هما أصل الشرع والعمل بموجبه لا يصلح إلا باحكام العلوم المتقدمة .
- (٧) بمعرفة وجوهه والوقوف على مثله ورسومه .
- (٨) من السلف والخلف . (٩) أهل الاصابة .
- (١٠) له الأصول والقواعد . (١١) له الفروع والفوائد .
- (١٢) جمع شاردة اسم فاعل شرد اذ انفرد .
- (١٣) والسرود جودة سياق الشيء .
- (١٤) من رفف السيف كمنع رفقته كارهفه .
- (١٥) جمع مخدوم مقاطع . (١٦) الفصاحة .
- (١٧) افعل من رفف كمنع ونصر وكرم وعنى وسمع خرج من أنفه الدم .
- (١٨) جمع مخظم كمجلس ومنبر الانف والبراعة الأقلام .

فَأَلْفُوا^(١) فِي عِلْمِهِ^(٢) أَفَادُوا^(٣) وَصَنَفُوا^(٤) فِي تَوْعِهِ أَجَادُوا^(٥)
 جَزَاهُمْ رِضْوَانَهُ السَّلَامُ^(٦) فِي جَنَّةِ السَّلَامِ^(٧) وَالسَّلَامُ^(٨)
 فَأَصْلُهُ^(٩) اللُّغَاتُ وَالتَّصْرِيفُ دَوَّحْتُهُ وَفَرَعُهُ الشَّرِيفُ
 مِفْتَاحُ كَنْزِهِ وَكِيمِيَاءُ^(١٠) أَسْرَارِهِ يَعْلَمُهُ الْأُدْبَاءُ^(١١)
 أُمُّ^(١٢) الْعُلُومِ مِنْ أَبِيهَا أَرْحَمُ النَّحْوِ^(١٣) وَأَجْتِمَاعُ ذَيْنِ أَقْوَمِ^(١٤)
 وَعِزْدَانَا^(١٥) لَامِيَةُ الْأَفْعَالِ^(١٦) وَشَرُّهَا الْجَامِعُ لِلْأَمْثَالِ^(١٧)

(١) أي جمعوا الفن مؤتلفاً بعضه إلى بعض .

(٢) لسان العرب . (٣) بذلوا الفائدة .

(٤) أي جمعوا أصناف الفن مميزة موضحة .

(٥) أتوا بالجيد دون الرديء . (٦) اسم من أسماء الله فاعل جزى .

(٧) الأمان . (٨) على من اتبع الهدى .

(٩) أي علم لسان العرب ولا شك أن علم اللغة من الدين لأنه من فروض الكفايات

إذ به يتوصل إلى معرفة معاني القرآن والحديث اه .

(١٠) بالكسر الأكسير وكل دواء يحمل على معدني فيجربه في فلك الشمسي أو القمري اه

والكيمياء في الأصل الصنعة التي تقلب النحاس ذهباً والقصدير فضة وهي معروفة .

(١١) جمع أديب . (١٢) التصريف أصلها لأنه يبحث ذواتها كلها .

(١٣) بدل أبيها .

(١٤) يعني أن التصريف في الاعانة على العلوم والتربية فيها كالام لابنها والنحو كلاب

والام أرحم من الاب واجتماعها أفضل وأقوم وأتم .

(١٥) في هذه البلاد التي قل فيها كتب التصريف اه .

(١٦) لابن مالك . (١٧) في مواد اللغة لابن الشجري .

أَهْمُ شَيْءٍ فِيهِ^(١١) لِلطُّلَابِ
 إِذْ^(٥) أَهْمَلَا التَّصْرِيْفَ لِلْأَسْمَاءِ^(٦)
 كَمْ نَاطِمٍ مَا فِيهِمَا^(٨) عَلَيْهِمَا
 وَكُلْتُمْ بِمَا نَوَاهُ أَوْفَى^(١١)
 وَقَدْ أَثْرْتُهُمْ^(١٣) بِذِي الْمَهَابِيعِ^(١٤)
 مِنْ^(١٧) غَلَطٍ وَالْخُلْفِ^(١٨) لِلْقَامُوسِ
 وَزَائِدًا^(٢١) عَلَيْهِ^(٢٢) فِيمَا حَصَرَ^(٢٣)
 وَقَدْ^(٢) أَخْلَا^(٣) بَعْضَ ذِي الطُّلَابِ^(٤)
 فِي النَّصِّ وَالْمِثَالِ وَالْإِيْمَاءِ^(٧)
 مُقْتَصِرٍ^(٩) وَزَائِدٍ^(١٠) صَرْفَ سُمَا
 فَاللَّهُ يَجْزِيهِ الْجَزَاءَ الْآوْفَى^(١٢)
 مُنْبَهًا^(١٥) لِبَعْضِ مَا فِي الْجَامِعِ^(١٦)
 إِذْ^(١٩) هُوَ فِي ذَا الْعِلْمِ كَالْغَمِيسِ^(٢٠)
 مِنْ السَّمَاعِيِّ بِلَوْنٍ حَمْرًا^(٢٤)

- (١) علم التصريف . (٢) والحال انهما .
 (٣) نقصا . (٤) المطلوب . (٥) تركا .
 (٦) لم يتعرض له أصلا لا بالنص ولا بالإيماء ولا بالمثال اه .
 (٧) ولا ينبغي الاقتصار على ذلك لطالب العلم .
 (٨) في اللامية والجامع .
 (٩) كالشيخ صالح في منظومته مروى الصدى وشيخنا جبريل بن عمر في نظمه
 أوضح المسالك . (١٠) كالشيخ طاهر في منظومه الدر اللوامع .
 (١١) اكمل . (١٢) الاتم . (١٣) اتبعتمهم .
 (١٤) السبل الغامضة . (١٥) حال كوني . (١٦) الذي هو شرح اللامية .
 (١٧) كعد الحلقي في ما التزم فيه عد غير الحلقي وغير ذلك .
 (١٨) في أفعال كثيرة . (١٩) أي القاموس .
 (٢٠) كالسكين في البحر وفي نسخة كالغموس بالفتح وهو البير تفوص فيه الدلاء
 من كثرة مائه اه .
 (٢١) حال كوني . (٢٢) الجامع . (٢٣) من المواد .
 (٢٤) كاتبه له .

لِكَيْ يَرَا بَادِي^(١) بَدَا الزِّيَادَةَ عَلَيْهِ مِنْ رَامَ^(٢) بِهَا اسْتِفَادَةَ
فَجَاءَ^(٣) كَالْحِصْنِ^(٤) الرَّصِينِ^(٥) الْجَامِعِ

مَدِينَةَ الصَّرْفِ وَسُورَ الْجَامِعِ^(٦)

بِحَمْدِ^(٧) رَبَّنَا هُوَ الْمَنَّانُ بِكُلِّ خَيْرٍ فَلَهُ أَمْتِنَانُ

وَلَمْ^(٨) أُرِدْ إِشَاعَةَ الْمَفَاخِرِ عَلَى أَدِيبِ سَيِّدِ الْأَكْبَارِ

بَلْ إِنَّهُ^(٩) بَيَّانُ قَوْلِ شَاعِرٍ كَمْ تَرَكَ الْأَوَّلُ أَيُّ لِلْآخِرِ

وَلَا^(١٠) يُطَاعُ عَالِمٌ فِي بَاطِلٍ وَالْحَقُّ مَقْبُولٌ وَلَوْ مِنْ جَاهِلٍ^(١١)

وَإِنَّ^(١٢) ذَا الْعِلْمِ بِالِاسْتِقْرَاءِ وَنَقْلِهِ مِنْ كُتُبِ الْأَدَبَاءِ

مُعْتَدِرًا^(١٣) لِلنَّاقِدِ الْبَصِيرِ^(١٤) بِالْجَهْلِ وَالْأَشْغَالِ وَالْتَقْصِيرِ

وَسَائِلًا لِلَّهِ أَنْ يُسَهَّلَ^(١٥) وَيَنْفَعَ الْكُلَّ بِهِ وَيَقْبَلَا

(١) أول كل شيء . (٢) فاعل يرى .

(٣) النظم المفهوم من بيان ما سبق . (٤) حال كوني .

(٥) الثابت . (٦) الشرح المذكور . (٧) متعلق بجاه .

(٨) بيان غلط صاحب الجامع وإتيان الزوائد على ما حصره وبيان مخالفته

لصاحب القاموس هـ .

(٩) أي بيان ذلك . (١٠) وانه بيان قول الشاعر أيضاً ولا يطاع الخ .

(١١) وتامه فانظر لذات القول لا للقائل .

(١٢) وانه بيان أيضاً . (١٣) حال كوني . (١٤) العالم .

(١٥) يخرج التصحيف والتحريف .

﴿ مقدمة ﴾

عِلْمٌ ^(١) مَبَانِي ^(٢) كَلِمٍ ^(٣) تُصَرَّفٌ ^(٤) لِنَيْلٍ ^(٥) مَعْنَى أَوْ لِلْفِظِ ^(٦) خَفَّفُوا
 فِي ^(٧) مُتَمَكِّنِ إِسْمٍ أَوْ فِعْلٍ ^(٨) صَرِفٍ ^(٩)
 كَمَصْدَرٍ لِلْفِعْلِ أَوْ لِلْمُتَصِفِ
 وَمُفْرَدٍ ^(١٠) لِاثْنَيْنِ أَوْ لِجَمْعٍ ^(١١) مُصَغَّرٍ عَزْوٍ ^(١٢) بِشَانٍ ^(١٣) مَرَعٍ
 تَخْفِيفٍ ^(١٤) هَمْزِ قَلْبٍ ذِي الإِعْلَالِ ^(١٥)
 كَالنَّقْلِ ^(١٦) وَالتَّغْوِيضِ ^(١٧) وَالْإِبْدَالِ ^(١٨)

- (١) أى وحد التصريف .
 (٢) ذواتها فخرج علم النحو .
 (٣) اسم أو فعل أو حرف .
 (٤) تغير .
 (٥) لغرض معنوي وهو نيل معنى في اللفظ ليس فيه اولا .
 (٦) أو لغرض لفظي وهو تخفيف اللفظ .
 (٧) أى معرب كزيد فلا يدخل في الحروف لأنها مجهولة الأصل ولا فيما اشبهها كالضائر وأسماء الاستفهام والشروط وأسماء الأفعال والموصولات والاشارات اه .
 (٨) فلا يدخل في الأفعال الجامدة وهي التي لم يختلف أبنيها لاختلاف الأزمنة كنعم وبيس وعسى وليس اه .
 (٩) أى كتغيير الضرب إلى ضرب وضرب بالتشديد للمبالغة في الفعل واضطرب لوجود الحركة مع الفعل ويضرب واضرب وكضراب وضروب ومضراب ومضروب وضريب وضرب للمبالغة في الوصف .
 (١٠) معطوف على كمصدر تغييرا تصحيحا كتغيير زيد إلى زيدين وزيدتين وتكسيرا كزيود .
 (١١) كزيد .
 (١٢) لنسب كالزيدي .
 (١٣) اللفظي .
 (١٤) بنقل وابدال وتسهيل كما سيأتي .
 (١٥) كقال وغزا .
 (١٦) كبرى ويقوم .
 (١٧) كعدة وسنة والكل يأتي في بابه .
 (١٨) كرداء وكساء .

وَالْحَذْفِ^(١) وَالتَّضْعِيفِ^(٢) وَالْإِذْغَامِ^(٣) وَمَا^(٤) لِيَهْدِينَ مِنَ الْأَحْكَامِ
كَالزَّيْدِ وَالْقِيَّاسِ وَالْإِعْلَالِ^(٥) وَضِدَّهَا وَالْقَلْبِ^(٦) لِلْمَحَالِّ
لِلأول الثاني للثلاث اللام
فَأَوَّلَ الْأُصُولِ بِالْفَاعِ بَرِّ فَالْعَيْنِ فَالْلامِ وَهَذَا كَرَّرَ^(٧)
فَفَعَلَ مِيزَانَ الْأُصُولِ^(٨) نَائِلًا مِنْ شَكْلِهِ^(٩) وَقَلْبِهِ وَحَذْفِهِ^(١٠)
وَالْلامِ^(١١) زَيْدٌ وَزَائِدًا بِحَرْفِهِ^(١٢)
لَا بَدَلًا مِنْ تَأْتِي^(١٣) اِفْتِعَالٍ فَبِتَا^(١٤) لِيُضْعِفِ^(١٥) أَصْلِي وَزَنْهُ^(١٦) قَدْ ثَبَّتَا^(١٧)

(١) كيد . (٢) الكلمة لمعنى أو للالحاق .

(٣) في المثليين والمتقاربين . (٤) التغييرين .

(٥) وهو تغيير الحروف عن وضعه الأصلي كقلب الياء في أبان وموقن وبابح وقلب الواو في قام واقام وقيام وضده التصحيح وهو اقرار الحرف على وضعه الأصلي كالياء في بياض وأبيض والواو في سواد واسود .

(٦) القلب نقل الأصول من محله إلى آخره كأينق جمع ناقة وحادي من واحد . (٧) في الرباعي والخماسي .

(٨) والأصول هي الموزونة وفائدة الوزن بيان أحوال أبنية الكلم في ثمانية أمور الحركات والسكنات والأصول والزائد والتقديم والتأخير والحذف وعدمه .

(٩) تحرك وسكون أصليين . (١٠) وسيأتي .

(١١) في الميزان إذا بقي حروف الموزون الأصلية .

(١٢) وعبر زائداً بلفظ حرفه وسيأتي .

(١٣) كطاء اصطبر ودال ادكر وطاء أظلم .

(١٤) يوزن . (١٥) للالحاق أم لا . (١٦) الأصل .

(١٧) اعلماً بأن هذا تكراراً لما سبق وسيأتي مثاله .

فَعَلٌّ^(١) لَزِيدٍ هِنْدٌ^(٢) فَعَلٌّ^(٣) فِي جَعْفَرٍ سَفَرَجَلٍ^(٤) فَعَلٌّ
سُحْنُونٌ^(٥) كَالْعُصْفُورِ بِالْفُعْلُولِ حَلْتَيْتٌ^(٦) كَالْقِنْدِيلِ بِالْفِعْلِيلِ
أَشْيَاءٌ^(٧) أَفْعَالٌ لَدَى الْكِسَائِيِّ^(٨) أَفْعَاءٌ^(٩) أَلْفِعْلَاءُ^(١٠)
خَلِيلٌ سَيْبَوِيهِ بَلْ لَفْعَاءٌ^(١١) وَأَصْلُهُ عِنْدَهُمَا فَعْلَاءٌ^(١٢)

(١) وزنه كعمرو وفلس . (٢) وزنه .
(٣) بزيادة اللام . (٤) أي وزنه .
(٥) بضم السين لأول المطر والريح وزنه فعول زيد فيه النون للحاق بمصفور لأن أصله فعلل كسحنن .
(٦) تاؤه للاحق بقنديل قوله حلتيت وهو صنع الانجذان نبت يدبغ به مشهور عند العرب .

(٧) فلا حذف ومنع التصريف لكثرة الاستعمال .
(٨) العالم الكبير النحوي . (٩) تلميذه .
(١٠) كأصدقاء فحذفت اللام تخفيفاً .
(١١) بقلب اللام قبل الفاء .
(١٢) قوله فعلاء فقدمت لامها على فائها قال الشاعر :

عِ يَا أَخَا الْعِلْمِ فِي التَّصْرِيفِ مَسْأَلَةٌ مَنِي فَيَانِي لِأَهْلِ الْعِلْمِ مَسْأَلَةٌ
مَا وَزَنَ أَشْيَاءَ بَيْنَ لِي عَلَى مَهْلٍ فَآفَةُ الْعِلْمِ إِهْمَالٌ وَإِهْمَالٌ
فَأَجَابَهُ الْآخَرُ :

فِي وَزَنِ أَشْيَاءَ فِي التَّصْرِيفِ أَقْوَالٌ هَاكَ الْجَوَابُ صَرِيحاً حَسْبَمَا قَالُوا
عَنْ سَيْبَوِيهِ مَعَ الْفَرَاءِ صَاصِبَةٌ لَفْعَاءٌ أَفْعَاءٌ مَرُورِيٌّ وَأَفْعَالٌ
رَاجِعٌ لِلْإِخْفَاشِ أَيِ أَفْعَالٍ عِنْدَ الْكِسَائِيِّ بِلا حَذْفٍ وَمَنْعِ الصَّرْفِ أَيِ أَفْعَاءٍ
الْفَرَاءُ وَأَصْلُهُ عِنْدَهُ أَفْعَاءٌ بِحَذْفِ اللَّامِ أَيِ لَفْعَاءٍ عِنْدَ الْخَلِيلِ وَسَيْبَوِيهِ وَقَالَا فِيهِ أَمْلُهُ فَعْدَهُ
فَقَلَّبَ لَامَهُ قَبْلَ فَاثِهِ فَصَارَ لَفْعَاءً .

يَدٌ^(١) فَعٌ سَهُ فَلَ^(٢) وَفَوَعَلٌ^(٣) فِي جَوْهَرٍ وَ-^(٤) آدُرٌ^(٥) قُلٌ أَعْفَلٌ
فَلِيْعٌ الْقِسِي^(٦) وَالْجَاهُ عَفَلٌ^(٧) وَالْحَادِي^(٨) عَالِفٌ وَفِي يَهَبٌ^(٩) يِعَلٌ
بِعٌ^(١٠) فَلَ وَقَاضٍ فَاعٍ فِي ثَاءٍ^(١١) فَلَعٌ أَهْرَاقٌ^(١٢) وَأَسْطَاعٌ^(١٣) عَلَى أَفْعَلٍ ضَعُ
ضَرْبٌ^(١٤) قَامٌ^(١٥) شَدٌّ^(١٦) بِالْفَتْحِ فَعَلٌ
عَلِيمٌ^(١٧) هَابٌ^(١٨) مَلٌ^(١٩) بِالْكَسْرِ فَعِيلٌ

- (١) بحذف اللام أصله يدي . (٢) بحذف العين أصله سته .
(٣) وزنه . (٤) فواوه زائدة .
(٥) جمع دار مقلوباً أصله أدور .
(٦) جمع قوس أصله قؤوس . (٧) لأنه من الوجه .
(٨) لأنه من الوحدة فحول الفاء وهي الواو إلى موضع اللام وهو الدال .
(٩) أصله يوهب فحذفت فاؤه .
(١٠) أصله بيع وحذفت الياء لالتقاء الساكنين .
(١١) لأنه من النأي والأصل نأى وحول اللام وهو الياء إلى موضع العين وهو الهمزة
فصار نياً فقلبت الياء ألفاً فصار ناء .
(١٢) لأن أصله أراق .
(١٣) لأن أصله أطاع أي وقد يتعذر وزن بعض الكلمات كاسطاء واهراق وذلك لانا
نعتبر الحركة والسكون بأصلهما والفاء في ذلك أصلها السكون والسين والهاء ساكتان
فيلازم في الميزان التقاء الساكنين فالصواب أن يقال وزنهما أفعل لأن أصلهما أطاع وأراق
والسين والهاء زائدتان .
(١٤) وزن من الصحيح . (١٥) من الأجوف أصله قوم .
(١٦) من المضعف أصله شدد . (١٧) من الصحيح .
(١٨) من الأجوف أصله هيب . (١٩) من المضاعف أصله مليل .

ظُرْفٌ ^(١) طَالَ ^(٢) حَبٌّ ^(٣) بِالضَّمِّ فَعْلٌ
 أَفْعَلٌ ^(٥) فِي أَكْرَمَ وَزْنٌ ^(٦) يَبْطُرَا
 وَأَسْتَخْرَجَ ^(٨) اسْتَفْعَلَ وَزْنٌ اقْتَدَرَا
 وَسَاقَطٌ ^(١٢) تَقْدِيرًا أَوْ تَحَقُّقًا ^(١٣)
 بِالْأَصْلِ ^(١٥) وَأَشْتَقَا قَهَ الْقَلْبُ دُرِي
 صَحِيحُهَا مِنْ حَرْفٍ عِلَّةٍ خَلَا ^(١٧)
 فَعَلَلٌ فِي دَحْرَجَ مَعَ جَلَبَبٍ ^(٤) قُلْ
 فَيَعْلَلُ قُلْ فَعْوَلٌ ^(٧) فِي كَجَهْوَرَا
 افْتَعَلَا ^(٩) كَأَصْطَبَرَا ^(١٠) وَأَدَّ كَرَا ^(١١)
 بِغَيْرِ عِلَّةٍ ^(١٤) مَزِيدٌ حَقَّقًا
 وَقَلَّةٌ اسْتَعْمَالِهِ كَأَدْرِي ^(١٦)
 وَسَالِمٌ ^(١٨) إِنْ فَقَدُ تَضْعِيفٍ جَلَا

- (١) من الصحيح .
- (٢) من الأجوف أصله طوول .
- (٣) من المضعف أصله حبيب .
- (٤) ملحق بدحرج .
- (٥) بزيادة الهمزة .
- (٦) بزيادة الياء .
- (٧) بزيادة الواو وجهرة العين كفرح لم تبصر في الشمس ككرم جهر الصوت ارتفع ويقال كلام جهر ومجهر وجهوري عال .
- (٨) بزيادة الهمزة والسين والتاء وزنه .
- (٩) بزيادة الهمزة والتاء .
- (١٠) وزنهما افتعل مما فاؤه صاد .
- (١١) مما فاؤه دال .
- (١٢) في أصل الوضع كوا و كوكب ونون قرنفل إذ لا يسقطان في جميع التصاريف لفظاً .
- (١٣) كالف ضارب وهمزة أضرب .
- (١٤) والساقط لعله كالفاء من كوعد والعين من نحو قال واللام من غزا اصول وان سقطن لعله في يعد وقل ولم يفرز .
- (١٥) أي أصله المطلوب منه .
- (١٦) جمع دار الأكثر دور .
- (١٧) هو ما خلا أصله من حرف علة كضرب ومد .
- (١٨) والصحيح أيضاً سالم ان فقد تضيعيف كضرب .

ضِدَّاهَا (١) الْمُعْتَلُّ وَالْمُضَعَّفُ (٢)
 وَاللَّامُ (٥) مَنْقُوصٌ لَفِيفٌ (٦) كَوَفَى
 وَالشَّاذُّ مَا عَنِ الْقِيَاسِ يَنْكَبُ (٨)
 وَنَادِرٌ مَا فِي كَلَامِهِمْ يَقِيلُ (٩)
 بِالْقَا مِثَالُ (٣) أَوْ بِعَيْنِ أَجْوَفٌ (٤)
 مَفْرُوقَةٌ (٧) الْمَقْرُونُ فِي حَوَا وَفَى
 وَلَوْ فَشَا اسْتِعْمَالُهُ كَيْحَسِبُ
 ضَعِيفٌ إِنْ خَالَفَهُمْ (١٠) فِيهِ نُقِلُ

(أبنية الاسم المجرد)

مِنْ (١١) الثَّلَاثِي لِلْخُمَاسِيَّ اسْمٌ جُرْدٌ (١٢) بِالزَّيْدِ (١٣) لِسَبْعٍ يَسْمُو (١٤)

- (١) ضد الصحيح والسالم كوعد وقال ورمى .
 (٢) والمضعف كحن ومد . (٣) كوعدى .
 (٤) كقال . (٥) المعتل باللام كرمى .
 (٦) والمعتل لفيف ان اجتمع فيه حرفا علة .
 (٧) ما فرق حرف صحيح بينهما فيه والمقرون في حوى وفي مما تتابع فيه حرفا علة .
 (٨) يعدل .
 (٩) سواء وافق القياس أو خالفه .
 (١٠) أئمة العربية يثبتها هؤلاء وينفيها هؤلاء .
 (١١) كرجل وسفرجل وبينهما الرباعي كجعفر .
 (١٢) من الزيادة .
 (١٣) اقل المزيد أربع كقتال .
 (١٤) أى يرتفع كاستخراج وبينهما ذو الحمة كاكرام وذو الستة كانطلاق وقد يسمو إلى ثمانية نادراً قليلاً نحو كذبذبان أى الكذب .

ثَلَاثُ سَوَى الْآخِرِ وَالسَّكْنِ زِدَا فِي الْعَيْنِ مِنْ إِنْشَاءِ ثَلَاثِ جُرْدًا (١)
 وَاللَّرْبَاعِي (٢) جَعْفَرٌ وَدِرَّهُمْ وَزَبْرِيحٌ وَمَعَ قِمِطِرٍ جُرَّهُمْ
 وَنَحْوُ (٣) جُنْدَبِ أَبِي الْبَصْرِيِّ (٤) وَزَادَهُ الْأَخْفَشُ وَالْكُوفِيُّ

(١) المراد غير الفعل وأمثلتها في الاسم والصفة : فلس سهل فرس بطل كتف
 حذر عضد جمع كبر نكس عنب جنب دئل زيم إبل قفل حلو بلز سرد
 حطم عنق جنب دئل قليل وعكسه مهمل كحبك اه .

فائدة : قال ابن هشام في أوضح المسالك وأبنية الثلاثي أحد عشر والقسمة تقتضي
 اثني عشر لأن الأول واجب الحركة والحركات ثلاث والثاني يكون محركا وساكنًا فإذا
 ضربت ثلاثة أحوال الأول في أربعة أحوال الثاني خرج من ذلك اثنا عشر وأمثلتها فلس
 فرس كتف عضد . حبر عنب ابل . فعل سرد عنق . والمهمل منها فعلٌ واما قراءة ابي
 السما « والسما ذات الحبك » بكسر الحاء وضم الباء فليل لم تثبت وقيل اتبع الحاء للتاء
 من ذات والأصل حبك بضمين وقيل على التداخل في حرفي الكلمة إذ يقال حبك بضمين
 وحبك بكسرتين وزعم قوم اهمال فعل أيضاً وأجابوا على دئل ورعم بأنها منقولان
 من الفعل واحتج المثبتون بوعل لغة في الوعل وإنما أهمل أو قل لقصدهم تخصيصه بفعل
 المفعول . والله الحمد اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم آمين .

(٢) خمسة أوزان فَعْلَل كجعفر للنهر الصغير وفِعْلَل نحو سجرع وفِعْلِل نحو حرمل
 صفة للحمقاء وفعل نحو قمطر وفِعْلَل نحو جرهم للحبي من اليمن وجرشع للعظيم من الابل .

(٣) أي وهو الجراد الأحمر الطويل الرجلين .

(٤) جملة أصلاً وقال انه فرعي مضموم اللام الأولى ففتح استثقلاً لضمين في رباعي
 لأنه لم يسمع فتح الثالث في شيء من الرباعي إلا وسمع فيه الضم من غير عكس كجندب
 وطحلب وجرشع ولم يجيء في بُرثن وبرجد وعُرفط إلا الضم .

وَلِلَّخْمَاسِي^(١) أَتَى سَفَرَجَلٌ جَحْمَرِشٌ قِرْطَعْبُهُ خُذَعِبِلٌ
وَمَا سَوَى ذِي زَائِدٍ^(٢) أَوْ عَجْمِي^(٣) أَوْ فِيهِ حَذْفٌ^(٤) أَوْ إِلَى الشَّاذِ نَمِي^(٥)

(أبنية الفعل المجرد)

بِفَعْلَلٍ^(٦) الْفِعْلُ أَتَى أَوْ بِفَعْلٍ مَثَلَتْ^(٧) الْعَيْنُ مُجْرَدًا^(٨) أَصْلُ
ثُمَّ الرَّبَاعِي^(٩) لِأَزْمًا كَسْبَرَجَا يَجِي وَذَا تَعْدِيَةٍ كَدَحْرَجَا
خَرَفَجَ عَيْشَهُ بِخَاءٍ أُعْجِمَا إِهْمَالُهُ^(١٠) فِي جَامِعٍ لَحْنٌ نَمَا

(١) أربعة أبنية فعلل نحو سفرجل وشمردل وفعللل ولم يسمع إلا صفة نحو جحمرش العجوز المسنة وفعلل نحو قرطعب للحقير أو صفة نحو جردحل للجمل الضخم وفعلل نحو خذعيل للباطل وقذعمل للبعير الضخم .

(٢) أى وما خرج عما ذكرنا من الأسماء فهو مفرع عنها اما بزيادة كمنطلق وظريف ومحرنجم . (٣) كإبراهيم .

(٤) لاصل كيدودم أصلها يدي ودمي أو حذف زائد كعلبط للغليظ أصله علابط .

(٥) كجندل وجنديل وفعنلل كعرنثن وكرنثن .

(٦) بوزن فعلل كدحرج .

(٧) أو فعلل مثلت العين كذهب وضرب وعلم وسلم وكرم .

(٨) حال كونه مجرداً من الزيادة وكان أصلاً لا فرعاً لغيره فخرج فعل المفعول والأمر .

(٩) يجيء لازماً كسبرج .

(١٠) كثر في النسخ ولم أر نسخة قط في الجامع إلا أهملته ولم أر الإهمال في القاموس

ولا في غيره .

يُصَاغُ مِنْ إِسْمِ رُبَاعٍ قَمَطَرًا عَرَقَبُهُ عَرَفَصَهُ وَعَنْبَرًا ^(١)
 حَنْظَلَ مَعَ عَسَلَجٍ أَوْ كَسْرَبَلًا وَمِنْ كَلَامٍ لِإِخْتِصَارٍ بِسْمَلًا
 وَقَدْ ^(٢) يَجِي مُضَاعَفًا كَصَلَصَلًا بِالنُّخْلِ ^(٣) هَلْ فَعَلَلَّ ذَا أَوْ فَعْفَلًا
 أَوْ مَا لِصَوْتٍ فَعْفَعُ وَفَعْفَلًا لِسَاقِطِ الْبَعْضِ سِوَاهُ فَعْفَلًا ^(٤)

(تصاريف فعلل)

يُفَعِّلُ ^(٥) الْآتِي كَذَا يُفَعِّلُ وَوَصَفَهُ ^(٦) مُفَعِّلٌ مُفَعَّلٌ

(١) الفعل الرباعي من اسم رباعي لاتخاذهُ نحو قمطرت الكتب اتخذت لها قمطراً أو لاصابته نحو عرقبه اصاب عرقوبه أو لاصابة به نحو عرفصه أصابه بالعرفوص وهو السوط أو جعله في غيره نحو عنبر الطعام جعل فيه عنبراً أو لمحاكاته نحو حنظل طبعه أى حكى الحنظل . أو اظهاره نحو عسلجت الشجر أى اظهرت عساليجها أو ستر نحو سربل ويصاغ أيضاً من كلام مركب لاختصار الحكاية نحو بسمل إذا قال بسم الله .

(٢) أى وقد يجيء الفعل الرباعي مضاعفاً كصلصل أى صوت وكبكب أى كبه وزلزل وعنعن الحديث وقمقمع السلاح .

(٣) بين البصريين والكوفيين هل فعلل ذا فحروفه كلها أصول وهو مذهب البصريين أو فعمل فالثالث الصالح للسقوط زائد وهو قول الكوفيين .

(٤) الثالث قول السيرافي أن هذا النوع ثلاثة أقسام ما أصله صوت على حرفين فكرر دلالة على تكرار الصوت كقرقر الطائر وقمقمع الحلبي أى صوت وما أصله ثلاثي نحو كبكب فقلبوا المتوسط منه حرفاً من جنس الفاء وغيرهما فعملل نحو عسعس الليل كأنه توفيق بين الأقوال فعلى قوله يكون ثنائياً وثلاثياً ورباعياً انتهى .

(٥) المضارع نحو يدحرج كذا يفعلل في فعل المفعول كيدحرج .

(٦) في اسم الفاعل نحو مدحرج أو مفعلل في اسم المفعول نحو مدحرج .

مَصْدَرُهُ ^(١) فَعَلَّلَهُ وَيَكْتَرُ فَعَلَّالٌ فِي مُضَاعَفٍ وَيَنْدُرُ
فِي مُلْحَقٍ بِهِ ^(٢) وَجَاءَ قَهْقَرًا وَالْقَرْفُضَاءُ بِالسَّمَاعِ مَصْدَرًا

(فَعْلُ الْمَضْمُومِ وَتَصَارِيفُهُ)

مِنَ الطَّبَّاعِ ^(٣) أَوْ شَبِيهَهَا ^(٤) فَعَلٌ فَلَمْ ^(٥) يَقَعْ إِلَّا لِتَضْمِينِ يَحُلُ
وَلَمْ يَجِيءِ الْيَاءُ بِعَيْنِهِ ^(٦) سِوَا هَيُوتَ أَوْ لَامٍ ^(٧) سِوَا فِي نَهْوَا
وَلَمْ يَرِدْ ^(٨) مُضَاعَفًا إِلَّا لِبُ بَ وَفَكَ دَمَّ مَعَ كَمَسَ وَحَبَّبَ

(١) مصدره فعلة نحو دحرج دحرجة ويكثر فعلال في مضاعف نحو زلزل زلزالا .
(٢) فعلال في ملحق به نحو جلبب جلبابا وحوقل حيقالا أسن وضعف عن الجماع
وجاء فعلا والفعلاء مصدرين نحو قهقرا وقرفضاء .

(٣) أي فعل الطباع التي لا تعلق لها أي مطبوع عليها ما هي قائمة به لا تتعلق لغيره
نكرم ولؤم وحسن وقبح وكبر وصغر .

(٤) ويأتي فعل كفته إذا صار ذلك له كالطباع وجنب ونجس وحسن ونحوه مما
تجدد ولزم .

(٥) أي يتعد الا لتضمين أو تحويل والتضمين اشراب اللفظ معنى لفظ آخر واعطائه
حكمه نحو رحبتكم الدار ضمن معنى وسع ان بشرا قد طلع اليمن ضمن معنى بلغ
ومثال التحويل قلت وسدت ونحوهما معاينه واولان وزنه في الاصل فعل بالفتح
وسياتي ان شاء الله تعالى .

(٦) لثقل الضمة على الياء .

(٧) لم يجيء الياء في لام فعل سوى نهو أصله نهى صار ذا نهيية .

(٨) الا قليلا مشروكا بلغة فعل كمس الالباب أي صار ذالبا « وفك » أي حتم

« ودم » أي قبح « مع » فعل « كمس وحبب » في قولهم حبذا وحب الشيء أصله
حَبَّبَ بالضم .

وَجَا^(١) مُثَلَّثًا شَرِرتُ يَلْزِمُ ضَمُّ مُضَارِعٍ لَهُ كَيْكْرُمُ
 إِنْ جَاءَ فِيهِ غَيْرُ ضَمِّ الْآتِي وَوَصْفُهُ^(٣) الْفَعِيلُ ثُمَّ فَعْلُ
 فَذَاكَ مِنْ تَدَاخُلِ اللَّغَاتِ^(٢) وَشَذَّ^(٤) كَبَّارٌ شُجَاعٌ بَطَلٌ
 عِغْرٌ حَصُورٌ جُنْبٌ حَصَانٌ وَأَحْمَقٌ فِي جَامِعٍ هُنَا فَطِنٌ^(٥)
 صَلْبٌ كَمَيْتٌ بَهْجٌ هِجَانٌ وَمُقْتَضَى الْقَامُوسِ مِنْ بَابِ بَطْنٍ
 لَكِنِّي^(٦) رَأَيْتُ فِي الْمِكْلَآتِي^(٧) نِسْبَتَهُ إِلَى الْمُثَلَّثَاتِ

(١) ثم شرع في بيان تصاريفه فقال يلزم ضم مضارع له لفظا كيكروم ويشرف أو تقديرأ كيطول إذ أصله يطنول .

(٢) أي تداخل اللغتين أو اللغات ككدت بضم الكاف في الماضي ويكاد في المضارع ولم يقولوا تكود وركن يركن أو يركن .

(٣) وزن فاعله المقيس وزنان فاعيل نحو شريف وفعل كسهل وصعب .

(٤) فعال ك « كبار » من كبر وفعال ك « شجاع » وفعل ك « بطل » أي شجاع وفعل ك « عفر » ذي دهاء ومكر وفعول ك « حصور » من لا شهوة له للنساء والحصور أيضاً البخيل السبيء الخلق وفعل ك « كجنب » وفعال ك « حصان » أي عفيفة ومنه قول حسان في عائشة رضي الله عنها :

حصان رزان ما تنزل بريية وتصبح غرثي من لحوم القوافل

من رزن ككروم أي وقر فهو رزين وهو رزان . وفعل ك « صلب » من صلب اشتد وفعيل ك « كमित » نحو كمت الفرس فهو كमित . وفعل ك « بهج » أي حسن وفعال ك « هجان » خاو من كل شيء . وافعل ك « احمق » وأتى من حمق .

(٥) أتى في أوصافه قال فطن وهو فطن .

(٦) كنصر لأنه ذكر ماضيه بلا مضارع بلا قيد كما هو عادته .

(٧) قال الهميني ولم يحك الجوهري إلا فعيل المكسور .

مَصْدَرُهُ^(١) فَعَالَةٌ فُعُولَةٌ نَحْوَ بَسَالَةٍ وَكَالسُّهُولَةِ
 قِيَاسُ^(٢) ذَا الثَّانِي هُوَ الْمَشْهُورُ تَقْلِيلُهُ^(٣) فِي جَامِعٍ قُصُورُ^(٤)
 يَكْتُرُ فِيهِ فِعْلٌ^(٥) وَفِعْلٌ^(٦) وَبَعْضُهُمْ قِيَاسُهُ يَقُولُ
 كَفَعَلٍ^(٧) وَقَلَّ كَالْفَرَاهِيَةِ^(٨) حِلْمٌ وَخَفِضٍ حُمُقٍ رَفِينِيَّةٍ

(فعل المكسور)

وَالْغَائِبُ اللَّزُومُ فِي بَابِ فَعِلٍ^(٩) لِذَلِكَ فِي لَازِمٍ نَعْتٍ قَدْ حَفَلُ^(١٠)

-
- (١) فعل المضموم فعالة وفعولة كبسالة وسهولة من سهل الأمر .
 (٢) فعولة أي جعله قياسا هو المشهور الذي نص ابن مالك في جميع كتبه .
 (٣) في قوله واما فعولة فقليل فيه كالعذوبة والصعوبة والسهولة والخشونة والبرودة .
 (٤) منه فإنني تتبعت مواد فعل في القاموس فرأيت الفعولة فيها كثيراً مثل الفعالة .
 (٥) كالتقصير والكبر والصغر والثقل والعظم .
 (٦) كالرحب والقرب والخبث والفسح والبعد والعقر والعسر واليسر .
 (٧) كأدب وخطر وشرف وكرم .
 (٨) فيه الفعالية كالفرازية الخرافة وفعل بكسر فسكون نحو حلم وفعل بفتح فسكون نحو خفض وفعل بضمين وفعلنية نحو رفه عيشه رفهنية أي وسع .
 (٩) بكسر العين لزومه أكثر من تعديه .
 (١٠) وصفه في النعوت اللازمة أي القائمة بفاعلها نحو ذرب لسانه حد وشنب ثغره وبلج جبينه فهو أبلج إذا لم يكن بين حاجبيه شعر .

وَالْعَاهَةِ^(١) الْأَلْوَانِ^(٢) وَالْأَعْرَاضِ^(٣) وَكَبِيرِ^(٤) الْأَعْضَاءِ وَالْأَمْرَاضِ^(٥)
 وَطَاوَعِ^(٦) الْوَاقِعِ مِنْ بَابِ فَعَلَ^(٧) فِي كَحْيِي أَغْنَى قِيَاسًا عَنْ فَعَلَ^(٨)
 وَأَشْتَرَكََا^(٩) فِي وَبَّتَ^(١٠) زِدْ دَفْنَا^(١١) مَعَ نَهْيِ اللَّحْمِ^(١٢) وَأَمْرِي^(١٣) هُنَا
 ذَابَ رَحْبُ رَطْبُ صَلْبُ قَبْسُ شَسْبُ

شَسْبُ تَصْحِيفٌ لَهُ كَذَا شَيْبُ^(١٤)

وَعَثُ بَعْدَ بَلْدٍ ثَلْثُ بَثْرُ شَهْدٌ وَحَدٌ بِكَسْرِ آتٍ وَبَصْرُ^(١٥)

(١) كعرج وعمي وعور . (٢) كسود وبيض وحمرة .

(٣) كفرح وحزن . (٤) كشفه وأذن وجبه .

(٥) كمرض ودفن وبرص . (٦) المتعدى .

(٧) المفتوح ككسر العود فكسر وهدم الدار فهدم .

(٨) المضموم في يائي اللام كعبي وغني وسمي وقوي .

(٩) ذو الكسر والضم . (١٠) الأرض أصابها الوباء أي الطاعون .

(١١) بمعنى استدفأ . (١٢) لم ينضج .

(١٣) واحترز بقوله أمرى من غيره وسيأتي في الحلقي من فعل .

(١٤) فسد وصار كالذيب و «رحب» المكان اتسع و «رطب» الفصن و «صلب»

الشيء قوي و «قبس» الفحل القح سريعاً و «شسب» بشين معجمة فمهملة ييس وضم

وفي القاموس والشاسب اليابس و «شسب تصحيف له» في جميع نسخ الجامع الذي

وقفت عليها كذا شيب بياء بعد الشين في جميع النسخ وفي الدرر اللوامع للشيخ طاهر

تصحيف له .

(١٥) الطريق تعسر سلوكه و «بعد» فهو بعيد و «بلد» ضد فهم و «رغد» عيشه

و «بثر» خرج من فمه دمل صغار مثلث في القاموس «شهد» حضر أي أخبر بما علم

و «وحد» وفي القاموس بقي وحده متفرداً و «وبصر» بالشيء علم به .

حَصْرٌ صَغُرُ عَسْرٌ بِجَامِعٍ فَقْرٌ وَالضَّمُّ فِي الْقَامُوسِ أَفْرِدٌ كَوَفْرٌ^(١)
 وَجَزٌ وَلَكِنْ فِيهَا مِثْلُ وَعَدٌ رَجَسٌ عَمَسٌ نَجَسٌ نَحَسٌ ضِدُّ سَعَدٌ^(٢)
 حَرَضٌ سَبَطٌ سَلَطٌ يَقْظُ مَعَاتَلَعٌ أَعْنَقَهَا قَصَعٌ غَلَا مَنَا قَطَعٌ^(٣)
 ثَقَفٌ^(٤) حَنْفٌ^(٥) فِي مَشْيِهِ خَرَفٌ^(٦) شَظْفٌ^(٧)

عَجْفٌ قَشْفٌ أَحْوَالٌ فَاسِقٌ نَحْفٌ

حَمَقٌ سَحَقٌ عَمَقٌ فَجٌ قَطٌ بَجَلٌ جَبَلٌ شَعْرٌ وَرَذَلٌ شَثْلٌ فَسَلٌ^(٨)

(١) أي الذي لا شهوة له من النساء و « صغر » ضد كبر و « عسر » ضد سهل و « فقر » ضد غنى و « وافرد الضم في كوفر » المال اتسع وعد في الجامع ككرم وفرح وفي القاموس ككرم فقط مع لغة وعد .

(٢) في منطقته قلله واسرع فيه عده صاحب الجامع كفرح وكرم وفي القاموس ككرم ووعد و « رجس » عمل القبيح و « عمس » يومنا اشتد أو اظلم و « نجس » ضد طهر .

(٣) طال سقمه « وسبط » ضد حفد و « سلط » لسانه طال و « يقظ » الرجل يقاظة أي انتبه وصار ذا عقل ويقظة بالتحريك أي انتبه من النوم ولذا قلت معاً و « قصع » أبطأ شبابه و « قطع » الرجل لم يقدر على الكلام .

(٤) ثقف الرجل وهو ثقيف حاذق خفيف .

(٥) « حنف » مشى على ظهر قدميه . (٦) « خرف » فسد عقله .

(٧) « شظف » العيش كان ضيقاً و « عجف » هزل و « قشف » ساء و « نحف »

كسمع وكرم نحافة فهو منحوف ونحيف بين النحافة من قوم نحاف هزل أو قليل شحم خلقة .

(٨) حمق حمقا وحمقا بضمين سخف و « سحق » بعد و « عمق » طريق بعد و « جثل »

شعر كثرا والتف و « رذل » ردىء و « شتل » غلظ و « فسل » فهو فسل بطلال مفسد .

حَرْمٌ سَقَمٌ قَقْمٌ لَحْمٌ شَجْنٌ شَشْنٌ بَنَفَةٌ فَفَقَةٌ إِنْ لَزَمَا كَذَا يَمُنُّ (١)
 مَعَ عَشْرِ أَلْوَانٍ (٢) صَدَأٌ بَلَقٌ شَهْبٌ صَهْبٌ دَخْنٌ سَمْرٌ شَعْرٌ أَدَمٌ كَهَبٌ
 زَهْرَتْ (٣) حُسْنًا وَيَبَاضًا وَالَّذِي مَعْنَى تَلَالًا أَنْفَتَاحُهُ أَحْتَذِي
 وَغَيْرُ ذِي (٤) بِالْكَسْرِ أَوْ فَتَحٍ أَتَى وَخَصَّ بِالضَّمِّ فَحْمٌ مَعَ كَمْتًا

(مضاعفاته)

يَجِي مُضَاعَفًا كَخَبَّ أَي خَبَّرَ صَبَّ وَصَبَّ وَطَبِبتَ مَعَ نَصَرَ (٥)

(١) الصوم على المرأة فهو حرام و « سقم » مرض و « فقم » الأمر عظم و « لحم » جسمه كثر لحمه و « شجن » حزن و « شثن » الكف لان و « سفه » حمق و « فقه » صار الفقه له سجية و « كذا يمن » فهو ميمون مبارك .

(٢) مع عشر ألوان صدأ الفرس صدأة وهي شقرة تميل إلى سواد و « بلق » الفرس له سواد في بياض و « شهب » له بياض يخالطه سواد و « صهب » الشعر إذا احمر ظاهره وباطنه اسود حكى فيه فعل وفعل بالضم والكسر بدر الدين بن مالك عن سيديويه و « دخن » له بياض وسواد و « سمر » له حمرة في صفرة و « شقر » له بياض في سواد و « آدم » له حمرة في صفرة و « كهب » كشهب .

(٣) « زهرت » الزهرة بالضم البياض والحسن وقد زهر كفرح وكرم فهو أزهر وزهر « الذي بمعنى تلالاً » مفتوح فهو كمنع نحو زهر السراج والقمر .

(٤) و « غير ذي » الألوان « أتى » بالكسر أو بالفتح « وخص بالضم فحم » الشعر أسود فهو فاحم و « مع كمت » بالضم نحو كمت الفرس فهو كमित .

(٥) خب الرجل يخب بالفتح فهو خب أي خادع و « صب » صبابة عشق و « صب » المكان أي كثر صبابه وكذا البعير أصابه داء في عنقه و « طببت » أي صرت طبيبا .

وَعَثَّ عَجَّ فِيهَا مِثْلُ ضَرْبٍ لَجَّ وَبَحَّ وَدَّ لَوْ وَدَّ أَحَبَّ^(١)
وَبَدَّ لَدَّ مُقْتَضَى الْقَامُوسِ مِنْ فَعَلَ الْمَفْتُوحِ وَالْمَقِيسِ^(٢)
وَحَرَ عَبْدُ مَرَّ طَعْمُ بِنَصْرٍ قَرَّ ضَرَبْتُ فِيهِ ضَرْزٌ حَسَّ عَرَّ^(٣)
وَحَسَّ خِيسَةً وَمَسَّ مَعَ نَصْرٍ بَشَّ بِهِ هَشَّ ضَرَبْتُ فِيهِ قَرَّ^(٤)
عَصَّ وَمَصَّهُ وَفِيهِ كَنَصْرٍ عَضَّ وَقَضَّ مَضَّهُ قَطُّ الشَّعْرُ^(٥)

(١) « وعث » هزل و « عج » رفع صوته فيها لفة ضرب و « لج » في الخصومة
تغادى فيه و « بح » الصوت الخفي غلظ « ودلو » يفعل كذا تمنى و « ود »
بمعنى « حب » .

(٢) « بد » بذادة ساء حاله و « لد » كان متعدياً كلذ الشيء أي وجدته لذيداً أو
لازماً كلذ الشيء لذادة وما في القاموس نظر والحق ما في الجامع لأنه ورد في القرآن
عند قوله تعالى وتلذ الأعين .

(٣) « وحر » عبد يحر حرية صار حراً « مر » الشيء مرارة « ب » لفة « نصر »
و « قر » بالمكان أو قررت عينه و « ضر » تضيق عليه مخرج الكلام حتى استعان بالضاد
وهو الضراز و « حس » بالخبر كأحس علم به و « عر » هزل البعير حتى فنن سنامه .
(٤) و « خس » صار خسيساً وأما الذي بمعنى ضرب فمتعد نحو خس نصيبه جعله
دنياً و « مس » بيده ومس فلان أصله مسس ويحيى بوزن فعل و « بش به » أي فرح
و « هش » يهش ارتاح .

(٥) و « عص » صلب و « مضه » مضغه بلسانه أي بأضراسه و « عض » الطعام
أكله بين أضراسه و « قض » المكان أي ذات تراب و « مضه » السقم أوجعه و « قط »
الشعر قصر وجعه .

فَظًّا وَكَعًّا مَعُ مَنَعْتُهُ وَجَفًّا فِيهِ ضَرْبَتُهُ كَذَا الدَّوَاءَ سَفًّا^(١)
 بَلَّ بِهِ ضَلَّ الطَّرِيقَ شَلَّ ظَلَّ مَلَّ وَجَمَّتْ مَا لَهَا قَرْنٌ حَصَلَّ^(٢)
 شَمَّ نَصَرْتُ حَمَّ مَاضَنَ ضَرَبَ وَنَحَوَّهَا مِنْ عَرَضٍ مِثْلَ الزَّبَبِ^(٣)
 أَوْ زَجَجَ أَوْ صَكَّ أَوْ شَمَمَ أَوْ صَمَمَ أَوْ زَلَّلَ لَهُ نَمَّ^(٤)

(معتل عينه)

وَقَدْ يَجِي مُعْتَلَّ عَيْنٍ دَاءَ رَاحَ مَعَا هَابَ وَحَارَ شَاءَ^(٥)

(٧) « فظ » الرجل فظاظة صار فظاً غليظاً « وكع » والحاصل ان في وكع ثلاث لغات كمد يمد ويصد وعلم ومنع « وجف » القلم يبس « وسف الدواء » أخذه غير ملتوت اه .

(١) « بل به » أي ظفر و « ضل » أخطأ و « شل » يده و « ظل » نهاره يكمل « مل » أي ضجر و « جمت » الشاة وغيرها صارت جماء لا قرن لها .

(٢) شم رائحته وفيه لغة نصر و « حم » صار حمياً أي حاراً « ما » أي ماء وقصره للشعر « صن » بالشىء بنخل والزبيب طول الشعر والفعل ذب يذب .

(٣) « او زجج » رقة الحاجبين وفعله زج يزج « أو صكك » اصطكاك الركبتين وفعله صك يصك « أو شمم » ارتفاع قصبه الأنف « أو صمم » عدم السمع « أو زلل » صغر العجيزة أصله زلل زل عجيزة وكذا زل زلق في طين أو منطلق و « نى » روى .

(٤) ولما ذكر صاحب الجامع مضاعف فعل وقال ربما التبس على الطالب مضارعه ومضارع فعل المفتوح لاتحادهما في الماضي بحسب اللفظ فاحتاج إلى معرفة الماضي بالنقل عن العرب فأتى بأمثلة مشهورة ذكرنا نحن معتل عينه إذ يلتبس بمعتل العين من فعل المفتوح كما في المضاعف نحو « داء » يدأى أصابه داء و « راح » للمعروف أخذته له خفة وكذا راح لذلك الأمر أي فرح وراح يومنا اشتد زيجه وكذا راحت الريح الشىء اصابته و « هاب » هيبة و « حار » أي تحير و « شاء » أراد .

سَاسَ الطَّعَامُ عَاصَ خَافَ خَالَ نَامَ وَقَدْ شَارَكَ نَحْوَ قَالَ^(١)
 فِي صَاتَ مَاتَ شَاصَ سَافَ ظَافَى دَامَ وَفِي الْحَلْقَى شِرْكَاً وَآفَى^(٢)
 فِي طَاءَ بُعْدَ طَاعَ لَاعَ هَاعَ نَاهَتْ كَذَا شَارَكَ نَحْوَ بَاعَ^(٣)
 فِي هَاءَ رَاحَ كَاعَ بَاتَ صَادَا وَعَافَ نَالَ هَلَكَ مَا قَدْ زَادَا^(٤)

(مضارعه)

يُفْتَحُ عَيْنُهُ بِبَاتٍ كَسَمِعَ بِالْفَتْحِ فِي مَوَاضِعَ الْكَسْرِ سَمِعَ^(٥)

(١) دخله السوس و «عاص» صعب و «خاف» أخذه خفة و «خال» ظن و «نام» ينوم وينام نوماً وقد شارك فعل المكسور المعتل العين فعل الواوي العين .

(٢) «في صات» يصات ويصوت «مات» يمات ويموت و «شاص» ويشاص ويشوص و «ساف» المال يساف ويسوف «ظافى» ضرب رقبتة و «دام» يدام ويدوم و «في الحلقي شركا» «واقى» أتى مشاركاً لنحو قال .

(٣) «طاء» يطاء ويطوء أي بعد وتأخر أو بعد في ذهابه و «طاع» يطاع ويطوع انقاد و «لاع يلاع ويلوع جزع و «هاع» هاع ويبيع قاء من غير تكلف و «ناهت» نفسه عن الشيء تناه وتنوه انتهت عنه وأبت وتركت وقويت و «باع» فعل اليائي العين حلقياً كان أم لا نحو «يباع ويبيع» .

(٤) «هاء» الرجل هاء ويهيء فهو هييء وهييء حسن الهيئة و «راح» الشيء يراحه ويريمحه حاله حسن اوجد ريمحه و «كاع» يكاع ويكيع جنبن وخاف و «بات» يبات ويبيت و «صاد» يصاد ويصيد اصطاد و «عاف» الطعام يعاف ويعيف كرهه وانف و «نال» ينال وينيل «هاك ما قد زاد» أي على الجامع من بيان معتل العين بأقسامه .

(٥) أي يفتح عين فعل بات أي في مضارعه كسمع يسمع وفرح يفرح وسمع الكسر شاذاً في مواضع محصورة .

حَسِبُ وَحِرُّ وَغَرُّ نَعِمُ بَشْسُ يَشْسُ وَلِغُ وَبِقُ وَهَلُّ وَحِمُّ وَلَهُ يَبْسُ^(١)
 وَقِيلَ ذَا تَدَاخُلُ اللَّغَاتِ عَنُ بَعْضِهِمْ فَتَحُ الْمُضِيِّ آتِ^(٢)
 وَرِعٌ بِمَعْنَى التَّقْوَى فِيهَا يُعَدُّ وَجَا وَغَرُّ مِثْلُ وَجَلُّ مَعَ كَوَعَدُ^(٣)
 مِثْلَ سَمِعَ بَشْسُ بِمَعْنَى الْبُؤْسِ مِثْلَ كَرُمُ ذُو الْبَاسِ فِي الْقَامُوسِ^(٤)

(١) «حسب» بمعنى ظن يحسب ويحسب «وحر» يوحِر ويحرق حقد «وغر» يوغر ويغر اغتاط و «نعم» ينعم وينعم و «بشس» يبأس ويبشس ساء و «ولغ» يولغ ويلغ و «وبق» يوبق ويبق هلك و «وهل» يوهل ويهل فزع «وحم» ت الحبلى اشتهد ما كلاً و «وله» ذهب عقله يوله على القياس ويله على الشذوذ .

(٢) «وقيل ذا» الافعال فيها «تداخل اللغات» و «عن بعضهم فتح المضيات» أي حكى في الماضي منها لقتال الفتح والكسر فيكون الوجهان في مضارعهما من تداخل اللغات قاله الدماميني في شرح اللامية .

(٣) قوله ورع بمعنى التقوى قال الشيخ أحمد الرفاعي في حاشية شرح اللامية ورع أي توقف على الشيء وأصله الاحجام عن الفعل مطلقاً ومنه قيل للجبان ورع بفتح الراء لأنه يحجم عما يقدم عليه الشجاع . وفي الشرح ما قاله الشارح وعلى هذا فيحتمل قول المصنف ورع بمعنى التقوى المراد بتفسيره بلفظ التقوى من قولهم تقيت الشيء واتقيته إذا حذرت لا التقوى المراد بها الكف عن الشبهات كما سيأتي في كلامه رحمه الله تعالى وأصاب علينا بركاته آمين اهـ «وجاء وغر» يوغر ويوغر و «وجل» يوجل و «وعد» يوعد .

(٤) «بشس» بمعنى البؤس الفقر جاء مثل سمع نحو بشس يبأس و «بشس» بمعنى البأس شدة البأس جاء مثل كرم في القاموس نحو بشس يبشس أشد الحرب .

بِالْكَسْرِ قَطٌ وَرِثٌ وَوَلِيٌّ وَوَرَعٌ وَوَمِقٌ

وَرِيمٌ وَوَيْقٌ وَوَرِيٌّ وَوَفِيقٌ وَوَجْدٌ وَوَعِيقٌ (١)

وَوَرِكٌ وَوَقَةٌ وَوَكِيمٌ وَوَرَةٌ وَوَهُمٌ يُعَدُّ وَوَعِمٌ وَوَهِيٌّ فِي ذِي الثَّلَاثِ كَوَعْدٌ (٢)

(اسم فاعله)

وَفَاعِلٌ لِذِي تَعْدِيَةٍ جُعِلَ فِي لَازِمِ الْأَعْرَاضِ وَالْذَّاءِ فَعِلٌ (٣)

أَفْعَلٌ فِي الْأَلْوَانِ وَالْفَعْلَانُ فِي ذِي امْتِلَاءِ الْحَرِّ ذَا عَطْشَانٍ (٤)

ذُو فَاعِلٍ وَذُو فَعِيلٍ حُمِلَا لِانْسِبَةِ عَلَى فَعَلٍ أَوْ فَعْلًا (٥)

(١) أي « بكسر قط وورث » المال يرث و « ولي » الأمر يلي و « ورع » عن الشبهات كف يرع « ومق » أحبه يمتق و « وزم » جرح انتفخ و « وثق » يثق « وري » المخ كثر يري و « وفق » الفرس به اسرع و « وجد » يجد حبه و « وعق » يعق عجل واسرع .
(٢) اضطلع كأنه وضع وركه على الأرض و « وقه » له سمع و « وكم » اغتم و « وره » امتلأ شحماً و « وهم » ظن وفيه كوعد و « عم » للدار قال لها عم صباحاً و « وهى » بمعنى ضعف .

(٣) وزن فاعل قياس لذي تعدية كعالم وفاهم وراكب وفي لازم للاعراض فَعِيلٌ نحو فرح فهو فرح وحزن فهو حزن وبطر فهو بطر والذاء نحو وجع فهو وجع وجوي فهو جوي .

(٤) أي وجاء « افعل » في الالوان نحو خضر الزرع فهو أخضر وسود فهو أسود « والفعلان في ذي امتلاء » نحو روى فهو ريان « والحر » نحو عطش فهو عطشان وغرث فهو غرثان .

(٥) أي فعل صاحب فاعل حمل على فعل بالفتح كسخط فهو ساخط حمل على شاكر لمناسبة التضاد . وذو فعيل حمل على فعل بالضم كبخيل على لئيم ومريض على ضعيف لتوافق المعنى .

شَدَّ قَفَارٌ فَعَلُ جَامِعٌ فَعِلٌ خَفَّفَ كَالشَّازِ يَبْسُ وَخَشِلٌ^(١)
 وَصَفُ الثَّلَاثِيِّ جَمِيعاً يَرِدُ بِفَاعِلٍ إِنْ قُصِدَ التَّجَدُّدُ^(٢)
 كَجَابِرٍ وَضَائِقٍ وَثَاكِلٍ غَدَاً وَالْآنَ فَارِحٍ وَجَاذِلٍ^(٣)
 وَصَفُ الْمُشَارِكِينَ جَاعَلِيهِمَا أَوْ يُكْتَفَى بِالْوَصْفِ مِنْ أَحَدِهِمَا^(٤)

(مصدره)

لِلْمُتَعَدِّي مِنْهُ فَعَلٌ مُسْجَلًا وَقِيلَ إِنْ كَانَ لِفَمِّ عَمَلًا^(٥)

(١) من قفر الطعام إذا عدم اداماً « فعل » لا يأتي فعل بضم العين إلا مع كسرهما نحو يقط ويقظ وندس وندس « خفف » فعل أيضاً بتسكين عينه في كالشاز من شاز المكان خشن لكثرة الحجارة فيه والأصل الشاز « يبس » الأصل اليبس فخفف و « خشل » الثوب بلي فهو خشل بسكون الشين والأصل بالكسر .

(٢) ويصح صوغ اسم الفاعل من كل اسم ثلاثي مطلقاً على وزن فاعل ان قصد الدلالة على التجدد والحدوث اه .

(٣) كجابر من جبر وضائق من ضئق وثاكل من ثكل غداً والآن وفارح من فرح وجاذل من جذل ومنه قول الشاعر :

وما أنا من رزء وإن جل جازع ولا بسرور بعد موتك فارح
 (٤) أي كثقف فهو ثقيف وثقف . وكسفه فهو سفيه .

(٥) أي للمتعددي من فعل المكسور فعل مطلق دل على عمل الفم أم لا كزرد اللقمة ولحسها وسرطها وبلعها ولقفا وطعمها ولقمها زرداً ولحساً وسرطاً وبلعاً ولقفاً وطعماً ولقماً ونحو فهمه فهماً ووهمه وهماً وحمده حمداً وسمعه سمعاً وجهله جهلاً اه وقيل إن كان عملاً لفمّ بتشديد الميم لغة في الفم عند سيبويه والأخفش وابن مالك في التسهيل قال ابن مالك في التسهيل يشترط في اطراده ان يدل على عمل بالفم واختاره صاحب الجامع .

إِنَّ لَمْ يَرِدْ سِوَاهُ جَارِضُونَ وَالْعِلْمُ وَالرُّكُوبُ وَالْقُرْبَانُ^(١)
 كَصُحْبَةٍ وَرَحْمَةٍ لِحَاقٍ قَبُولِهِ الْيَقِينِ بِاتِّفَاقٍ^(٢)
 وَتَفْيُهِ فِي الْجَامِعِ الْفَعُولَا بِالْفَتْحِ مَصْدَرًا نَحْلًا قَبُولًا^(٣)
 مَعَ الْهَوِيِّ مُشْرَكًا قُصُورُ أَتَى الْبَثُوقُ وَالْوَضُوءُ الطَّهْرُ^(٤)
 وَلَوْغُ اللَّغُوبُ وَالْوَلُوعُ فَالْفَتْحُ فِي جَمِيعِهَا مَسْمُوعٌ^(٥)

(١) وإنما يقاس فيه حيث لم يرد عن العرب سواه وأما ان سمع غيره فمتبع إذ لا قياس مع النص إلا أن يسمع القياس وجاء رضوان بكسر الراء وضمها من رضىه « والعلم » من علمه « والر كوب » من ركبته « والقربان » من قربه .

(٢) من صحبه « ورحمة » من رحمه و « لحاق » من لحقه أدركه و « قبوله » من قبله و « اليقين » من يقنه .

(٣) مبتدأ وهو مضاف إلى الفاعل أي نفى صاحب الجامع حيث قال لم أظفر لغيرها يعني لفظة قبول إلا مشروكا كهوى إلى السجود هويًا وهويًا .

(٤) خبر « منه » عن تتبع المواد في كتب اللغة . « أتى البثوق » في القاموس قال باقتهم الداهية بثوقًا كصبور اصابتهم « والوضوء » أي في توضأ وضوءاً بفتح الواو « والظهور » أي من طهر وزاد عبد الباقي في المختصر الوقود والصواب ان الوقود اسم لما يوحد .

(٥) وقراً شاذاً وما مسنا من لغوب والولوع مصدر ولع كوجل ولعا وولوعا بفتح فالفتح مسموع ولكنه شاذ في الولوع واللغوب والمشهور ان الولوع والظهور بالفتح اسم وبالضم مصدر . قوله والولوع وزاد الكسائي الذروع كذا رأيت في الدماميني شرح اللامية ولم يفسره ويحتمل من ذرع الشاة سلخها والذي رأيت في القاموس الذروع بالمعجمة كصبور وصفاً لا مصداً اه .

وَالطَّعْمُ لِلذَّوْقِ كَعَدَمِ تُكْلِ وَالطَّعْمُ وَالطَّعْمُ مِثْلُ الْأَكْلِ (١)
وَشَيْنَ شَرِبِ ثَلَثَ وَالْكَسْرُ فِي سَمِعَ وَقِيلَ ذَا أَسْمَ مَصْدَرٍ يَفِي (٢)
لِللَّازِمِ فِي غَيْرِ الْأَوَانِ فَعَلٌ كَفَرَحٍ أَوْ كَجَوَى أَوْ كَشَلَلٍ (٣)
فَعَلَةٌ (٤) لِللَّوَانِ كَالْفُعُولِ فِي (٥) مُشَبِّهِ الصُّعُودِ وَالْعُسُولِ
وَشَذَّ كَالْبِيَاضِ أَوْ كَلْكِنَةٍ وَالضُّغْنَ عَهْدٍ رَغْبَةٍ وَإِحْنَةٍ (٦)
جُهْدِ سَعَادَةٍ نَشَاطِ سِمَنِ إِذْنِ لُزُوجَةٍ نِفَاسِ حُزْنِ (٧)

-
- (١) والطعم بالضم الذوق والطعم مثل للأكل وزناً ومعنى .
(٢) « وشين شرب ثلث » متعدياً وجاء كسر شين « في سمع » .
(٣) « لل لازم » خبره « وفعل » مبتدأ « كفرح » صحيحاً أو « كجوى » معتلاً
« أو كشلل » مضاعفاً .
(٤) قياساً نحو حمرة وشقرة .
(٥) أي مما كان عاجلاً ووصفه على فاعل والعسول مصدر عسل بالشيء لزمه .
(٦) غير فعلة في الالوان « كالبياض » والسواد وفعلة في غير الالوان « كلكنة » من
لكن فهو الكن « والضغن » والحنت والريح والاثم و « عهد » وامن و « رغبة » ورهبة
ورحمة « واحنة » من أحن حقد .
(٧) ولبث وشهد أو « سعادة » وسفاهة وشراسة وسامة وقناعة أو « نشاط »
وخراب ونفاد أو « سمن » وشبع وكبر كبر أو « اذر » والريح والاثم بوزن فعل
وأذاناً من اذنه بمعنى علم واذن له اذناً محرراً كاستمع .

(فعل المفتوح)

جَمَّ لُزُومٌ وَتَعَدَّ فِي فَعَلٍ (١)
خَفَّ إِذَا كُلَّ الْمَعَانِي قَدْ دَخَلَ
وَنَابَ (٢) فِي كَطَابَ جَلَّ عَنْ فَعُلْ
بِنَاهُ فِي أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ يَحُلُّ (٣)
جَلَدَ نَهْرٌ تَمْرٌ سَبَعٌ رَمَحَ كَلْبٌ
وَنُحِصَّ فِي فِعْلِ مَفَاخِرٍ غَلَبَ (٤)

(مضارعه)

وَهُوَ قِيَاسِيٌّ لِجَالِبِ دَعَا (٥)
أَوْ فَاقِدِ شَهْرٍ (٦) أَوْ لَا سَمِعَا
أَوْ لَا وَذَلِكَ ذُو (٧) دَوَاعِي الْكَسْرِ (٨)
وَالضَّمَّ (٩) وَالْفَتْحَ (١٠) فَصُولٌ تَجْرِي

(١) أي بالفتح أي كان اخف الأبنية لذلك قد دخل فعل كل المعاني أي في كل المعاني التي لفعل وفعل وغيرها كالنموت اللازمة والاعراض والالوان وسائر ما قصد به الدلالة عليه من المعاني التي لا تنضب كثرة .

(٢) وناب فعل عن فعل في ياء العين كطاب فهو طيب وناب عن المضاعف كجل قدره وعز وشح .

(٣) تقديره بناءه يحل في أسماء الأعيان الثلاثة لاصابتها نحو جلده اصاب جلده وكذا رأسه اصاب رأسه وعانه وأذنه وفخذه وبطنه اه أو لاتخاذها كنهه نهراً أو بأر بيراً وجدر جدارا اه أو لإنالتها نحو تمره ولبنه ولحمه وشحمه انلاه تماً ولبناً ولحماً وشحماً أو للدلالة على أخذ شيء منها نحو عشر المال وسبعة وربعه ونصفه أي أخذ عشره وربعه وسبعة وثمانه الخ أو للدلالة على عمل بها نحو رمحه بالرمح وسهمه بالسهم وعصاه بالعصا اه أو للدلالة على عمل صادر منها نحو كلبه الكلب وسبعة السبع .

(٤) نحو كاتبني فكتبته فأنا أكتبه وضاربني فضربته فأنا أضربه وفارحني ففرحته وأنا أفرحه وكارمني النخ .

(٥) أي إلى قياسه . (٦) بالضم والكسر والوجهين .

(٧) القياسي . (٨) خمسة . (٩) أربعة . (١٠) نوعان .

(الفصل الأول : ما قياسه الكسر خمسة أنواع)

فَاكْسِرُهُ^(١) فِيمَا فَاهُ وَأَوْ كَوَجِبُ وَأَلْفَتْحُ فِي حَلْقِي^(٢) لَامِهِ وَجَبُ
لِصَاحِبِ الْجَامِعِ^(٣) لَا ابْنَ مَالِكِ وَعِنْدِي السَّمَاعُ فَجُّ سَالِكِ
فِي سِتَّةَ عَشَرَ أَفْتَحْنَ^(٤) وَجَأُ وَضَعُ وَذَا وَرَأُ وَمَأُ وَزَأُ وَذَعُ
وَشَعُ وَلَعُ وَدَعُ وَزَعُ وَثَعُ وَقَعُ وَلَعُ وَبَهُ وَأَثْنَانِ مَعُ عَشْرِي تَقَعُ
بِكَسْرَةٍ وَطَحُ^(٥) وَقَحُ وَكَحُ وَضَحُ وَتَحُ وَبَعُ وَزَعُ وَشَعُ وَجَهُ وَلَحُ

(١) فاكسره من المضارع فيما فاه واو وهذا هو النوع الأول من دواعي الكسر نحو وثب ووقب الظلام دخل وولج ووهج وواد الموءودة دفنهاحية ووجده أدركه وغيرهما اه .
(٢) نحو وضعه يضعه ووقع يقع .

(٣) قال صاحب الجامع صرح ابن مالك في التسهيل بأن سائر العرب تلتزم كسر عين مضارع هذا النوع ولم يستثن منه شيئاً ولا شرط له شرطاً وهو مقتضى النظم يعني اللامية قال وذاك عجيب منه فإنه قد جاءت منه أفعال بالفتح بل انا أقول باشتراط كون لامة غير حرف حلق فإنني تتبعمت مواده فوجدت حلقى اللام منه مفتوحاً ثم أتى بثانية أفعال المكتوبة بالسواد في الأبيات الآتية قال ولم أعثر على ما سئذ من ذلك غير وضح الأمر يضح اه .

(٤) « وجأ » أنثييه رضا « وضع » الشيء أي يضعه « ودأ » أي سواه « وذأ » أي عابه « ورأ » أي دفعه « وما » أي أشار إليه « وزأ » اللحم أيبسه « وذع » أي سال والوذاع المعين وكل ماء جرى على صفاة « وشع » خلطه « ولع » استخف وكذب « ودع » ترك « وزع » كفه « وثع » رأسه شدخه « وقع » في أمر دخل فيه « ولغ » الكلب يلغ « وبه » فطن يبه .

(٥) « وطح » زيداً أي دفعه بيده « وقح » الحافر صلب « وكح » زيداً برجله وطنه « وضح » ظهر « وتح » أعطاه شيئاً قليلاً « وبغ » زيداً عابه « وزغ » الناقة ببولها رمته دفعة « وشغ ببوله رمى به « وجه » وجهه « ولح » البعير حملاً ما لا يطيق .

وَدَهَهُ وَفِي لُغَيْهِ وَجَعٌ يَشْغُ فِي الْقَامُوسِ بِالْكَسْرِ^(١) وَقَعٌ
 حَلَقِي عَيْنِهِ بِكَسْرِ كَوْعَبٍ^(٢) وَشَذُّ مُفْرَدًا بِفَتْحِهِ^(٣) يَهَبُ
 وَجَاءَ ضَمٌّ مَعَ كَسْرِ فِي وَجَدٍ^(٤) كَذَلِكَ^(٥) فِيمَا عَيْنُهُ الْبَاءُ أَطْرَدُ^(٦)
 كِبَاعٌ^(٧) مَا بِيَاتٌ^(٨) فَتَحُّ الْتَائِي وَنَالَ^(٩) مِنْ تَدَاخُلِ اللُّغَاتِ
 وَهَكَذَا مَا فَاهُ^(١٠) بَاءٌ كَيْسَرٌ ثَابِتٌ^(١١) بَاءٍ آتِيًا لَكِنْ نَدَرُ
 كَذَلِكَ فِيمَا لَامُهُ^(١٢) أَلْيَا كَأَتَى وَشَذُّ يَابِي^(١٣) مَعَ يَحْيَى وَأَتَى

- (١) «ودمه» عن الأمر صده «وجع» وفي القاموس وجع كسمع وواعد والوجع محركا المرض «وثغ» رأسه شدخه قال وفيه كوعد .
- (٢) وعبه أخذه أجمع كأوعبه وواعد ووخد البعير ووعظ .
- (٣) الضمير راجع إلى يهب لتقدمه رتبة كخاف ربه عمر .
- (٤) الشيء يجده ويجده بالكسر والضم .
- (٥) كاطراد الكسر فيما فاؤه واو .
- (٦) أي الكسر وهذا النوع الثاني من دواعي الكسر .
- (٧) يبيع وجاء يحيى وفاء يفيء رجع ورايه الأمر يريبه وشابه يشيبه في أمثاله .
- (٨) فبات يبات لفة في بات يبيت على ان ماضي يبات فعل المكسور كخاف يخاف لا فعل المفتوح وعكسه ناله ينيله لفة في يناله كما مر .
- (٩) وكذا ما ينال وهو ينال . (١٠) وهذا النوع الثالث من دواعي الكسر .
- (١١) لا يحذف ياؤه في المضارع كالواو لحقة الباء .
- (١٢) وهذا هو النوع الرابع من دواعي الكسر .
- (١٣) بالفتح على المشهور ويابيه بالكسر جاء قليلا «مع يحيى» مضارع يحيى .

رَضِيْتُ فِيهِمَا ^(١) وَفِي الثَّانِي اشْتَهَرُ
 كَذَا غَشَى ^(٢) غَلَى ^(٣) وَقَلَّ مَا غَبَرُ ^(٥)
 دَسَى ^(٦) ذَلَى لَطَى ثَنَى وَفِي جَبَى
 عَشَى غَشَى ^(٧) رَضِيْتُ ذَاكَ الْمُجْتَبَى ^(٨)
 حَلَقِيَّ عَيْنِهِ أَفْتَحَنُ ^(٩) شَدَّ بَغَى
 نَعَى أَهَسَى لَخَى مَحَى مَهَى نَعَى

(١) فِي أَبِي وَحِي يِقَالُ أَبَيْتُ الطَّعَامِ كَرَضِيْتُ أَبِي انْتَهَيْتُ عَنْهُ مِنْ غَيْرِ شَبَعٍ وَحِي يَحِي كَرَضَى يَرْضَى وَهُوَ أَشْرَفُ فِيهِ هـ .

(٢) فَعِيلٌ بِالْكَسْرِ . (٣) غَطَا اشْتَهَرَ لَفَةً رَضَى فِيهِ وَقَلَّ كَرَمَى .

(٤) الْقَدْرُ كَرَضَى وَقَلَّ كَرَمَى .

(٥) أَيُّ مَا مَضَى مِنْ لَفَةٍ رَمَى فِيهَا .

(٦) دَسَى كَسَمَى ضِدُّ زَكَى فَهُوَ دَاسٌ لِأَزَاكَ وَدَسَاهُ أَغْوَاهُ « وَذَلَى » الرُّطِيبُ يَذَلَاهَا

كَسَمَى جَنَاهَا وَ« لَطَى » لَزَقَ بِالأَرْضِ وَ« ثَنَى » الشَّيْءُ رَدَّ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَ« جَبَى » الخِرَاجُ أَخَذَهُ كَرَمَى وَ« عَشَى » كَرَمَى أَفْسَدَ وَ« غَشَى » الكَلَامُ خَلَطَهُ .

(٧) مَبْتَدَأُ مُؤَخَّرُ أَيُّ لَفَةٍ رَضَى . (٨) المَخْتَارُ فِيهَا هـ .

(٩) عَلَى القِيَاسِ نَحْوُ سَعَى يَسْعَى وَنَهَى يَنْهَى وَرَعَى يَرَعَى « شَدَّ » بَغَى الشَّيْءُ يَبْغِيهِ

طَلَبَهُ وَ« نَعَى » المَيْتُ يَنْعِيهِ أَخْبَرَ بِمَوْتِهِ وَ« أَهَسَى » قَهَقَهُ فِي ضَحْكِهِ يَأْهَى وَ« لَخَى » زَبَدًا

أَعْطَاهُ وَفِي القَامُوسِ لَحَيْتُهُ كَرَمِيَّتُهُ وَ« مَحَى » الشَّيْءُ يَمْحِيهِ إِذْ هَبَ اثْرُهُ وَ« مَهَى » الشَّفْرَةُ

يَمِيهَا أَيُّ رَقَقَهَا وَ« نَعَى » يَنْعَى تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ يَفْهَمُ قَالَ فِي القَامُوسِ كَرَمَى أَيُّهَا الطَّالِبُ

البَلِيَّتِ وَالْمَاهِرِ الخَرِيَّتِ قَفَّ عَلَى هَذَا المَحَلِّ وَتَأَمَّلْ بِهِ فَإِنَّكَ إِذَا نَظَرْتَ مَتْنَ الحِصُونِ

وَالقَوَامِيْسِ تَجِدُ أَكْثَرَهَا تَفْسِيرَ نَعَى تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَا يَفْهَمُ وَليْسَ هَكَذَا إِذَا هَذَا مِنْ لِحُونِ

نَسَخِ الغَرَبِ إِذَا أَنَا بَحِثْتُ فِي حَقِيقَةِ مَعْنَى الكَلِمَةِ حَتَّى قَامُوسًا مُطْبَعًا بِطَبْعِ صَحِيحٍ فَوَجَدْتُ

فِيهِ نَعَى تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ يَفْهَمُ بَدُونَ لَا فَلِذَلِكَ كَتَبْتُ فِي هَامِشِي ذَا المَتْنِ لِيَعْلَمَ الوَاقِفُ عَلَيْهِ

حَقِيقَةَ الكَلِمَةِ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ بَاحِثًا رَاغِبًا فِي العِلْمِ يَجِدُ بَعْضَ النَسَخِ تَقَرَّرَ نَعَى تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ

يَفْهَمُ وَبَعْضَهَا تَفَرَّدَ بِكَلَامٍ لَا يَفْهَمُ فَيَتَّبِعُ الَّتِي زِيدَتْ فِيهَا لَا فَيَكْبُورُ بِهِ الجَوَادِ فِي البَوَادِي

مَعَ انْقِطَاعِ المَقْوَادِ إِلَى السَّدَادِ الَّتِي هُوَ المَرَادُ هـ .

وَشَدَّ^(١) طَيْبٌ يُفْتَحُ فِي قَلَا
وَلَيْسَ عِنْدَهُمْ قِيَاسٌ يُجْتَلَى^(٢)
وَالْكَسْرُ فِي جَمِيعِهَا أَصِيلٌ^(٣) وَحَذْفُ وَاوٍ مَا مَضَى دَلِيلٌ^(٤)
كَذَلِكَ^(٥) فِي لَازِمِهِ الْمُضَاعَفِ
شَدَّ^(٦) بِضَمٍّ مَعَهَا صَدٌّ وَفِي
أَثَّ وَحَدَّ جَدَّ حَرَّ ثَرَّ تَرَّ
وَطَرَّ شَبَّ الْمَهْرُ جُمٌّ عَنْ دَرٍّ^(٧)

(١) عن سائر العرب يقولون قلاه بقلاه أبغضه واما غيرهم من سائر العرب فيقولون قلاه يقليه كرمى .

(٢) يظهر كما يفهمه كلام ابن مالك في التسهيل حيث قال هذا النوع يعني باب اتى لغته غير طيبى .

(٣) أي الأفعال الماضية بالفتح أو بالضم في اول الفاء أو ياءى العين أو ياتى اللام فالكسر في جميعها هو الأصل وإنما فتح بعضها للتخفيف والضم شاذ ودليل اصلية الكسر حذف الواو في نحو هب ويجد ولو ان الكسر أصل ما حذف اه .

(٤) في وضع يضع وكذا هب ويجد كذا قاله البجائي وغيره .

(٥) يطرد الكسر أيضاً « في لازمه » أي فعل المفتوح .

(٦) أي شد بضم عين مضارعه « معها » أي الكسر المقيسة « صد » فاعل شد يقال صد عن الشيء يصد ويصد أعرض وكذا صد عنه أي ضج وضجر .

(٧) الشعر والنبات كثر والتف « وحدث » المرأة على زوجها تركت الزينة « وجد » في علمه بالجيم يجيد يجيد بالكسر والضم قصده « وخر » الحجر سقط من علو « وثر » ثرت العين سال « وتر » النواة طارت تحت المرضاخ « وطر » ت اليد بانث عند القطع « وشب المهر » ولد الفرس رفع يديه مرحاً ونشاطاً « وجم » الشيء كثر « وعن » عرض « در » ت الناقة جرى لبنها .

وَشَدَّ فَحَّتْ (١) شَحَّ (٢) شَطَّ (٣) نَسَّ (٤) حَرَّ (٥)

يَوْمٌ وَعَرَّ (٦) شَتَّ (٧) أَزَّ (٨) أَصَّ (٩) قَرَّ (١٠)

وَرَزَّ كَعَّ خَلَّ لَحْمٌ طَشَّ هَبَّ تَيْسٌ وَأَلَّ مُسْرِعًا كَأَجَّ أَب (١١)

وَقَبَّ مَحَّ غَذَّ خَرَّ أَلَمَّا وَطَمَّ وَقَزَّ شَطَّ أَفَّ رَفَّ حَقَّ خَمَّ (١٢)

وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ مِثْلَ مَلَّ فِي ثَرَّتْ وَحَرَّ قَرَّ شَحَّ كَعَّ فِي (١٣)

وَالضَّمُّ قَطَّ فِي مَرَّ أَجَّتْ كَرَّ هَمَّ وَزَمَّ مَلَّ سَائِرٌ وَشَكَّ عَمَّ (١٤)

(١) الأفعى صوتت بفمها . (٢) بماله بجمل . (٣) بعد .

(٤) الشى جف . (٥) حميت شمشه . (٦) البعير تنفوط .

(٧) الامر . (٨) القدر حتى سمع غليانها .

(٩) البعير سمن . (١٠) اليوم برد .

(١١) رزت الجراد دست ذنبها في الأرض لتبيض و «كع» أي جبن و «خل» هزل

و «طش» المطر أي ارتفع «هب» نبت السفاد «تيس» ولد شاة و «أل» في مشيه
اسرع و «كأج» الظلم اسرع و «أب» تها لسفر .

(١٢) «قب» النبت يبس و «مح» الثوب بلى و «غذ» الجرح سال ما فيه و «خر»

الماء صوت عند الجري و «طم» الفرس جرى سهلا و «قز» الهز للوثوب انقبض
و «سط» الرجل قل شعر لحيته و «اف» الرجل تأفف عند الكرب وضجر و «رف» ت
العين اختلجت و «حق» الأمر حقة و «خم» اللحم أنتن .

(١٣) «وزاد في القاموس» لغة فعل بالكسر «في ثرت» العين سالت «وحر» اليوم

حميت و «قر» اليوم و «شح» بماله و «كع» جبن و «و» شد .

(١٤) «الضم قط في مر» جاء وذهب وكذا مر به جاوز عليه و «اجت» النار

والريح توج سمع لها دوي واحتز بالتاء من أج الظلم عدا مسرعا و «كر» عليه قرنه

و «هم» بالشيء قصده و «زم» تكبر و «مل» أسرع و «شك» تردد و «عم»

النبت طال بسرعة .

وَأَلَّ لَوْنٌ وَعَلِيلٌ شُقٌّ شَدٌّ
 وَقَشٌّ طَلٌّ خَبٌّ عَسٌّ قَسٌّ حَدٌّ^(١)
 وَعَرٌّ عَكٌّ ثَجٌّ مَتٌّ أَحٌّ حَصٌّ^(٢)
 وَكَفٌّ شَقٌّ الطَّرْفُ بَقٌّ غَمٌّ حَنٌّ^(٣)
 جَلٌّ^(٤) جَلَا ذَرٌّ^(٥) وَسَخٌّ^(٦) كَمٌّ غَلٌّ^(٦)
 وَخَشٌّ رَشٌّ ثَلٌّ نَصٌّ غَضٌّ حَلٌّ

(١) « وأل » يؤل برق وصفا و « عليل » مريض صرخ و « شق » عليه الأمر يشق شقاً ومشقة اضر و « شد » الرجل عدا يعد وعدوا و « قش » الناس حسنت حالهم بعد يؤس و « طل » الحمار أسرع و « خب » وكذا خب النبات طال بسرعة و « عس » البعير رعى وحده و « قس » وكذا قس و « حد » أي غضب .

(٢) وعر الظلم صاح كما في الجامع و « عك » اليوم اشتد حرها و « ثج » الماء سال و « مت » اليه بقرابته توسل و « أح » الرجل سعل و « حص » الحمار شرط و « سخ » ت الجراد غرزت ذنبها لتبيض و « أد » البعير رجع الحنين في جوفه و « سج » بطنه رق الخارج منه و « لط » البعير بذنبه ألصقه بين فخذيه و « فك » الرجل هرم و « كص » اجتمع .

(٣) بصره عمى و « شق الطرف » لميت تبع روحه و « بق » في كلامه أكثر و « غم » يومنا اشتد حره و « حن » عنه صد و « أمت » المرأة صارت أما و « رذت » السماء أمطرت مطراً خفيفاً « وينقد » أي مع مناقشته كلها و « هب » الريح يهب و « جن » عليه الليل ستره اه .

(٤) جل عن منزله ارتحل من جل البعير التقطه وكان الرجل التقط أمتعته .

(٥) الشمس فاض شعاعها .

(٦) المطر أي نزل و « كم » النخل طلع اكمامه و « غل » في الشيء أي دخل و « خش » أي دخل و « رش » المزن و « ثل » أي راث و « نص » بين و « غض » بمعنى نقص شيئاً من قدره و « حل » بالمنزل نزل .

حَطَّ وَحَفَّ ذَبَّ صَفَّ خَطَّ عَقَّ
 وَفِي (٢) الصَّحَّاحِ لِأَزِمٍ الْمُضَاعَفِ
 فَيَنْبَغِي تَقْلِيلُ (٤) مَا يُسْتَثْنَى (٥)
 وَمَخَالَفَ الْجَامِعِ ذُو الْقَامُوسِ
 وَجِهَانٍ (٦) فِي حَلِّ (١٠) وَفِي الَّذِي ذَكَرَ (١١)
 وَمَنْ كَلَّهَا بِأَصْلِهِ التَّحَقُّ (١)
 يُضَمُّ (٣) مِنْ لَمَحِ التَّعَدِّي فَاعْرِفِ
 مِمَّا يَعِزُّ فِيهِ هَذَا الْمَعْنَى (٦)
 فِي (٧) حَدَّ عَرَّ (٨) عَكَ مِنْ مَقْيَسِ
 وَجِهَيْنِ فِي آلِ (١٢) بِقَامُوسِ نَظَرُ

(١) بالدار نزل و « حف » به احدث و « ذب » عنه دفع و « صف » الناس وقفوا صفوفاً و « خط » بالقلم و « عق » عن ولده وبالسهم رمى به نحو السماء و « من » عليه بالنعمة عدها و ذكرها « التحق » في ضم عين المضارع .

(٢) قال الجوهري .

(٣) لا يأتي في المضاعف اللازم الضم إلا الملاحظة التعدي .

(٤) لذلك قال صاحب الجامع .

(٥) المحكوم بالشذوذ . (٦) من كونه في الأصل متعدياً .

(٧) عليه حدة غضب فجعله بالكسر المقيس وكذا جعله صاحب فتح الاقفال .

(٨) عر للظلم صاح جعله في القاموس بالكسر المقيس لا بالضم كصاحب الجامع

و « عك » اليوم يعك بالكسر المقيس عند صاحب القاموس .

(٩) التعدي والزروم والضم والكسر .

(١٠) قال في القاموس حل المكان وبه يحل .

(١١) فيما ذكره صاحب الجامع نظر « وجهين » بدل من الذي .

(١٢) بمعنى لمع لأنه لم ينص الوجهين فيه بل قال آل في مشيه يؤل ويئل أسرع واهتز

واضطرب واللون بدى وصفا وفرائصه لمعت في عدو وفلاناً طعنه وطرده والثوب خاطه

تضريباً وعليه حمله والمريض والحزين يئل ألا وأليلاً رفع صوته بالدعاء وصرخ عند المصيبة

وعلى هذا فذوا الوجهين إنما هو آل بمعنى أسرع وأما ما بعده فيحتمل أن يكون جميعاً

يئل بالكسر والله أعلم .

(الفصل الثاني : ما قياسه الضم أربعة أنواع)

وَذُوُّ التَّعَدِّيِّ مِنْهُ ضُمُّ ^(٢) كَسْرُ حَبِّ ^(٣) شَذَّ وَفِي هَرٍّ بِضَمِّ يُجْتَلَبُ ^(٤)
 وَشَدَّ عَلَّ بَتَّ نَمَّ نَثَّ رَمَّ وَشَجَّ أَضَّ بَثَّ غَطَّ رَفَّ طَمَّ ^(٥)
 أَوْ عَيْنُهُ ^(٦) أَوْ لَامُهُ الْوَاوُ ^(٧) وَلَا تَأْثِيرَ فِي الْحَلْقِيِّ فِيمَا قَدْ خَلَا ^(٨)

(١) وهو النوع الأول .

(٢) كجبه يجبئه قطعه وسبه يسبه ومده يمهده .

(٣) حبه يجبه بالكسر .

(٤) أي الكسر مع ضم في هر الشيء كرهه فيقال هره ويهره ويهره .

(٥) « وشد » الشيء أو ثقفه و « عل » زيدا سقاه بعد نهل و « بت » الشيء يُبْتِه وَيَبِيْتِه قطعه و « نم » الحديث أفشاه و « نث » الخبر أفشاه و « رم » الشيء أصلحه و « شج » رأسه كسره و « أض » زيد إلى كذا ألباه و « بث » الحديث يبت ويبت نشره و « غط » الرجل في الماء غمسه و « رف » الشيء أكله كثيراً وعبارة القاموس رف يرف ويرف رفوفاً ورفيفاً أكل كثيراً فجعله لازماً و « طم » البير دفنها .

(٦) أي فعل المفتوح واو وهو النوع الثاني من دواعي الضم نحو قال يقول وماج

يموج وراح يروح .

(٧) أي فعل المفتوح وهو النوع الثالث من دواعي الضم كدعا يدعو وخبأ يخبو .

(٨) أي في جميع ما مر من المضاعف اللازم والمتعدي واوي العين كقال وواوي اللام

كدعا بل المضاعف إن كان لازماً فعلى قياسه هي الكسر كصح يصح أو متعدياً فعل قياسه من الضم كصخ الصوت أذنه يصخها أصمها وواي العين كساء يسوء على الضم وواي اللام كثغت الشاة تثغو صوتت على ضمه .

وَأَلْيَاءُ وَالْوَاوُ^(١) يَجَاءُ طَاحَ^(٢) وَمَاتَ حَاجَ تَاهَ فَاحَ فَاحَ
 وَفَادَ^(٣) ضَارَ^(٤) لَازَ لَاصَ رَاطَا وَعَاطَ غَاطَ^(٥) تَاعَ رَاعَ لَاطَا
 طَافَ الْخَيْالَ^(٦) سَاعَ^(٧) صَافَ^(٨) السَّهْمُ فَهَآكَ^(٩) عِشْرِينَ حَوَاهَا النَّظْمُ
 وَالْفَتْحُ شَذَّ فِي طَغَا^(١٠) طَحَا قَحَا صَغَا صَهَا بِالضَّمِّ فِي سَخَا دَحَا

- (١) اشتركا « يحاء » يحيء في اليائي ويحوء في الواوي لكنه لغة قليلة .
 (٢) يطيح ويطوح هلك « ومات » يموت ويميت و « حاج » يجيح لغة في يحوج
 احتاج و « تاه » يتوه ويتيه هلك و « فاح » الريح سطع و « فاح » المسك فوحاً
 وفيحاً انتشر .
 (٣) فودا وفيه املك ومات والمال ذهب لو ثبت فودا وفيدا والاسم الفائدة
 أو الافادة .
 (٤) الامر ضره و « لازم » اليه لجأ و « لاص » حاد و « راطا » الوحش الاكمة
 لاذ بها « وعاط » عيطاً محر كاً طال عنقها وعاطت الناقة عيطاً محر كاً لم تحمل سنين من
 غير عقر فهي عائط والجمع عوط كسود وعيط كعيل .
 (٥) في الشيء دخل وغاب و « تاع » الشيء كسره و « راع » رجع و « لاط »
 الشيء بقلبه حبب اليه .
 (٦) يطيف ويطوف . (٧) الابل تخلت بلا راع .
 (٨) عدل وعن وجهه مال .
 (٩) فاحفظها وقل أن تجدها مجموعة في موضع واحد وأولى أن تكون منظومة .
 (١٠) واوي اللام حلقى العين طغوا وطغواناً جاوز القدر وفيه لغة كرضى إلا أنها
 من اليائي و « طحا » الأرض بسطها واما طحا يطحو بمعنى هلك فبالضم و « قحا »
 التراب جرفته و « صغا » بمعنى دق وصغر و « صها » كثر ماله و « بالضم » أي وشذ
 الفتح مع الضم القياسي « في سخا » النار جعل لها تحت القدر مذهبا وكذا في سخا من
 السخاء فإنه كدعا وسعى وسرى ورضى واما سخا النار فكدعا وسعى فقط القاموس
 و « دحا » الأرض يدحوها ويدحاهما بسطها .

كَذَا بَثًّا ذَعَا ^(١) بِهَا طَهَا سَحَا
 وَصَاحِبُ الْقَامُوسِ فِي ذَكَرَ رَعَى ^(٢)
 صَغَا إِذَا مَالَ ضَحَا نَحَا
 مِثْلَ غَدَوْتُ وَرَضَيْتُ جَاسَلَا
 مِثْلَ رَضَيْتُ وَكَرَّمْتُ وَسَعَى ^(٣)
 شَحَا ^(٤) شَهَا عَشَا عَصَا غَسَا عَلَا
 تَفَى ^(٦) حَشَى حَكَى دَعَى دَغَتُ نَمَى
 غَشَا ^(٥) قَدْ أَوْ كَدَّ عَوْتُ وَرَمَى
 مَثَى مَغَى نَثَى نَضَى نَقَى تَلَى
 رَدَى ^(٧) كَنَى ^(٨) عَنَى مَنَى لَخَى دَلَى

(١) افتخر و « ذعا » الأبل طردها و « بها » حسن وجهه وفيه ككرم وورض
 و « طها » اللحم انضجه و « سحا » الطين جرفه و « صغا » اليه و « ضحا » الشمس برز
 و « نحا » الكتاب اذهب اثره و « نحا » ينحو وينحى نحووا قصده .
 (٢) أي حفظ صاحب القاموس قال فيه الذكاء سرعة الفطنة ذكا كرضى وكرم
 فهو ذكى .

(٣) سلاه كدعاه ورضيه سلوا وسلوا وسلوانا وسلينا نسيه .

(٤) فاه فتح كدعا ورضى . و « شها » ه أحببه كدعاه ورضيه و « عشا » ساء
 بصره بالليل والنهار و « عصا » بالعصا أخذها « وغسا » الليل اظلم و « علا » الشيء
 علوا ارتفع كدعا ورضى .

(٥) فلانا أتاه والمرأة جامعها و « قد » الطعام طاب فهو قدى وقد طيب فهذه
 تسعة فيها كرضى ودعا .

(٦) يثفوه ويثفيه تبعه و « حشى » التراب عليه يحشوه ويحشيه و « حكى » الحديث
 يحكوه ويحكيه و « دعى » يدعو ويدعوه لغة في يدعو و « دغت » المرأة تحمقت
 و « نثى » ينمو وينمى زاد .

(٧) الفرس رجعت الأرض بجوافرها والردي بين العدو والمشي .

(٨) له عن كذا تكلم بما يستدل به عليه و « عنى » ه الأمر يعنوه ويعنيه اهمه
 و « منى » ه الله يمنوه ويمنيه ابتلاه و « لحنى » زيدا اسعطه الدواء و « دلى » دلوه في البير
 ارسلها و « مشى » الناقة نقى رحما أي أدخل يده في حياثها فنقاه و « مغا » أسنانه
 ينفوها ويمغيا جلاها و « نشى » الحديث ينشوه وينثيه حدث به و « نضى » السيف سله
 و « نقى » بفين معجمة تكلم بما يفهم و « تلى » تبع يتلو ويتلى .

عَتَى^(١) نَفَى^(٢) هَمَى^(٣) طَمَى^(٤) أَوْ كَرَمَى

رَضِيْتُ قَدْ مَرَّ عَتَى^(٥) قَلَى لَمَى

أَصَى^(٦) قَنَى^(٧) وَرَى^(٨) وَهَى فِي رَخْوَا

وَمَعَهُمَا^(٩) دَعَوْتُ فِي أُمَّتٍ^(١٠) حَلَا

وَمَا^(١١) أَتَى لِبَدٍّ^(١٢) مَنْ يُفَاخِرُ^(١٣) إِنْ لَمْ يَكُنْ جَالِبَ كَسْرٍ ظَاهِرٍ^(١٤)

(١) تكبر . (٢) من النفي . (٣) الماء صبه .

(٤) البحر امتلاً فهذه اثنان وعشرون .

(٥) افسد كرمى ورضى و « قلى » بغضه تقدم و « لى » لياً اسودت شفته .

(٦) انضم . (٧) الحياء لزمه كأتى .

(٨) الزند و « وهى » انشق واسترخى في باطنه « في رخو » الشيء بمعنى خبر

مقدم « لان كرمت » مبتدأ مؤخر .

(٩) وطرى الشيء فهو طرو و طرى غض .

(١٠) أي كرم ورضى .

(١١) الملوكة كدعا وسمع وكرم صارت امة « حلا » حلاوة كدعا ورضى وكرم .

(١٢) شرف فهو سرى فهذا ثلاثة .

(١٣) يعني لم يرد فعل ياءى اللام إلا في نهو ولكن قد ورد واوية كثيراً كما ذكره في

سخو وذكور ورنو و طرو واموت الملوكة وحلو وسرو فهو سرى .

(١٤) هذا هو النوع الرابع من دواعي الضم وجوابه أي فعل ثلاثي متصرف تام .

(١٥) أي غلبة .

(١٦) نحو سابقني فسبقته فأنا أسبقه وكذا فخرته فأنا أفخره وجلدته فأنا أجلده .

(١٧) مما مر وإلا فيستدام الكسر عند المغالبة نحو واعدني فوعدته فأنا أعدده بايعني

فبعته فأنا أبيعته قالاني فقلته فأنا اقلبه .

وَلَوْ بِحَرْفِ الْحَلْقِ ^(١١) لَا عِنْدَ عَلِيٍّ ^(٢) يَخْصِمُهُ ^(٣) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ جَلِيٍّ ^(٤)

(الفصل الثالث: ما قياسه الفتح نوعان)

حُرُوفُ حَلْقٍ ^(٥) هَمْزَةٌ وَهَاءٌ وَالْعَيْنُ ^(٦) وَالْغَيْنُ ^(٧) وَحَاءٌ ^(٨) خَاءٌ ^(٩)

فَإِنْ ^(١٠) بَدَتْ فِي عَيْنٍ ^(١١) أَوْ لَامٍ ^(١٢) فَعَلْ

فَافْتَحْ مُضَارِعًا وَفَاقًا ^(١٣) كَسْأَلٍ ^(١٤)

(١) كانا افخره عند الجمهور فيقال ما نغني فمنعته فأنا أمنعه بالضم وصارعتني فصرعته فأنا أصرعه وساءلني فسألته فأنا أسأله بالضم في ذلك كله عندهم .

(٢) الكسائي فيفتح عنده . (٣) جاء شاذًا .

(٤) الأصلي كما في كتاب سيبويه بالضم ولا يميز البصريون إلا اخصمه بالضم كما

قاله الدماميني اه .

(٥) ستة . (٦) المهملة . (٧) المعجمة .

(٨) مهملة . (٩) معجمة . (١٠) حروف الحلق .

(١١) فعل وهو النوع الأول فافتح المضارع كجأب كسب المال وداب في عمله جد

وتعب وراب الصدع أصلحه وزاب القرية حملها وسابه حنقه وقاب الطعام أكله ونحو ذهب في أمثاله .

(١٢) فافتح مضارعه وهو النوع الثاني بدا الله الخلق يبدا وبراہ خلقه وجفا السيل

قذف بالجفاء وخبا الشيء ونحو بدهه الأمر فجأه وجبها استقبله بما يكره وشدهه شغله

ونده البعير زجره ونحو بدع الله الخلق أنشأه كابتدعه وبضعه قطعه وجدع أنفه وجمع

الشيء وخشع القلب وخلعه ونحو نزع الشيطان ولدغته العقرب ونحو بطحه على بطنه

وجرح لعياله كسب وجمع الفرس غلب فارسه وسرح الماشية ونحو لطنه بكذا ونسخه

ونضخه رشه انتهى .

(١٣) الكسائي وغيره .

(١٤) يسأل كقوله يسأل أيان يوم القيامة يسألونك عن الأهلة يسألونك ماذا ينفقون .

إِنْ لَمْ يَكُنْ^(١) مَا مَرَّ أَوْ^(٢) مِمَّا اشْتَهَرَ

بِكُسْرَةٍ^(٣) أَوْ ضَمَّةٍ^(٤) نَحْوُ صَهْرٍ^(٥)

فِي^(٦) جَامِعٍ شَرْطٌ^(٧) لِفَتْحِ الْآتِي^(٨)

إِلَّا أَبِي^(٩) وَالْحَمَلُ^(١٠) لِللُّغَاتِ

إِنْ^(١١) قَالَهُ فِي كَهْلِكَ رَكْنٌ يُقَرُّ^(١٢) فِيهَا^(١٣) عَلِمْتُ وَمَنْعُ ضَرْبٍ نَصْرٌ

(١) الحلقى ما مر من الأنواع الماضية في الدواعي الجواب .

(٢) الثاني ان لا يكون .

(٣) نحو رجع يرجع وسيأتي .

(٤) كدخل يدخل وسيأتي .

(٥) مثال لما استكمل الشروط عن النوع الأول صهرته الشمس أحرقتة .

(٦) أي قال صاحب الجامع .

(٧) وجود حرف الحلق .

(٨) أي المضارع فلا يوجد الفتح بدونه .

(٩) يأبى ففتح المضارع مع عدم حرف الحلق .

(١٠) الا عند « الحمل » قال في الجامع نعم اطلق في القاموس افعالاً آن وزنها كمنع

وهي غير حلقية ولم ينبه على انه على الجمع بين اللغتين وهو محمول على ذلك كقوله هلك

كضرب وعلم ومنع وركن اليه كنصر وعلم ومنع وفي قنط كضرب ونصر وكرم وفرح

ومنع وحسب ثم قال وهاتان الأخيرتان على الجمع بين اللغتين إلى آخر ما قال .

(١١) أراد صاحب الجامع الحمل على تداخل اللغتين .

(١٢) أي يثبت بمعنى يسلم له ذلك .

(١٣) لأن فيها لغة اه .

حَكَاهُ فِي الْقَامُوسِ^(١) فِي لَسْبِ^(٢) حَجَنِ^(٣) سَقَفٍ قَبْلَ مِثْلِ مَنَعٍ قَطُّ فِيهِ عَن
فَكَيْفَ فِيهَا^(٤) الْحَمَلُ لِلُّغَاتِ رَأْيِي بِهَذَا قَفْوُ^(٥) نَقْلِ آتِ
وَقَالَ^(٦) أَيْضًا فِي أَثْمِ^(٧) مَنَعٍ نَصَرَ^(٨) وَفِي يَمَنِ^(٨) مَنَعٍ عَلِمَ قَلِ الْأَثْرُ
لَا مُوجِبٌ^(٩) لِلْفَتْحِ إِذْ يُكْسَرُ مَعَ^(١٠) وَجُودِهِ^(١٠) نَضَحَ نَتَحَ نَتَخَ^(١١) نَزَعَ^(١٢)

(١) قال في مادة « ه » « ك » كضرب ومنع وعلم هلنكا بالضم وهلاكاً وتهلوكاً
وهلوكاً بضمها ومهلكة وتهلكة مثلثي اللام مات وفي مادة ركن اليه كنصر وعلم ومنع
ركوناً مال وسكن . (٢) لسبته الحية لسعته .

(٣) به ضم وبالدار أقام و « سقف » البيت و « قبل » النعل جعل لها قبائلين
و « مثل » مبتدأ و « قط » وحده و « فيه » أي في القاموس و « عن » خبره أي عرض
وليست بحلقية تنبيه ظفرت في القاموس بثلاثة أفعال وهي غرق في العدو أسرع والخبر
عنه حبسه وذرب أحدٌ وصمد القارورة جعل لها صماداً بالكسر وهو سدادها وعفافها
قال في القاموس كمنع فيها انتهى قال الناظم .

(٤) أي في هذه التي ذكر فيها كمنع فقط .

(٥) أي اتباع نقل آت فلا يحكم بالحمل على اللغة إلا حيث ذكره أو ذكروا فيه تعدد
اللغات مع امكان الحمل . (٦) قال صاحب القاموس .

(٧) ألمه الله في كذا اوعده عليه أو وقع فيه .

(٨) زيدا جاء عن يمينه و « فل » اتبع و « الاثر » النقل واللغات لا تثبت بالقياس
بل بالسماع . (٩) معطوف على شرط أي شرط لا سبب .

(١٠) الحلقي « نضح » بالماء رش و « نتح » العرق خرج من الجلد والنتح العرق
وخروجه من الجلد كالنتوح والدم من القحن والندي من الثرى نتح هو كضرب
ونتحه أخرجه . (١١) الشيء انتزعه .

(١٢) الشيء عن مكانه قلعه كانتزعه ويده أخرجها من جيبه وإلى أهله نزاعة ونزاءاً
بالكسر ونزوعاً بالضم اشتاق كنازع عن الأمور نزوعاً انتهى عنها واياه واليه أشبهه
وفي القاموس مدها والدلو استقى بها .

نَحَبٌ ^(١) نَهَتْ ^(٢) أَرْحُ أَمْحُ أَنْحُ رَجَعٌ ^(٣)

رَهَزٌ ^(٤) نَحَطٌ شَتَعٌ ^(٥) نَحَمٌ نَهَقٌ رَضَعٌ

وَأَكْسِرُهُمَا ^(٦) نَاطٌ عَهَنٌ أَنَّهُ شَخَرٌ

سَغَبٌ وَفِي الْقَامُوسِ كَافْرَخٌ وَنَصَرَ ^(٧)

وَالضَّمُّ ^(٨) فِي قَحَبٌ نَحَبٌ تَحَبٌ دَأَتْ نَعَجٌ بَرَّخٌ رَخَدٌ هَنَا كَبِجٌ دَعَثٌ ^(٨)

(١) سعل أو احتاج أو أقام البرهان .

(٢) ينهت اعني الأسد زأر « ازح » تقبض كتأزح « امح » الجرح ضرب بوجع « انح » يأنح زجر من ثقل يجده من مريض أو بهر .

(٣) رجوعاً ومرجعاً كمنزل ومرجعة ورجعى ورجعانا بضمها انصرف عن الشيء واليه رجعاً ومرجعاً كمنزل ومرجعاً وردده كأرجعه عن هذيل وكلامي فيه أفاد والعلف في الدابة نجح .

(٤) المباحض بالراء في أوله والزاي في آخره رهزاً ورهزاناً تحرك وما عنده طلبه واراده و « نخط » سعل شديداً نحيطاً زفر زفيراً ومنه قوله :
وتنحط حصان آخر الليل نحلة تغضض منها أو تكاد ضلوعها

(٥) وطئه وذلكه و « نحم » تنحج و « نهق » الحمار نهيقاً ونهاقاً صوت و « رضع » الصبي فيها لغة كفرح واليهما أشار بقوله .

(٦) رضع ونهق في الماضي و « ناط » سعل و « عهن » الفصن ثناه و « أنه » عليه ألح و « شخر » صوت من حلقه أو أنفه و « سغب » جاع وعده هنا في الجامع .
(٧) وسيأتي في نوعه اه .

(٨) اشتهر « في قحب » قحباً وقحباباً سعل وسعال قاحب شديد و « نجب » مات و « تحب » عض وانتزع و « دأت » أكل و « نعج » أبيض بياضاً خالصاً و « برج » غضب و « رخد » لان ونعم و « هنا » الطعام هناة وهنئة وهنئاً كسحابة وعجلة وضرب فهو هنيئني سائع و « كبح » الدابة جذب لجامها و « دعت » مرض .

صَرَخَ^(٢) نَفَخَ قَعْدُ أَخَذَ دَعَصُ طَلَعُ شَمْسُ بَزَغُ زَلَعُ بَلَّغُ سَبَّغُ فَقَّعُ
 ضَغَطُ^(٣) نَخَطُ يَجَعُ رَبَّعُ بَاقُ دَخَلَ بَعَكَ نَحَلْتَهُ سَعَلَ زَعَمُ نَخَلَ
 شَعَمُ^(٤) قَحَمُ لَحَمُ لَحَمُ دَهْنُ نَخَمُ عَيْنُ أَمَةٍ^(٥) أَوْ كَضَرَبُ نَصَرَ نَعَمُ^(٦)
 هَنَاءُهُ^(٧) إِنْطَاءٌ أَوْ إِنْطَاءٌ هَنَاءَةٌ^(٨) قَدْ هَنَأَ الطَّعَامُ

(٤) أي صوت و « نفخ » ينفخ و « قعد » يقعد و « دعص » زيداً قتله و « طلع »
 يطلع و « بزغ » طلع و « زلع » طلع والنار ارتفعت و « سبغ » الثوب فاض الشيء
 سبوغاً طال إلى الأرض والنعمة اتسعت ولبده مال إليه ووصله و « فقع » لونه
 اشتد صفوته .

(٥) الشيء عصره و « نخط » رمى النخاط و « يجع » زيداً قطعه بالسيف و « ربغ »
 أقام في النعم و « باق » الناس الداهية بؤوقاً كصبور أصابتهم و « بعك » زيداً بالسيف
 ضرب أطرافه و « نحلته » أعطيته نحلاً بالضم و « سعل » سعالاً و « زعم » يزعم قال
 فالزعم مثلثة القول الحق والباطل والكذب ضد وأكثر ما يقال فيما يشك فيه زعماً
 وزعامة كفل وزعمتني كذا ظننتني . و « نخل » الدقيق غربله .

(٦) بين الناس أصلح و « قحم » في الأمر دخل بلا روية و « لحم » القصعة لامها
 أصلحها و « لحم » زيداً لطمه و « دهمي » رأسه أو غيره و « نخم » غنى أجود الفناء
 و « عين » أقام أو خرج ضد و « أمه » إليه عهد .

(٧) مما اشتهر بالكسر والضم معاً على الشذوذ .

(٨) بالعين المعجمة ينغم وينغم عني يموت خفي .

(٩) هنأه يهنؤه ويهنؤه أعطاه أو أطعمه .

(١٠) مصدر مقدم على عامله ويقال هنأ الطعام هناءة وهنأاً و « قد هنأ الطعام »
 أصلحه والطعام البُر وما يؤكل .

كَعَبٌ (١) نَفَضَ (٢) رَبَّعَ مَعًا تَنَعَ تَنَخَّرَ

مَهَرْتُهَا (٣) أَوْ كَمَنَعَ ضَرَبَ نَصَرَ (٤)

هَنَانِي وَلِي طَعَامِي (٥) وَالْإِبِلُ هَنَاتُهَا (٦) هَنَاءَةٌ جَنَحَ (٧) لِظَلِّ

نَقَبٌ (٨) مَخَضَ نَبَعٌ دَبَعْتُهُ نَبَعٌ صَبَغَ بَغَمٌ أَوْ كَنَصَرْتُ وَمَنَعَ

(١) كعب ثدي الجارية كعوباً وكعابة وكعوبة نهد ككعب فهي كعاب كسحاب ومحدث وضارب .

(٢) تحرك ينفض وينفض وانفض رأسه حركه ومنه فسيفساضون اليك رءوسهم والذي في القاموس انه كمنع ونصر و « ربيع » الثلاثة جعلهم بنفسه أربعة وربيع القوم أخذ ربيع أموالهم « معاً » حال منه في جميع معانيه المذكورة « تنع » زيدا يتنع وينتع عابه « تنخر » تخيراً مد صوته في خياشيمه والمنتخر كمنعد وبكسر الخاء والميم وبضمهما وكمجلس وملعوق الأنف .

(٣) أي المرأة جعلت لها مهراً أي صداقاً كما مهرتها .

(٤) فيكون مثلث المضارع .

(٥) يقال هناني ولي الطعام هيناً وهينى وهيناً وهناتني العافية وهو هني سائح .

(٦) الإبل هيناًها مثلث النون طلاها بالهناء ككتاب أي القطران والاسم الهنيء بالكسر وفلاناً نصره .

(٧) مال إليه ومنه وان جنحوا للسلم فاجنح لها .

(٨) الريق ابتلعه والطائر حسان الماء ولا يقال شرب والانسان في الشرب جرع « مخض » اللبن « نبغ » الماء ظهر « دبغته » الاسباب « نبغ » الماء « صبغ » الثوب « بغم » ت الظبية صوتت لولدها بغاماً بالضم .

قَرَأَ لَحَبٌ نَحَبٌ شَخَبٌ سَلَخٌ طَبِخٌ رَعَدٌ فَعَرٌ سَعَطٌ مَخَطٌ نَحَسٌ مَتَخٌ (١)
نَخَصٌ طَلَعٌ فُلَانٌ أَوْسِنٌ نَخَلٌ

هَمَعٌ دَمَعٌ مَضَعٌ رَعَفٌ طَرَفٌ كَحَلٌ (٢)

ظَافٌ نَخَفٌ وَمَقَلَتْ مَعَ رَخِمَتْ دَخَرٌ مَهْنٌ طَعَنٌ ثَلَاثًا شَهِمَتْ (٣)

(١) قرأه وبه يقرأه ويقرؤه قراء وقراءة وقرآنا تلاه كاقتراه «لحِب» المرأة نكحها وفلانا لطمه «نَحَب» نكح أو نوع منه «شَخَب» اللبن حلبه فانشخب «سَلَخ» الجلد كشطه «طَبِخ» اللحم «رَعَد» الرعد وهو صوت السحاب أو اسم ملك يسوقه كما يسوق الحادي الأبل «فَعَر» فاه فتحه «سَعَط» زيدا الدواء أدخله في أنفه «مَخَط» السهم يَمْخَطُ ويمخَطُ نفذ «نَحَس» الدابة غمزها يعود «مَتَخ» الشيء انتزعه عن موضعه والمرأة جامعها وقطع وضرب وابتعد والجرادة في الأرض غرزت ذنبها لتبيض وبسلحه رمى وفي الشيء رسخ .

(٢) «نَخَص» تخدد وهزل وعجوز ناخص نخصها الكبير وأنخصها ونخص لحمه كفرح ذهب كانتخص «طلع فلان» أانا وغاب ضده «أوسن» طلع «نخل» أي وكذا طلع النخل اخرج طلعه «هَمَع» عينه جرى دمعا «دَمَع» زيدا شجعه على دماغه «مَضَع» الشيء ألاكه «رَعَف» ورعف طرف سبق كاسترعف وارتعف وبه الباب دخل والطرف بالكسر الكريم من الخيل أو الكريم الأطراف من الآباء والأمهات أو نعت للذكور خاصة واحترز به من رعف أنفه فإنه يأتي «كحل» عينه جعل لها كحلا للآمد كالكحال ككتاب وكل ما وضع في العين يشفى به .

(٣) طرده «نَخَف» العنز نفخت «مغلت» الدابة أخذها وجسع في البطن يسمى المغلة لأكل التراب أو غيره «رَخِمَتْ» المرأة ولدها لاعتبه «دخر» النار ارتفع دخان «مهن» الشيء ابتذله «طعن» زيدا بالرمح وبالقول عابه وطعن في السن كمنع ونصر معانيه ثلاثة «شهمت» المرأة زوجها أفزعت .

أَوْ كَمَنْعَ ضَرْبٍ حَتَّىٰ ۙ ۱) نَعَبٌ مَّنَحٌ نَأَتْ شَحَجٌ صَمَحٌ نَبَحٌ نَزَحٌ نَطَحٌ
 نَكِحٌ رَضَحٌ دَقًّا عَطَاءٌ زَحَرٌ يَعْرُ سَبَعٌ تَسَعٌ يَنْعُ نَعَقٌ نَقَقٌ نَعَرُ ۙ ۲)
 سَحَلٌ صَهْلٌ نَامٌ نَهَمٌ نَكَّهٌ وَرُمٌ مُثَلَّثَ الْمَاضِي مَنَعَ فَرِيحٌ كَرُمٌ ۙ ۳)
 بِهَأُ ۙ ۴) مَرَأٌ وَمَأٌ فَتَأٌ ضَرَعٌ مَرَعٌ
 لَغَبٌ رَجِحٌ زُهْدٌ رَأْفٌ رَعْفٌ بَرَعٌ ۙ ۵)

(١) نكح أو أدام النظر وحط المتاع عن الأبل والثوب خاطه والكساء فتل هدبه
 والعقدة شداها والجدار وغيره احكمه كأحتا في الأربعة الأخيرة « نعب » الغراب صوت
 « منح » أعطاه والاسم الممجة بالكسر « نأت » نهت أو اجهر من الأنين « شحج » البغل
 صوت « صمح » زيدا بالسيف أذاب دماغه « نبح » الكلب نباحا ينبح وينبج « نزح »
 عن مكانه بعد والبير استقى ماءها حتى انفذ « نطح » أصابه بقرنه .

(٢) عقد او وطىء « رضح » له أعطاه والشيء دقه « زحر » بطنه استطلق بشدة ودم
 « يعر » الغنم صوت « سبع » القوم كان سابعهم أو أخذ سبع أموالهم « تسع » القوم
 أخذ تسع أموالهم « ينع » الثار حان قطافه « نعق » بغنمه صاح « نقق » الغراب صوت
 « نعر » صوت بنعرتة بالضم وكهزمة أي خيشومه نعر أو نعارا .

(٣) البغل والحمار صوت « صهل » الفرس صهلا فهو صهال صوت « نام » الظبي
 صوت « نههم » ابله رجزها لتأتيه « نكه » عليه تنفس على أنفه « ورُم » إقصد .

(٤) به انس به كابتها « مرا » الطعام صار مريثا محمود العاقبة .

(٥) نافية « فتأ » زال « ضرع » اليه خضع وذل أو كفرح ومنع تذلل وككرم
 ضعف فهو ضرع محركة « مرع » الوادي اخصب « لغب » الماشي أعيب « رجح » الميزان
 « زهد » في الشيء « رأف » به رحمه « رعف » أنفه خرج منه الدم رعفا ورعافا كغراب
 « برع » الرجل فاق أصحابه .

نَحْلٌ^(١) هَزَالًا وَرَعْنٌ^(٢) سَخْنٌ شَخْمٌ نَهَجٌ بَدِخٌ أَوْ كَمَتَّعٌ كَرْمٌ طَخْمٌ
بَكَأٌ صَبًا قَمًا نَسًا شَحْبٌ صَلْحٌ دُنُوٌّ رُضْعٌ لَوْ مَا سَبِغٌ مَتَّعٌ مَلْحٌ^(٣)
مَحْلٌ^(٤) شَامٌ^(٥) رَعْمٌ شِيَاهٌ وَلَخْمٌ أَوْ كَفَرِيحٌ مَنَعٌ هَنَاءَةٌ^(٦) رَامٌ
بَسًا^(٧) جَبًا^(٨) جَنًا^(٩) عَلَيْهِ وَحَصًا^(١٠) خَذَا لَهُ ذَرًا رَزَا شَنَا طَسًا

(١) جسمه نحولاً ذهب من مرض أو سفر وهزل واحترز به من نحله أعطاه المتقدم بالضم فقط ومن نحله القوم المتقدم بالفتح فقط .

(٢) رعونة ورعناً محرّكة فهو أرعن أهوج في منطقته أحق مسترخ « سخن » الماء سخونة وسخنة وسخانة وسخناً محرّكة حر « شخم » الطعام فسد « نهج » الثوب بلي « بدخ » عظم شأنه « طخم » تكبر .

(٣) « بكأ » ت الناقة قل لبنها « صبأ » خرج من دين إلى دين « قماً » ذل وصغر « نشأ » الغلام « شحب » لونه تغير من سفر أو هزال « صلح » ضد فسّد « دنو » دناءة ودنوءة خبث وحقر ولم يذكره ذو الجوامع الا ككرم فقط « رضع » يافسق رضاعة لؤم « سنع » جمل وطال صناعة وسنوياً وزاد في القاموس فيه لغة نصر في النسخة التي رأيت « متع » جاد وظرف وبالشيء متعاً وتمعاً بالضم ذهب به « ملح » الماء صار مالحاً .
(٤) المكان انقطع عنه المطر كأ محل .

(٥) عليها ضد بين وفيه لغة كعني « رعم » اشتد هزالها فسأل رعامها أي غاظها « ولخم » غلظ وجهه .

(٦) بالأمر قلت له ليهنئك « رام » الدابة على غير ولدها عطفها والحبل فتله شديداً .
(٧) به انس .

(٨) ارتدع وكره وتوارى وعنقة املاها البصر والسيف نبا .

(٩) يجنأ باتفاق المضار عين اكب .

(١٠) أي روي « خذا له » انخضع وانقاد « ذراً » شب « رزاً » الشيء نقصه

« شناً » الشيء شتناً أبغضه « طساً » اتخم أو من الدسم .

مَعٌ (١) صَنَيْتُ فَبَجًا (٢) كَدَا لَطًا بَنَجَ

دَنَعَ هَزَأً سُخْرِيَّةً كَذَا سَكَعَ (٣)

سَأَبْتُ (٤) أَي رَوَيْتُ مِنْ شَرَابِي شَغَبٌ (٥) بِمُعْجَمَيْنِ شَرًّا صَائِي (٦)

دَخَرْتُ (٧) ذَلًّا وَكَذَا رَبَّخَ (٨) بَغَرَ (٩)

فَنَزَّ تَكْبُرًا زَاجَ رَعَثَ بَقَرَ (١٠)

(١) كثر أولادها تضنا .

(٢) الامر هجم عليه « كدأ » النبات أصابه البرد فلبده في الأرض « لطا » بالأرض

لصق « بنج » له خضع « دنع » ذل « هزأ » به سخر .

(٣) مشى لا يدري أي يأخذ من بلاد الله .

(٤) بالسين المهملة واحترز به من سأبه حنقه فإنه كمنع فقط كما مضى .

(٥) بشين وغبين هيج الشر على الناس « شرا » مفعول شغب وهو بالفتح ويضم

نقيض الخير .

(٦) مائل عن الناس فاعل شغب واحترز بالتقييد من شغب عن الطريق يوماً فإنه

كمنع فقط كما تقدم .

(٧) يا كافر أي صغرت وذلت ومنه سيدخلون جهنم داخرين « ذلاً » تفسير لاحتراز .

(٨) غشي عند الجماع .

(٩) البعير شرب فلم يرو فأخذه داء من الشرب « فخر تكبرا » تفسير كتفخر بالخاء

والزاي المعجمة لا بالراء « زاج » الماء شربه شرباً شديداً .

(١٠) فاعل رعث أي ابيض أطراف زغيمته الزغمية محر كما آخر طرف الأذن الأسفل مما

يلي الوتره رعثاً ويحرك .

كَذَا قَرَحٌ (١) حِمَارُهُ (٢) ثُمَّ مَأْسٌ (٣) تَعَسَ جَهَشَ رَعَشَ مَخَضَتِ وَنَهَسَ
شَحَطَ قَحَطَ جَرَعَ دَمَعَ كَرَعَ فَزَعَ كَشَعَ ذَعَفَ سَأَفَ رَهَقَ نَهَكَ لَطَعَ (٤)
قَحَلٌ (٥) طَهَلُ قَهَلٌ مَقَلٌ (٦) بِهِ جَهَمٌ أَبِيهِ عَمَهُ نَقَهُ مَالٌ رَغَمٌ فَعَمٌ

(١) الفرس والحمار فهو قارح بمنزلة البازل من الإبل .

(٢) فاعل قرح واحترز بقوله حماره من قرح بمعنى جرح لأنه كمنع فقط كما تقدم ومن قرح بمعنى خرجت به القروح لأنه كفرح فقط كما تقدم أيضاً .

(٣) الجرح اتسع « تعس » الماشي عثر وهلك وسقط وبعد انحط « جهش » إليه فزع « رعش » رعد وتحرك كارتعش « مخضت » يا هند أي أخذك الخاض وهو الطلق وفيه لغة كعنى واحترز به من نخض اللبن لأنه كمنع ونصر وضرب كما مضى والماخض من النساء والإبل والشاة المغرب « نهس » اللحم بالمهملة أخذه بمقدم أسنانه ومنتفه .

(٤) عن وطنه بمد « قحط » العام احتبس فيه المطر وفيه كعنى « جرع » الماء شربه جرعاً « دمع » ت عينه « كرع » في الماء شربه بضمه « فزع » فزعاً محرماً ويكسر ويسكن ذكر « كشع » شفته احمرت لكثرة دمها « ذعف » مات سريعاً « سَأَفَ » ت يده شققت أظفارها « زهو » نفسه خرجت « نهك » زيدا الحمى اضنته « لطم » حسن .

(٥) جلده قحولا وقحلا ويحرك يبس على عظمه فهو قحل بالفتح وككتف وفيه لغة كعنى انتهى « طهل » الماء آجن « قهل » جلده قهلاً وقهولاً يبس كتهل أو خاص باليبس من كثرة العبادة .

(٦) به مقلاً ومقالة وشى به عند السلطان واحترز بالجار والمجرور من مقلت الدابة لأنه كنصر ومنع ومن مقلت عينه لأنه كفرح بمقتل « جهم » الرجل عبس في وجهه « أبه » فطن « عمه » تحير « نقه » من مرضه صح مع بقاء الضعف « مال » الرجل سمن « رغم » الشيء كرهه « فعم » المسك البيت بالعين المهملة طيبه وفلاناً اغضبه وملاً أنفه رائحة .

أَوْ ضَرَبْتَ وَفَرِحْتَ كَزَارُ^(١)

نَهَجْتَ^(٢) بَهْرًا^(٣) وَكَذَا شَهَقَ^(٤) نَقَرَ^(٥)

أَوْ كَنَصَرْتُ وَفَرِحْتُ وَكَرُمُ

بُهْتٌ^(٦) بَغْضٌ^(٧) رَخْفٌ رَعْفٌ نَخَلْتُ رُمٌ

أَوْ كَنَصَرْتُ وَكَرُمُ شَعْرٌ^(٨) طَهْرٌ ضَعْفٌ رَخْمٌ أَوْ كَفَرِحْتُ وَنَصَرْتُ

سَغَبٌ^(٩) نَهَبٌ فَرَعٌ خَلًا بَخَقٌ شَخَنٌ أَوْ كَمَنَعَ نَصَرَ كَرُمٌ نَحْوُ كَهْنٌ^(١٠)

(١) الأسد صوت من صدره .

(٢) تتابع نفسك .

(٣) بهرا مصدر معنى واحترز به من نهج الثوب فإنه مثلث ومن نهج وضع وضع لأنه كمنع فقط كما تقدم .

(٤) تردد بالبكاء وعين الناظر إليه أصابه بالعين .

(٥) عليه غلا جوفه غضباً .

(٦) يبهت ويبهت فهو مبهوت لا باهت ولا بهيت ويقال بهت كزهي .

(٧) زيدا بغضاً قف وتأمل « رخف » العجين رخفاً ورخفاً ورخافة ورخوفة

استرخى والاسم الرخفة ويضم والرخفة محركة « رعف » أنفه وفيه لغة كقنى « نخلت » هزلت « رم » عليها أمر من رام يروم .

(٨) به علم وكذا صار شاعراً « طهر » ضد نجس « ضعف » ضد قوي ضعفا ويضم

ويحرك وضعافية وقيل الضعف في القلب وبالضم في البدن « رخم » الكلام لان .

(٩) جاع كما مضى « نهب » ماله أخذه كأنتهبه والاسم النهبة والنهبي بضمني .

والنهيبي كسميبي « فرغ » الإناء والقلب « خلا » تفسير لفرغ « بخق » بخقت العين عورت اقبج العور « شخن » الكلب ابعث طردا ولم يصد شيئاً .

(١٠) قضى بالغيث .

شَحْبٌ مَلْحٌ أَوْ كَفْرِيحٌ ضَرْبٌ نَصْرٌ

نَعْمٌ نَحْتٌ عُوْدًا جَحْفٌ إِذَا أَفْتَخَرَ^(١)

خَذَ عَشْرَةَ وَسِتَّةَ^(٢) الْأَنْوَاعِ وَالسَّتَّ^(٣) ذُو الْجَامِعِ^(٤) لَمْ يُرَاعَ^(٥)

(١) له « ملح » الماء « نعم » من النعمة « نحت » براه والسفر البعير انضاه « جحف » فلاناً صرعه والجارية نكحها والعود الخشب براه « افتخر » على الناس فهذه ثلاثة وعشرون لفه وثلاث مائة مما زاده على الجامع من مبدأ الكتاب إلى هنا جحف .

(٢) ولو عبر بسبعة لكان أحسن لجعله الفتوح نوعين .

(٣) الأخيرة منها مفعول يراع وأصله سدس فأبدل السين تاء وادغم فيه الدال .

(٤) فهذه ستة عشر نوعاً للحلقى أهمل صاحب الجامع الستة الأخيرة وخالف في

بعض الأمثلة صاحب القاموس .

(٥) لم يحافظ عليها بل أهملها وخالف بعض أمثلتها صاحب القاموس كما مر نكتة

ما كان من الحلقي مثلث الماضي فهو مثنى المضارع لاتفاق مضارع منع وفرح في الفتح

لكن فتح مضارع فرح قياس وفتح مضارع منع جالبي وسيأتي السر في ذلك وما كان

منه كنصر وكرم وفرح فهو مثنى المضارع أيضاً لاتفاق مضارع نصر وكرم في الضم

لكن ضم الأول سماعي والثاني قياسي وكذا ما كان كمنع ونصر وكرم انتهى خاتمة

ظفرت في القاموس بنوعين من الحلقي لم ينبه عليهما المصنف الأول كضرب وكرم وذلك

في فعل واحد وهو نزه نزاها عف وتباعد عن الخساسة الثاني كفرح ومنع ونصر وذلك

في فعل واحد أيضاً وهو مئع قال في القاموس المئع محركة مشية قبيحة للنساء

كالمئع أو هذه اللقطة لابن فارس والصواب المئع لا غير والفعل كفرج ومنع ونصر

والمئع الصبغ المنتنة اه .

(القسم الثاني : ما فُقدَ الْجَوَابُ مِنْهُ)^(١)

مِنْ^(٢) فَاقْدِ الدَّاعِي بِضَمٍّ^(٣) مَا اشْتَهَرَ

وَالْكَسْرِ^(٤) وَالْوَجْهَيْنِ^(٥) أَوْلَانِ الْآثَرِ^(٦)

فَأَضْمُ أَوْ أَكْسِرُ فَاقْدِ الدَّوَاعِي

عِنْدَ أَبِي حَيَّانَ وَالْأَثْبَاتِ^(٨)

وَلِابْنِ مَالِكٍ بِهِ الْأَمْرَانِ^(٩)

وَلِابْنِ عَصْفُورٍ أُجِيزًا مُسْجَلًا^(١٠)

فَهُوَ^(١١) يُجِيزُ ضَمًّا رَأَى يَضْرِبُ^(١٥)

قَيْسٌ^(١٦) مَعَ النَّصِّ فَعَنَّهُ^(١٧) نَضْرِبُ

(١) أي الدواعي المتقدم ذكرها أي من فعل بالفتح .

(٢) خبر مقدم . (٣) كنصر . (٤) ما اشتهر بالكسر كضرب .

(٥) ما اشتهر بالوجهين كبطر الجرح وعست الجارية وعتل .

(٦) اتبع النقل .

(٧) أي اضمم فاقد السماع أو اكسره أي لم يسمع له مضارع بالضم ولا بالكسر .

(٨) العلماء الاثبات أي امثال أبي حيان جمع ثبت أي العدول .

(٩) جمع امام .

(١٠) قال إذا انتفت الجواب جاز الأمر إذا لم يشتهر أحدهما .

(١١) لأنه قال إذا انتفت الجواب جاز الأمران ولو اشتهر أحدهما .

(١٢) في الكلمة . (١٣) يشتهرا « ولا » سمعا .

(١٤) ابن عصفور . (١٥) وكسر تاء يقتل .

(١٦) أي وجواز مثل هذا قياس في معرض النص فلا يلتفت إليه .

(١٧) قول ابن عصفور « نضرب » من اضرب أي نعرض .

بِـ بِنِ جِنِّي الْكَسْرُ ذُو تَعَيْنٍ لِيَثُبَتَ التَّخَانُفُ^(١) الَّذِي عُنِي

وَالضَّمُّ فِي ثَقْبٍ ثَقَبٌ حَجَبٌ سَلَبٌ

خَطَبٌ رَتَبٌ سَكَبٌ نَكَبٌ صَبًا طَلَبٌ^(٢)

عَقَبٌ نَضَبٌ كَتَبٌ نَدَبٌ مَعَا غَرَبٌ

ثَلَبَتْ خَفَتْ سَكَتٌ صَمَتْ غَلَتْ هَرَبٌ^(٣)

قَنَتْ مَقَتْ نَبَتْ نَكَتٌ حَادَتْ خَرَجَ

نَبَثٌ نَبَشٌ دَرَجٌ رَتَجٌ عَرَجٌ فَرَجٌ^(٤)

(١) بين عين الماضي والمضارع اهـ .

(٢) اشتهر في أفعال كثيرة وهي بالمثلثة خرقه وكذا بالنون أيضاً «حجب» «يججب» «سلب» «اختلسه» «خطب» «يخطب» «رتب» «مكانه ثبت» «سكب» «الماء صبه» «نكب» «الماء أيضاً صبه» «طلب» «الشيء يطلبه رامه» .

(٣) خلفه «نضيب» «الماء نقص» «كتب» «يكتب خط» «ندب» «زيداً دعاه والعيت نعاه فلذلك قال «غرب» «غاب» «ثبت» «يثبت» «خفت» «سكن» «سكت» «يسكت» «صمت» «بصمت كلاهما بمعنى «غلت» «في حسابه غلط» «هرب» «هرب فر» .

(٤) قنوتاً وهي القيام والدعاء والطاعة ومنه قوله تعالى ومن يقنت منكن لله (مقت) زيداً أبغضه (نبت) البقل كأنبت (نكت) في الأرض طعن (حدث) فان ذكر مع قدم قيل حدث ككرم التناسب (خرج) يخرج (نبت) القبر كنبثه (درج) مشى (رتج) الباب أغلقه (عرج) في السلم صعد (فرج) الشيء فتحه لكن الذي في القاموس انه كضرب .

مَرَجٌ مَرَجٌ مَشِجٌ مَشِجٌ ثَرْدٌ خَضَدٌ وَ مُقْتَضَى الْقَامُوسِ مِنْ ضَرْبِ خَلْدٍ^(١)
رَضَدٌ رَضَدٌ رَقْدٌ رَكْدٌ سَجْدٌ سَرْدٌ سَمَدٌ سَمَدٌ شَرْدٌ صَمَدٌ لَهُ طَرْدٌ^(٢)
عَبْدٌ عَضَدٌ نَصْرًا وَعَدُهُ قَصْدٌ مُعْتَدِلًا وَهُمْ فِي الْكُسْرِ وَرَدٌ^(٣)
كَنَدٌ مَسَدٌ نَشَدٌ نَقْدٌ هَجْدٌ أَمْرٌ هَمَدٌ فَلَدٌ نَقْدٌ بَدْرٌ بَدْرٌ بَسْرٌ^(٤)

(١) بالراء المهملة خلطه (مزج) بالزاء المعجمة (مشج) بالثاء المثناة (مشج) بالشين المعجمة الاربعة بمعنى خلطه (ثرد) فته (خضد) الغصن كسره ولم يبينه رطباً كان أو يابساً يعني خضد يخضد بالكسر لأنه قال فيه خضد العود رطباً أو يابساً يخضده كسره ولم يبين فانخضد وتخضد وقطعه وعنق البعير ثناه والشجر قطع شوكة (خلد) الرجل أبطأ عنه الشيب بالمكان أقام طويلاً وإلى الشيء لازمه كأخلد .

(٢) انتظره وحرسه (رضد) المتاع فارتضد جعل بعضه فوق بعض (رقد) نام (ركد) سكن (سجد) يسجد (سرد) الدرع نجها والحديث تابعه (سمَد) رفع رأسه متحيراً (مند) الجبل صعد (شرد) يشرد نفر (صمد) اليه قصده (طرد) يطرده أنفروه .

(٣) الله يعبده أطاعه (عضد) نصره (وعد) مبتدأ صاحب الجامع هنا بمعنى اعتدل (وهم) خبره .

(٤) في القاموس لأنه قال القصد استقامة الطريق والاعتماد والأمر قصد وله واليه يقصده وضده الافراط .

(٥) كفر بنعمته (مسد) الحبل فتاه (نشد) الضالة سأل عنها وعرفها (نقد) الدراهم ميزها (هجد) نام (همد) ت النار طفتت والأرض ماتت (فلذ) قطعه (نفذ) السهم خرج طرفه من الرمية (بدر) سبقه (بذر) الحب فرقه كبذره تبذيراً (بسر) وجهه عبس .

بَشْرٌ بَقْرٌ بَكَرٌ نَجْرٌ ثَبْرٌ ثَمْرٌ جَبْرٌ سَتْرٌ حَجْرٌ حَضْرٌ دَبْرٌ سَمْرٌ (١)
 دَثْرٌ ذَكْرٌ زَجْرٌ سَبْرٌ سَجْرٌ سَطْرٌ سَقْرٌ شَجْرٌ شَطْرٌ شَمْرٌ صَبْرٌ (٢)
 طَعَامُهُ عَابِرٌ عَاثْرٌ عَشْرٌ عَمْرٌ غَبْرٌ قَسْرٌ قَصْرٌ قَطْرٌ قَفْرٌ كَفْرٌ (٣)
 مَطْرٌ مَكْرٌ نَدْرٌ نَشْرٌ نَصْرٌ بَرَزٌ حَرَسٌ نَضْرٌ نَظْرٌ مَعَا هَجْرٌ حَرَزٌ (٤)

(١) سره بخبر كبشيره تبشيراً (بقر) الشيء شقه (بكر) اليه أناه بكرة (تجر) تجارة باع واشترى (ثبر) ثبوراً هلك (ثمر) الشجرة كأثرت (جبر) جبوراً ستره والعظم التأم وجبرته لأتمه لازم ومتعد وجبره على الأمر أكرهه كأجبره (ستر) غطاء (حجر) منعه (حظر) منعه (دبر) ولي كأدبر (سمر) لم ينم ليلاً .

(٢) درس (زجر) نهاء (سبر) الجرح اختبر غوره (سجر) التنور أحماه والنهر ملأه (سطر) الكتاب خطه (سقر) ته الشمس أحرقتة ومنه سقر لجهم (شجر) بينهم أمر اعترض (شطر) قسمه شطرين بالفتح والكسر (شمر) ذيله رفعه كشمه تشميراً .
 (٣) جعله صبرة وسيأتي صبره بمعنى حبسه وصبر يصبر بالكسر (عبر) الوادي قطعه عرضاً من عبره إلى عبْره والعبير بالضم ويفتح الجانب والرؤيا فسرهما ومنه قوله تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون والدرهم نظركم وزنها (عثر) عليه اطلع (عشر) المال أخذ عشره (عمر) منزله ومنه إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله (غبر) مكث وذهب من الاضداد (قصر) زيدا على الأمر ومنه القسوة للأسد (قصر) عليه رده وعنه صرفه والمرأة حبسها ومنه حور مقصورات في الخيام والثوب غسله (قطر) الماء (قفر) اثره تبعه (كفر) بالله أصله الستر ومنه سمي الزارع والليل والبحر كافرينا .

(٤) هم السماء ولا يقال أمطرتهم إلا في العذاب (مكر) اضمر خلاف ما اظهر (ندر) فهو نادر شد (نشر) ت الريح هبت والميت انبعث (نصر) أعانه ومن كذا نجاه (برز) خرج إلى البراز بالفتح أي الفلا (حرس) حفظه (نضر) الله وجهه نعمه كنضر وانضره (نظر) اليه بعينه وفيه افكر وغريمه أمهله فانظره (هجر) تركه وفي كلامه افحش (حرز) كحرسه .

دَرَسُ رَكْسٍ رَمَسٌ قَدَسٌ مَكْسٌ فَرَشٌ

نَجَشٌ خَرَصٌ خَلَصٌ رَبَصٌ رَقَصٌ قَقَشٌ (١)

قَرَصٌ نَقَصٌ نَكَصٌ نَبَضٌ بَسَطٌ نَفَضٌ ثَبَطٌ سَقَطٌ ضَبَطٌ فَرَطٌ قَشَطٌ (٢)
كَشَطٌ لَقَطٌ حَرَفٌ خَرَفٌ خَلَفٌ رَجَفٌ

زَلَفٌ سَلَفٌ قَرَفٌ غَمَضٌ نَكَسٌ لَطَفٌ (٣)

بَرَقٌ بَزَقٌ بَسَقٌ بَطَقٌ رَتَقٌ فَتَقٌ رَزَقٌ رَشَقٌ رَمَقٌ سَلَقٌ سَرَقٌ صَدَقٌ (٤)

(١) الرسم عفا « ركس » قلبه « رمس » الحديث كتبه والميت دفنه « قدس » طهر « مكس » حقه نقصه « فرش » بسطه « نجش » الصيد اثاره من مكانه وجلبه « خرص » حزره وقدره « خلص » صار خالصاً واليه وصل ومنه فصل « ربص » به انتظر كتربص « رقص » رقصاً ورقصانا خب « نفش » الصوف شفته بأصابعه وفرقه .

(٢) قرصته النملة عضته القرص اخذك لحم الانسان بأصبعيك حتى تؤلمه ولع البراغيث والقبض والقطع « نقص » الشيء ونقصته أيضاً لازم ومتعد « نكص » رجع خاص بالرجوع عين الخير وهم الجوهرى في اطلاقه « ركض » الرجل حركها « نبض » العرق تحرك « بسط » الشيء فرشه « نفض » الثوب « ثبط » ه عن الأمر أبطأ به كتبته « سقط » سقوطاً ومسقطاً وقع « ضبط » ضبطاً وضباطة حفظه بالخزم « قرط » قبلهم تقدم « قشط » كشفه ككشطه .

(٣) كالتقطه « جرف » الطين كسجه « خرف » الثار جناها كاخترفها « خلف » فم الصائم تغير كاخلف وبعد أصحابه تخلف « رجف » تحرك « زلف » اليه ارتقى الزلفة الدرجة « سلف » مضى « قرف » لعياله كسب كاقترف « غمض » عنه ساجه أي ساهله كأغمض « نكس » الشيء قلبه « لطف » به رفق .

(٤) برقاً وبريقاً وبرقاناً لمع « بزق » بزاقاً تفل « بسق » أيضاً كذلك « بصق » أيضاً كذلك « رتق » الثوب رفعه « فتق » خرقة « رزق » زيدا انفق عليه « رشق » ه رماه « رمق » ه بعينه نظر اليه اختلاسا « سلق » ه بالنار غلاه وبالكلام آذاه ومنه سلقوكم بالسنة حداد « شرق » ت الشمس كاشرقت « صدق » في الحديث لازم ومتعد .

صَفَقَ طَرَقَ عَرَقَ فَرَقَ مَرَقَ بَرَكَ نَسَقَ نَفَقَ دَلَكَ رَبَكَ عَبَكَ عَرَكَ^(١)
 سَمَكَ فَرَكَ أَكَلَ أَمَلَ بَزَلَ بَسَلَ بَطَلَ بَقَلَ حَصَلَ خَمَلَ رَمَلَ صَقَلَ^(٢)
 طَبَلَ عَذَلَ غَفَلَ قَتَلَ كَفَلَ حَكَمَ مَطَلَ مَقَلَ نَصَلَ نَقَلَ نَقَلَ رَجَمَ^(٣)
 رَسَمَ رَقَمَ رَكَمَ عَجَمَ كَتَمَ بَطَنَ نَجَمَ هَجَمَ حَلَمَ حَضَنَ حَزَنَ خَزَنَ^(٤)

(١) بكفيه ضرب باحدهما على الأخرى كصفق والباب رده « طرق » أتاه ليلاً وبالطريقة ضربه ومنه الطريق المطرقة بكسر الميم وسكون الطاء وفتح الراء والقاف العلاء « عرق » العظم سلت ما عليه من اللحم « فرق » بينهما فصل ومنه فافرق بيننا « مرق » السهم خرج من الرمية « برك » على ركبتيه جثا « نسق » الكلام نظمه « نفق » ت السلعة راجت والدابة ماتت « ذلك » ت الشمس زالت ومنه أقم الصلاة لدلوك الشمس ورجله زلقت « ربك » خلطه « عبك » كذلك « عرك » دللكه .

(٢) البناء رفعه « فرك » الثوب حكه والشيء فكاه « أمل » الشيء رجاه كامله « بزل » شقه « بسل » لزمه اشد اللزوم كأبسله « بطل » فسد « بقل » النبت كأبقل « بخل » ذكره خفي « رمل » في مشيه هرول « صقل » السيف حدده .

(٣) بالطبل بالتحريك الذي يضرب به يكون ذا وجه وذا وجهين جمعه طبال وطبول وصاحبه طبال وحرفته طبالة ككتابة و « عذل » زيداً لامه « غفل » عنه مها « قتل » زيداً أماته « كفل » زيداً عاله « حكم » عليه قضى « مقل » غريمه لواه « مقل » في الماء غمسه « نصل » السهم جعل له نصلاً « نقل » هـ بالفاء أعطاه « نقل » حوله « رجم » هـ بالحجارة رماه بها فقتله .

(٤) رسمه كتبه « رقم » كذلك « ركم » الشيء جعل بعضه فوق بعض « عجم » الكتاب نقطه والعود عضه ليختبر صلابته « كتم » سره ستر « بطن » خفى « نجم » الزهر طلع « هجم » عليه دخل بفتة « حلم » في نومه « حضن » الصبي حضناً بالفتح وحضانة بالكسر رباه « حزن » الأمر كأحزناه « خزن » المال .

خَمَنُ سَكَنُ دَاراً سَجَنُ شَطْنُ قَطْنُ مَدَنُ مَرْنُ عِي مَا بِجَامِعٍ وَعَنْ (١)
 خِلَافَ (٢) قَامُوسٍ بِهِ الْعِرْقُ نَبْضُ مِثْلَ ضَرْبَتِهِ كَذَا عَنْهُ غَمَضُ (٣)
 وَفِي (٤) الْقُرْآنِ تَنَكُّسُونَ يُكْسَرُ وَعَلَّاهُ بِالْوَجْهَيْنِ يُذَكَّرُ (٥)
 وَزِدْ أَلْبُ أَسْبُ خَلَبْتُ خَادِعِي فِيهِ وَبِالْوَجْهَيْنِ جَا فِي الْجَامِعِ (٦)

(١) الشيء حزره وقده كخمنه «سكن» أقام بها «سجن» حبسه «شطن» بعد
 وبير شطون بعيد له القمر ومنه الشاطن والشيطان البعيد من الخير «قطن» بالمكان أقام
 «مدن» كذلك ومنه المدينة «مرن» على الشيء تعوده أي احفظ ما ثبت في جامع من
 اللغات التي جاءت على وزن نصر ينصر فقط «وعن» أي عرض .

(٢) لأنه قال فيه نبض الماء نبوضاً غار او سال والعرق وينبض نبضاً تحرك فجعل
 النبوض من باب نصر والنبضان من باب ضرب والله أعلم .

(٣) لأنه قال وغمض عنه في البيع يغمض تساهل كأغمض فجعله من باب ضرب .

(٤) وهي قوله تعالى وكنتم على أعقابكم تنكسون بالكسر باتفاق القراء السبعة .

(٥) لأن صاحب القاموس قال فيه وعلى عقبيه رجع عما كان عليه من خير خاص
 بالرجوع عن الخير وهم الجوهرى في اطلاقه وفي الشر نادر بل البيت لناظمه لكنه أخذ
 الضم من اطلاقات صاحب القاموس التي قال فيها المحشى لا يعتد بها على الاطلاق ومن
 أخذها كبابه الجواد قبل المراد وأهداه التقليد هدياً غير بالغ كعبه المراد فالمعلوم من
 نكص انه كضرب بنص القرآن واطلاق صاحب القاموس يقتضى بأنه كنص فقط
 باطل بذلك النص فالأولى حمل الحال على أن الناسخ أسقط في النسخ ينكص فلما سقطت
 لفظة الآتي منه حصل الوهم والله أعلم .

(٦) على الجامع «ألب» اليه القوم أتوه من كل جانب «أسب» المكان أعشب «فيه»

أي في القاموس «وبالوجهين» شهرا .

جَلَبٌ ^(١) جِنَايَةٌ جَنْبٌ حَزَبٌ حَسَبٌ

خَدَبٌ رَزَبٌ رَضَبٌ زَكَبَتْ وَسَقَبٌ

شَدَبٌ ^(٢) شَرَبٌ فَهْمًا شَصَبٌ شَظَبٌ غَرَبٌ

عَطَبٌ كَرَبٌ كَظَبٌ لَتَبٌ نَكَبٌ هَجَبٌ

هَكَبٌ هَلَبٌ أَفْتُ أَفْتُ بَكَتُ حَرَّتْ

حَفَّتْ خَرَّتْ رَبَّتْ لَبَّتْ مَصَّتْ فَرَّتْ ^(٣)

(١) جلب جلباً جنى « جنب » الشيء بعد عنه « حزب » زيدا الأمر نابه واشتد عليه « حسب » الشيء حسباً عده « خذب » ه بالسيف ضربه به « رزب » زيدا لزمه « رضب » ريقه رشفه « زكبت » ولدك رميته دفعته واحدة « وسقب » سقت الدار سقوباً واسقت وابتاهم متساقبة أي قربت وسقبه قربه .

(٢) الشجر قطعه « شرب » فهم « شصب » عيشه فهو شاصب أي شاق « شظب » قطع ومال وعنه عدل وبعد شطب بالطاء لا بالظاء « عزب » فهو عزيز لا أهل له وتعزب ترك النكاح « عطب » الغصن لان « كرب » حزن كظب كظوباً امتلاً سمناً « لتب » لزم ولصق « نكب » زيدا الدهر أصابه « هجب » ساقه أو ضربه بالعصى .

(٣) « هكب » به استهزأ به « هلب » الشيء نتف شعر ذنبه « افت » زيدا عنه صرفه « اقت » الوقت حده « بكت » زيدا استقبله بما يكره « حرت » الشيء دلکه شديداً « حفت » الشيء اهلكه « خرت » الشيء أي ثقبه « ربت » الصبي ربي والتربية ضرب اليد على جنب الصبي قليلاً قليلاً لينام و « لبت » زيدا ضرب صدره بالعصى « مصت » الجارية نكحها « فرت » فجر ومنه فرتنا وهي المرأة الفاجرة .

مَكَتْ نَقَتْ هَلَتْ هَمَّتْ ثَلَتْ رَبَّتْ

طَلَتْ لَكَتْ لَكَتْ مَلَتْ نَجَتْ نَعَتْ (١)

كَذَا بَلَجَ بَنَجَ ثَبَجَ ثَمَجَ جَبَجَ خَبَجَ دَبَجَ ذَمَجَ ذَمَجَ رَدَجَ رَمَجَ (٢)

زَمَجَ سَدَجَ سَرَجَ شَرَجَ شَمَجَ صَبَجَ ضَرَجَ عَدَجَ عَزَجَ عَسَجَ فَتَجَ كَدَجَ (٣)

لَبَجَ لَدَجَ لَمَجَ تَرَجَ هَمَجَ يَجَدُ بَلَدُ رَبَدُ رَجَدُ صَبَدُ قَشَدُ قَمَدُ (٤)

(١) بالمكان أقام «نقت» استخرج المخرج «هلت» الشيء قشره «همت» الثريد تورى في الدسم «ثلت» القوم كنصر أخذت ثلث أموالهم «ربت» زيدا عن الحاجة حبسه «طلت» الماء سال «لطت» زيدا ضربه بعرض اليد أو يعود عريض وصكه وجمعه والحجر رماه والأمر فلاناً صعب عليه «لكت» زيدا ضربه وأجده «ملت» زيدا طيب نفسه بالوعد «نجت عنه» بحت والقوم استقوام واستغاث بهم «نقت» أسرع كنتت وانتقت وفلاناً بالكلام آذاه وحديثه خلطه كخلط الطعام والعظم استخرج نحه والشيء خفى عنه كانتقت فيها .

(٢) الصباح أضاء وأشرق و«بنج» رجع إلى بنجه أي أصله «تبع» الكلام لم يبينه «تمج» خلط «جبج» عظم جسمه «خبج» ضرب «دبج» نعت «دمج» دخل في الشيء واستحكم فيه «ذبج» الماء جرعه «ردج» درج «رمج» الطائر ألقى ذرقه .
(٣) القربة ملاحا وعلى القوم دخل بلا اذن «سدج» زيدا بالشيء ظنه به «سرج» الشعر ضفره «شرج» مزج «شمج» خلط «صبج» الناس رد كلا إلى أصله «ضرج» الشيء شقه «عذج» شرب «عزج» زيدا دفعه بالعين المهمة دفع والجارية نكحها والأرض بالمسحاة قلبها «عسج» البعير مدا عنقه في المشى «فتج» نقص «كدج» بقر شرب ما يكفيه .
(٤) «لبع» به الأرض صرعه «لدج» الماء جرعه وفلاناً ألح عليه في المسألة «لمج» أكل بأطراف الفم «ترج» رقص «همج» الأبل من الماء شربت منه دفعة «يجد» أقام «بلد» أقام «ربد» أقام والثلاثة بمعنى «رقد» الشيء ملاء «ضبد» غضب «قشد» كشطه «قمد» امتنع وأبى وأقام في خير أو شر .

كَرَدَ كَلَدًا كَمَدْتُ تَوْبِي وَلَكَدُ مَتَدُ مَثَدُ مَصَدُ مَضَدُ مَكَدُ مَلَدُ^(١)
 هَلَدُ فَطَدُ مَلَدُ نَقَدْتُهُ أَزَرُ أَسْرُ بَتْرُ جَدَرُ جَذَرُ غَمَرُ جَشَرُ^(٢)
 حَطَرُ حَطَرُ دَسَرُ دَفَرُ دَمَرُ زَكَرُ شَصَرُ صَغَرُ صَمَرُ طَبَرُ طَاثَرُ طَفَرُ^(٣)
 غَضَرُ فَزَرُ فَكَّرُ قَدَرُ قَضَى مَتَرُ مَزَرُ مَسَرُ مَصَرُ مَقَرُ نَتَرُ نَجَرُ^(٤)

(١) الشيء قطعته (كلد) الشيء جمعه بعضاً على بعض (كمدت) أي دققته (ولكد) زيدا ضربه بيده (متد) بالمكان متودا أقام (مثد) بين الحجارة استتر (مصد) رضع ومص أو جامع ورعد (مضد) مضد رأسه ضمده أي شده وزيد حقد ومنه قول النابغة ولا تقعد على ضمد أي حقد (مكد) أقام (ملد) مده .

(٢) الوعك الناس أخذهم وعمهم (فطد) زجر عن الشيء (ملد) كذب وطعن بالرمح (نقدته) خلصته ونجيته (ازر) الشيء خاطه وقواه وضعفه (اسر) الشيء شده (بتر) قطع (جدر) خرج منه الجدرى بضم الجيم وفتحها القروح يتخرج في البدن وتنقط وتقيح (جذر) قطع (غمر) الماء وغيره كثر (جشر) الدواب أخرجها للرعي .

(٣) شد واحكم (حطر) القوس وترها والجارية نكحها (دسر) دفع كدفر (دفر) دفع في الصدر (دمر) هلك وهجم (زكر) الشيء ملاًه (شصر) الشيء خاطه مبع تباعد (صقر) بالعصا ضربه (صمر) منع (طبر) قفز (طاثر) اللبن خثر (طفر) وثب .

(٤) (غضر) الله الشيء باركه (فزr) الشيء شقه (فكر) تفكر (قدر) الله قضاءه (قضى) تفسير (متع) قطع (مزر) الشراب حساه ليندوقه (مسر) الشيء سله واستخرجه (مصر) الناقة حلبها بأطراف الأصابع الثلاثة (حقر) عنقه ضربه بالعصا حتى تكسر (نتر) الشيء جذبه يجفأ واستنثر من بوله استخرج بقيته من الذكر (نجر) العود نحته عند الاستنجاء .

نَقَرٌ نَمْرٌ هَبْرٌ حَلَزٌ رَجَزٌ شَكْرٌ ضَفَرٌ ضَكْرَةٌ طَنْزٌ بِه فَجَزٌ (١)

قَرَزٌ قَمَزٌ لَغَزٌ لَكَزٌ مَطَزٌ مَلَزٌ نَرَزٌ نَكَزٌ خَمَسٌ سَدَسٌ هَجَزٌ (٢)

بَرَسٌ بَكَسٌ بَتَسٌ جَمَسٌ نَخَسٌ

خَلَسٌ دَقَسٌ أَبَسٌ رَجَسٌ رَطَسٌ شَطَسٌ (٣)

فَجَسٌ قَفَسٌ كَمَسٌ لَطَسٌ مَغَسٌ بَكَشٌ

حَبَشٌ نَخَبَشٌ عَقَشٌ عَنَشٌ فَجَشٌ فَقَشٌ (٤)

(١) (نقر) ه ضربه وعابه (نمر) في الجبل سعد (هبر) اللحم قطعه كبارا (حلز) الاديم قشره (رجز) الشعر (شكر) نخسه بالأصابع (ضفر) البعير علفه أو مع كراهيته لذلك والرجل جامع ودفع ووثب وقفز. وضرب باليد أو الرجل وعذر وادخال اللجام في فم البعير و (ضكرته) غزته (طنز به) سخر (فجز) تكبير .

(٢) (قرز) التراب قبضه بأطراف الأصابع (قمز) جمع (لغز) زيدا ضربه يجمع على صدره (لكز) زيدا وكزه (مطرز) بسلحه رمى (مطرز) نكح (ماز) به ذهب (نرز) استخفى من فزع (نكز) الماء غاز والحية لسعت لسعا (خمس) هم أخذ خمس أموالهم (سدس) القوم أخذ سدس أموالهم (هجز) هجس تحرك .

(٣) (بكس) طلبه (بكس) الخصم قهره (بتس) فرمى الشر (جمس) السمن جمد (خبس) الشيء بكفه أخذه وفلانا ظلمه (خفس) استهزأ (خلس) سلب (دقس) في البلاد أو غل فيها (ربس) زيدا بيده ضربه بها (رجس) رعد ورجس الشيطان ورجزه وساوسه (رطس) ضربه بباطن كفه (شطس) في الأرض ذهب .

(٤) (فتخر) مات (كمس) عبس (لطس) زيدا لطمه (مفس) زيدا في الماء غطه (بكش) عقال بعيره حله (حبش) له جمع (خبش) جمع أيضا (عقش) العود عطفه (عنش) كذلك (فجش) شدخه (فقش) البيضة كسرها .

قَفَشْتُهُ مَرَسٌ مَلَشْتُهُ حَمَصٌ

حَنْصٌ شَمَصٌ فَرَصٌ لَمَصٌ مَرَسٌ نَدَصٌ (١)

لَشَصٌ نَمَصٌ هَمَصٌ بَرَضٌ نَبَضٌ بَقَطٌ

بَلَطٌ حَلَطٌ دَثَطٌ رَثَطٌ زَلَطٌ فَلَطٌ (٢)

لَبَطٌ لَثَطٌ لَمَطٌ مَثَطٌ مَرَطٌ مَسَطٌ نَثَطٌ نَسَطٌ هَبَطَهُ كَرَّظٌ هَرَطٌ (٣)

(١) كلته شديدا (مرس) خدش (ملشته) أي قنشته بيدي كأني أطلب منه شيئا (حمص) الجرح سكن (حنص) مات (شمص) الدواب طردها (فرص) الشيء قطعته (لمص) أخذه بطرف أصبعه فلطا أي لثق ولصق كالعسل (مرص) الثدي مرصا غمزه (ندص) عينه جهظت ندوصا وكادت تخرج من مقلتها كما تندص عينا الختيو والمندص المرأة الرسحاء .

(٢) السحاب ارتفع (نمص) الشعر نتفه (همص) زيدا صرعه وقتله (برض) الماء برضا خرج قليلا (نبض) الماء غار أو سال من الاضداد (بقط) متاعه جمعه (بلظ) الدار فرش فيها الحجارة أو التراب (حلط) في اليمين حلطا اجتهد (دثط) القرحة بطها فانفجر ما فيها (رثط) رثوطا في قعوده ثبت ولزم كارتط والمرثط كمجس المسترخي قعوده وركوبه (زلط) مشى سريعا (فلط) عن سيفه دهش عنه والفلط الفجأة .

(٣) به الأرض ضرب (لثط) ضرب ظهره بالكف خفيفا (لمط) اضطرب وطمعن (مئط) غمزه بيده على الأرض (مرط) أسرع (مسط) الناقة اخرج ماء الفحل من رحمها (نثط) كمئط (نسط) كمسط (هبطه) انزله كاهبطه (كرظ) في عرضه بالمعجمة قدح (هرط) عرضه طعن .

لَمْظُ نَشْظُ جَلْفَتُهُ خَدَفُ خَشَفُ

رَزَفُ شَطَفُ عَتَفُ عَذَفُ عَزَفُ لَجَفُ^(١)

نَصَفُ نَقَفُ بَثَقُ بَثَقُ ثَدَقُ حَلَقُ دَلَقُ دَمَقُ سَفَقُ سَمَقُ سَلَقُ صَلَقُ^(٢)

غَبَقَتُهُ^(٣) مَلَقُ نَتَقُ أَلَكُ بَلَكُ تَرَكَ دَمَكَ رَتَكَ سَلَكَ عَنَكَ فَلَكَ

فَنَكَ^(٤) لَبِكَ مَسَكَ هَمَكَ بَكَلُ ثَقَلُ جَدَلُ جَفَلُ جَمَلُ خَذَلُ ذَمَلُ ذَجَلُ

(١) تتبع بلسانه اللماظة بالضم أي بقية الطعام (نشظ) النبات صدع الارض (جلبته) قشرته (خدف) اسرع في المشي (خشف) في الأرض ذهب (رزف) قفز واليه تقدم (شطف) تباعد (عتف) نتف (عذف) له في العطاء أكثر (عزف) أوراق الشجر قطعه (لجف) ضربه باللام ضربه ضرباً شديداً اللجف الضرب الشديد .
(٢) الشيء بلغ نصفه (نقف) زيدا كسر هامته (بثق) النهر بثقاً وبثاقاً كسر شطه لينبثق الماء (بنتق) بنتق بالمكان أقام وكلامه جمعه وسواه وظهره بالسوط قطعه والشيء قلده والقميص جعل له بنيةة والجمعة فرج اعلاها وضيق أسفلها (ثدق) الماء جرى (حلق) زيدا أصابه حلقة (دلق) السيف من غمده أخرجه (دمق) دخل بغير اذن (سفق) زيدا لطمه (سمق) علا وطال (شلق) زيدا ضربه بالسوط (صلق) زيدا بالعصا ضربه فسمع صوته .

(٣) (غبقته) أي سقيته الغبوق (ملق) الشيء محاه (نتق) الشيء زعزعه ونقضه

(ألك) الفرس اللجام علكه (بلك) الشيء خلطه (ترك) يترك (دمك) اسرع والشيء طحنه (رتك) البعير قارب خطوه (سلك) دخل (فلك) ثديها استدار فهي فالك .

(٤) بالمكان أقام (لبك) خلط (مسك) الشيء كأمسكه (همك) الشيء في

الأرض فانهمك (بكل) الشيء خلطه (ثقل) الثقل نثره بمره (جدل) صرعه (جفل)

أسرع (جمل) الشحم أذابه (خذل) ضد نصر (ذمل) الأرض أصلحها (ذجل) زيدا

ظلمه وهو ذاجل أي جائر .

رَكَلُ زَجَلٍ سَتَلُ صَمَلٌ طَمَلٌ عَسَلٌ قَبْلُ قَبُولٌ وَمَثَلٌ مَصَلٌ نَثَلٌ^(١)
نَجَلٌ نَدَلٌ نَسَلٌ نَصَلٌ هَزَلٌ أَرَمٌ وَبَلَمَتٌ دَجَمٌ دَسَمٌ دَكَمٌ ذَرَمٌ^(٢)
رَشَمٌ رَصَمٌ رَطَمٌ شَطَمٌ شَكَمٌ غَتَمٌ غَدَمٌ قَتَمٌ قَرَمٌ كَتَمٌ كَزَمٌ كَصَمٌ^(٣)
حَكَلٌ لَتَمٌ وَلَثَمٌ اللَّثَامَا لَكَمَهُ وَثَمَنَ الطَّعَامَا^(٤)
حَضَنُ دَقْنٌ دَكْنٌ رَجْنٌ رَصْنٌ رَضْنٌ رَطْنٌ زَقْنٌ سَدْنٌ سَمْنٌ شَدْنٌ طَبْنٌ^(٥)

(١) (ركل) الفرس برجله ليعدو (زجل) . وبه رعاه ودفعه (ستل) القوم تتابعوا
(صمل) صلب واشتد (طمل) . لطنه (عسل) فلاناً مدحه (قبل) أي الريح قبولاً
هبت (ومثل) لحمه قل (مصل) ماله افسد (نثل) الفرس راث .

(٢) (نجل) . أبوه ولده ونجله أيضاً طعنه (ندل) الشيء اختلسه أو نقله (نسل)
ولد (نصل) الحديث نم (هزل) ضد سمن (أرم) ما على المائدة أكل جميعه والشيء
سده وعليه عضه (وبلمت) الناقة اشتهدت الفعل (دجم) اظلم (دسم) المطر الأرض
بلها (دكم) دفعه في صدره (ذرم) ت بولدها رمته .

(٣) بالمعجمة كبت (رصم) دخل في ضيق الرحم محرقة الدخول في الشعب الضيق
(رطم) زيدا ادخله في شيء لا يقدر أن يخرج منه (شطم) امرأة نكحها (شكم)
زيدا جازاه (غتم) له غتما دفع له من المال شيئاً (غدم) كقتم (قتم) الغبار ارتفع (قرم)
زيدا سبه (كتم) الشيء جمعه (كزم) الشيء بمقدم فمه كسر لياكل ما فيه (كصم)
ولى وأدبر .

(٤) على الخبر اشكل (لت) زيدا طعنه (ولثم) شده (لطمه) ضربه بيده بمجموعة
(وثن) الشيء أخذ ثمنه .

(٥) الناقة حمل عليها (دقن) في لحمي الرجل ضرب فيه (دكن) المتاع نضد بعضه
على بعض كدكنه والدكان كالرمان الحانوت (رجن) بالمكان أقام (رصن) الشيء اكهله
(رذن) الحجارة نضدها (رطن) له كلمه بالمعجمة (زقن) الحمل حملة (سدن) خدم
الكعبة أو بيت الصنم (سمن) الطعام عمل فيه السمن كسمنه واسمنه والقوم أطعمهم سمناً
(شدن) الصبي سبد وقوى (طبن) جمع .

طَطْنٌ عَشْنٌ عَشْنٌ غَسْنٌ عَدْنٌ فَطْنٌ لَبْنٌ لَجْنٌ مَسْنٌ مَزْنٌ مَسْنٌ شَبْنٌ^(١)

سَمَاعٌ^(٢) ضَمٌ^(٣) فِي الْجَمِيعِ جَارٍ^(٤) وَأَشْتَهَرَ الْبَعْضُ وَذُو^(٥) أَنْكِسَارٍ

ضَرَبَ جَذَبَ عَضَبَ غَضَبَ غَلَبَ قَصَبَ

قَضَبَ كَذَبَ كَسَبَ أَلَّتْ كَبَّتْ نَصَبَ^(٦)

كَفَّتْ لَفَّتْ نَصَّتْ جَلَدَتْ رَقَدَتْ سَفَدَتْ صَفَدَتْ عَضَدَتْ عَقَدَتْ فَصَدَتْ فَقَدَتْ قَصَدَتْ^(٧)

(١) (ططن) طرب وتنعم (عثن) ت النار عثناً وعتاناً بضمها دخنت (عشن)

قال برأيه وحسن (غسن) الشيء مضعفه (غدن) نعم ولان (فطن) حذق (لبن)
الشيء أكله كثيراً (لجن) الشيء لحسه والبعير حرن وفي المشي ثقل (متن) نكحها أو
حلف وضرب أو استخراج بيض الكباش (مزن) مزناً ومزونا مضى لوجهه وذهب
كتمزن واضاء والقربة ملاًها وفلاناً مدحه (مسن) ضرب بالسوط (شبن) الغلام نعم .

(٢) مبتدأ . (٣) مضارع جميع الأفعال المتقدمة .

(٤) خبر . (٥) مبتدأ .

(٦) خبره يضرب وهي أم الباب (جذب) يجذبه سحبه (عضب) قطعه (غضب)

أخذه ظملاً (غلب) قهره (قصب) قطعه (قضب) كذلك (كذب) أخبر بخلاف
الواقع (كسب) الشيء كاكسبه (ألت) حقه نقصه ومنه وما التناهم (كبت) رده
بفيظه وصدعه وأخذه وصرفه وكسره وأزله (نصب) الشيء رفعه .

(٧) (كفت) ضمه اليه (لفت) صرفه على وجهه (نصت) للحديث كأنصت

(جلد) ه بالسوط ضربه به (رقد) أعطاه (سفد) الذكر والأنثى تلاصقت فروجهما
(صفد) ه أوثقه (عضد) الشجره قطعها (عقد) الشيء شده (فصد) العرق فصدأ
وفصاداً شقه فهو مفصود وفصيد (فقد) فقدا وفقداناً وفقوداً عدمه فهو فقيد ومفقود
(قصد) امه وله واليه .

نَضَدُ جَبِيذٌ حَنْدٌ نَبِيذٌ أَسْرٌ أَصْرٌ تَبَرٌ حَطَرٌ مَاشٍ حَفَرٌ زَفَرٌ سَفَرٌ (١)
صَبْرٌ عَذْرٌ عَصْرٌ عَفْرٌ عَقْرٌ عَكْرٌ كَسْرٌ كَشْرٌ هَدْرٌ بَعِيرٌ وَهْصَرٌ (٢)
جَنْزٌ خَبْزٌ غَرَزٌ قَفَزٌ كَنْزٌ جَلَسَ
نَبَزٌ حَبَسَ عَبَسَ عَكَسَ غَرَسَ غَطَسَ (٣)

(١) (نضد) الشيء جعل بعضه فوق بعض (جبيذ) مقلوب جذبته وفي القاموس ليست مقلوبة بل لغة صحيحة (حند) اللحم شواه (نبيذ) الشيء رمى به (أسر) شده (أصر) الشيء عطفه أو حبسه (تبر) تبراً دقه كتبره تتيبرا (خطر ماش) في مشيه تمايل (حفر) الأرض جعل لها حفرا بالحديدة وغيرها (زفر) زفيرا اخرج نفسه (سفر) عن وجهه كشفه كأسفر.

(٢) (صبر) على البلاء وكذا صبره بمعنى حبسه (عذر) زيدا قبل عذره (عصر) العنب وغيره استخرج ما فيه (عفر) خده في التراب مرغه (عقر) البهيمة قطع قوائمها (عكر) الريح كثر غبارها (كسر) الشيء يكسره واكسره فانكسر وكسره فتكسر وهو كاسر من كسر كركع وهي كامرة من كواسر وكسر والكسير المكسور جمع كسرى وكسارى والطائر كسرا وكسورا ضم جناحيه
إذا الكرام ابتدروا الباع بدر تقضى البازي إذا البازي كسر

(كشر) عن أنيابه ابدأها (هدر) يهدر هدرا وهديرا وتهدر صوت في غير شقشقة وفي المثل كالمهدر في العنة أي الحظيرة (هصر) الغصن وبه عطفه وكسره من غير ابانة .
(٣) الميت ستره (خبز) الخبز صنعه (غرز) الابرة نخسها (قفز) وثب (كنز) الذهب دفنه (جلس) جلوساً ومجلساً كمقد واجلسته والمجلس موضعه كالمجلسة والجلسة بالكسر الحالة التي يكون عليها الجالس وكتؤدة الكثير الجلوس (نبز) تنفثه بأطراف أصابعه (حبس) (عبس) وجهه عبساً وعبوساً كلح (عكس) قلبه (غرس) الشجرة أثبتتها في الأرض كأغرسها (غطس) في الماء انغمس .

عَمَسَ فَرَسٌ قَبَسَ كَنَسَ لَبَسَ خَدَشَ

خَرَشَ غَطَشَ قَتَشَ قَلَصَ قَنَصَ نَقَشَ (٢)

خَفَضَ رَبَضَ فَرَضَ قَبَضَ خَبَطَ خَلَطَ

قَسَطَ ضَرَطَ خَذَفَ حَرَفَ خَسَفَ نَشَطَ (٣)

(١) « غمس » هـ في الماء مقله والنجم غاب واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الاثم ثم النار أو التي تقطع بها مال غير وهي الكاذبة التي يتعمدها صاحبها عامدا عالماً بأن الأمر بخلاف ذلك « فرس » هـ قتله « قبس » نارا كاقتبسها اخذها « كنس » الطبي دخل كنامه من الرمل لأنه يكنس الرمل ثم يجعل فيه الكناس ومنه الجوار الكنس كأنها إذا تقيبت تدخل كناسها « لبس » عليه الأمر اختلط « خدش » هـ اثر في جلده « خرش » كذلك « غطش » الليل اظلم كأغطش « قتش » هـ بخرته كفتشه « قلص » الظل انقبض « قنص » الصيد صاده « نقش » الشوكة استخرجها .

(٢) « خفض » هـ وضعه « ربض » ت الشاة تربض ربيضا وربوضا وربضة حسنة كبركت في الابل ومواضعها مرابض واربضها غيرها فرض الله الفريضة وقتها بوقت وفي العود جزفيه « قبض » هـ ضد بسطه « خبط » البعير بيديه ضرب بهما الأرض « خلط » هـ مرجه « قسط » قسطا بالفتح جار ومنه واما القاسطون « ضراط » يضرب ضراطا ككتف وضربطا وضراطا بالضم فهو ضارط وضروط كصبور وسنور « خذف » هـ رمى به « حرف » لعياله كسب كاحترف والشيء عن وجهه حرف إلى حرفه وهو الجانب « خسف » القمر كسف والمكان انحرف وزيد ذهب في الأرض والشيء انخرق وخسفه خرقة لازم متمعد « نشط » من المكان خرج والدلو نزعها بلا بكرة ومنه والناشطات نشطا .

خَصَفَ ذَرَفٌ صَدَفٌ صَرَفٌ طَرَفٌ عَرَفٌ

عَزَفٌ عَصَفٌ عَطَفٌ قَذَفٌ قَصَفٌ قَطَفٌ (١)

كَسَفٌ كَشَفٌ نَزَفٌ نَسَفٌ حَدَقٌ حَلَقٌ

خَرَقٌ سَرَقٌ عَتَقٌ فَلَقٌ لَفَقٌ مَزَقٌ (٢)

نَطَقٌ أَفَكَ سَبَكَ شَبَكَ مَلَكَ حَمَلَ هَتَكَ عَدَلَ عَزَلَ غَزَلَ غَسَلَ فَتَلَ (٣)

(١) « خصف » الورق طابق ورقة على ورقة « ذرف » الدمع سال « صدف » عنه
أعرض « صرفه » ه رده « طرف » طرفه أغمض « عرف » زيدا علمه « عزف » ت عنه
نفسه انصرفت أي زهدت ومالت عنه « عصف » ت الريح اشتدت « عطف » مال وعليه
اشفق « قذف » رماه بالحجارة « قصف » العود اليابس كسرف فأبانه وسمع له صوت
« قطف » العنب جناه وسيأتي قطف في مشيه بوجهين .

(٢) « كسفت » ت الشمس خسفت وكذلك القمر كسوقا احتجبا كانكسفا والاحسن
خسف وفي الشمس كسفت « كشف » اظهره ورفع عنه الغطاء « نzf » ماء البير نزحه
« نسف » البناء نقضه من أصله « حدق » به طاف « حلق » شعره « خرق » الثوب
« سرق » منه الشيء سرقا محركا وككتف ومارقة محرقة ومرقا بالفتح « عتق » العبد
« فلق » وفلقه شقه « لفق » ه خاطه ولامه « مزق » ه بالزاي قطعه كمزقه تمزيقا .

(٣) « نطق » ينطق نطقا ومنطقا ونطوقا تكلم بصوت وحروف تعرف بها المعاني
انطقه الله واستنطقه « أفك » كذب افكا بالكسر « سبك » ه أذابه « شبك » أصابعه
انشب بعضها في بعض « ملك » ملكا بالكسر حواه وعلى قومه ملكا بالضم والعجين أنعم
عجنه « هتك » الستر شقه فبدا ما وراءه « عزل » ه نجاه « غزل » ت القطن « غسل » ه
بالماء « فتل » لواه .

فَصَلْ فَصَلْ نَثْلُ نَثْلُ جَرَمٌ هَطْلٌ هَمَلٌ هَزَلٌ هَزَلٌ جَزَمٌ حَتَمٌ حَسَمٌ (١)
حَطَمٌ حَتَمٌ صَرَمٌ ظَلَمٌ عَزَمٌ عَصَمٌ فَصَمٌ فَطَمٌ قَسَمٌ قَلِمٌ كَظَمٌ كَلِمٌ (٢)
لَطَمٌ (٣) نَظَمٌ هَدَمٌ هَزَمٌ دَفَنٌ هَسَمٌ هَشَمٌ هَضَمٌ زَبَنٌ صَفَنٌ غَبَنٌ
وَفَنٌ (٤) كَفَنٌ هَدَنٌ يَجَامِعُ كَبَلٌ خَشِنٌ وَفِي الْقَامُوسِ ذَانِ كَعْتَلٌ

(١) فصل ، ه أبانه ، فصل ، ه قطعه ، نثل ، كناته طلب ما فيها من السهام
(مثل ، ت السماء كهطلت ، جرم ، لاهله كسب كاجترم ، همل ، ت كذلك بمعنى واحد
هزل ، في كلامه استهزأ ، جزم ، ه قطعه والحكم أمضاه ، حتم ، عليه كذا بالمهمة
أوجب ، حسم ، ه قطعه .

(٢) حطم ، ه كسره ، ختم ، الشيء بلغ آخره وعليه طبع ، صرم ، ه قطعه
نأبانه ، ظلم ، ه نقصه حقه ووضع الشيء في غير محله ، عزم ، على الأمر قصده وعزم
الأمر نفيه وعزم عليه بالله أقسم ، عصم ، القرية جعل لها عصاما ككتاب وهو الوكاه
فصم ، ه كسره كقصمه أو الفصم في الرطب وبالقاف في اليايس ، فطم ، الرضيع فصله
قسم ، ه قطعه ، كظم ، غيظه والبيعير امك عن الجرة بالكسر ويفتح وهو ما يردده
البيعير من جوفه فيأكله ثانياً ، كلم ، ه جرحه .

(٣) لطم ، وجهه ضربه بباطن كفه ، نظم ، الشعر ألفه نظماً ونظاماً ، هدم ،
البناء نقضه ، هدم ، الحبل بالمعجمة قطعه ومنه هادم اللذات الموت ، هزم ، العدو طردهم
، دفن ، الشيء ستره ، هسم ، كسره ، هشم ، كذلك ، هضم ، زيدا لاه ، زين ، زيناً
دفعه ، صفن ، الفرس قام على ثلاث قوائم وطرف حافر الرابعة ومنه الصاقنات الجياد
، غبن ، غبناً بالفتح وغبناً محركاً أو بالتسكين في البيع والشراء خدعه .

(٤) فتن ، في دينه امتحنه ، كفن ، الخبزة واراها بالملة أي الجمر أو الرماد والميت
ستره ككفته ، هدن ، سكن ، يجامع ، أي في جامع ، كبل ، زيدا قيده ، خشن ، ه
كدث ، وخرث بمعنى وهو ان توثر في جلده أثرا إلا ان خشن من باب عتل ، ذان كعتل ،
أي لكل واحد منها وجهان الضم والكسر .

تَرَكَتْ مَشْرُوكًا^(١) مِنْ الْبَائِسِينَ^(٢) لِأَنَّهُ^(٣) يَأْتِي كَذِي الْوَجْهَيْنِ
 وَزِدِ^(٤) أَدَبٌ مَادِبَةٌ أَرَبٌ^(٥) أَشْبُ أَرْبٌ تَلَبُّ حَطَبٌ خَشَبٌ خَضَبٌ صَلَبٌ
 صَنَبٌ^(٦) عَصَبٌ عَظَبٌ قَشَبٌ قَطَبٌ قَلَبٌ
 نَزَبٌ نَصَبٌ هَدَبٌ هَذَبٌ هَضَبٌ هَلَبٌ
 أَصَتُ أَمْتُ أَنْتُ بَلْتُ زَمْتُ سَمْتُ عَفْتُ عَمْتُ غَمْتُ كَلْتُ مَرْتُ مَلْتُ^(٧)

(١) أي كنصر وكرم وفرح أو كضرب وكرم وكضرب وفرح .

(٢) أي باب نصر وباب ضرب .

(٣) المشروك . (٤) يادب عمل مادبة .

(٥) العقدة أحكمه « أشب » الشيء خلطه « أرب » الماء جرى ومنه الميزاب « تلب »

زيدا لامة وعابه « حطب » جمع الحطب كأحطب « خشب » الشيء اخلطه وانتقاه ضد
 « خضب » الشيء لونه « صلب » رجلا جعله مصلوبا .

(٦) « صنّب » به الأرض ضربه بها « عصب » قبض أو عزل أو خف ريق فمه
 أو لزم أو طاف « عظب » الطائر حرك زمكاؤه أي أصل ذنبه « قشب » الشيء خلطه
 « قطب » كلع عبس وجهه « قلب » الشيء حوله « نرب » الظبي صوت « نصب »
 المرض أوجعه « هدب » قطعه « هدب » كذلك « هضب » السماء مطرت « هلب » القوم
 بلسانه شتمهم .

(٧) « أصت » المكان لم يكن فيها بقل ولا كلاً « أمت » الشيء قدره وحزره كأمنه
 « أنت » أنيتاً أن وفلاناً فسد والشيء قدره : بليت « الشيء قطعه » زمت « تغير وهزل
 » سميت « لهم هيا لهم وجه الكلام والرأي » عفت « يعفته لواه وكسره أو كسر
 بلا ارفضاض وكلامه تكلف في عربيته أو كسترته لكنة والاعفت الاحق والاعسر
 ورجل عفتان كسفتان زنة ومعنى ويقال عفتاني والعفينة العصيدة « عمت » الصوف لفه
 « غمت » زيدا الطعام ثقل على قلبه فصيره كالسكران « كلت » جمع « مرت » الشيء
 مسه « ملت » الشيء حركه .

هَبَّتْ هَفَّتْ أَبَتْ ثَلَتْ دَلَتْ ضَبَّتْ
 عَبَثَتْ خَلَطَتْ كَذَا عَلَتْ قَبَتْ^(١)
 أَمْجَ بَلَجَ فَتَحَا ثَبَجَ حَبَجَ حَنْجَ
 خَلَجَ زَلَجَ عَشَجَ عَفَجَ عَمَجَ غَلَجَ^(٢)
 فَرَجَ فَشَجَ لِكِي يَبُولَ وَكَشَجَ
 مِنْ قُوَّتِهِ نَشَجَ نَشَجَ هَرَجَ هَلَجَ^(٣)
 أَسَدَتْ^(٤) بَيْنَهُمْ ثَلَدَتْ لَتَدَتْ حَتَدَتْ
 حَفَدَتْ حَكَدَتْ لَثَدَتْ خَضَدَتْ هَبَدَتْ صَلَدَتْ

(١) « هبت » زيدا ضرب « هفت » تطاير لحفته « أبت » وعليه سبقه عند السلطان
 « ثلت » القوم صار ثالثهم « دلث » قارب خطوه « ضبت » قبض بكفه عليه « عبثته »
 خلطته « علت » الشيء خلطه « قبث » به قبض .

(٢) « أمج » سار شديداً « بلج » الشيء فتحه « ثبج » اقمى على اطراف قدميه
 « حبج » بالحاء المهملة بدا وظهر بغتة كأصبح « حنج » الشيء أماله « خلج » جذب
 وطمعن « زلج » خف على الأرض « عشج » ادام الشرب شيئاً بعد شيء « عفج » عظم
 عفجه وهو ما ينتقل الطعام اليه بعد المعدة « عمج » اسرع في السير « غلج » الفرس جرى .

(٣) « فرج » الله الغم كشفه « فشج » ما بين رجله فتحه « وكشج » بالكاف والثاء
 والجيم قال ابن منظور في لسان العرب قال صاحب التهذيب كشج الرجل إذا أكل من
 الطعام ما يكفيه ابن السكيت كشج من الطعام إذا امتلأ فأكثر فهو يكشج أي يضرب
 ابن سيدة كشج من الطعام إذا أكل منه حتى يمتلئ والكشج التراب « نشج » بطنه بالسكين
 أوجعه « نشج » الباكي غص بالبكاء في صدره « هرج » الناس وقعوا في فتنة « هلج »
 خبر بما لا يؤمن به .

(٤) « أسدت » افسدت « ثلد » سلح رقيقاً « لتد » بيده لكزه « حتد » بالمكان
 أقام « حفد » خف وأسرع « حكّد » رجع إلى أصله « لثد » القصعة بالثريد جمع بعضه
 فوق بعض « خضد » العود كسره ولم يبينه « هبد » الحنظل كسره وطبخه « صلد » ت
 الدابة ضربت بيدها الأرض .

صَفَدُ عَزْدُ عَسَدُ عَشْدُ عَصْدُ عَفْدُ عَكْدُ فَرْدُ قَلْدُ كَشْدُ هَبْدُ هَرْدُ (١)
شَمْدُ طَفْدُ أَفْرُ ثَقْرُ جَزْرُ حَكْرُ خَطْرُ ذُنَابَاهُ زَمْرُ شَتْرُ شَزْرُ (٢)
شَصْرُ ضَبْرُ ضَفْرُ طَمْرُ عَمْرُ عَزْرُ غَضْرُ قَدْرُ قَدْرُ مُعْظَمًا نَبْرُ (٣)
عَشْرُ هَمْرُ هَمْرُ هَطْرُ أَبْرُ أَلْزُ جَلَزُ جَمَزُ حَفَزُ غَشَزُ عَمَزُ (٤)
فَرَزُ فَطْرُ كَذَا قَفَزُ كَرَزُ كَلَزُ كَمَزُ نَفَزُ ظَبْيُ وَفُجَاءَةٌ هَبَزُ (٥)

(١) « صَفَدُ » هـ ضربه بباطن كفه « عَزْدُ » جاريتة جامعها « عَسَدُ » سار « عَشْدُ » هـ جمعه « عَصْدُ » الشيء لواه « عَفْدُ » ناصف رجله فوثب من غير عدو « عَكْدُ » في الامر أمكنني « فَرْدُ » جمع « قَلْدُ » الماء في الحوض جمعه « كَشْدُ » قطعه بأسنانه « هَبْدُ » بالمعجمة أسرع « هَرْدُ » الشيء مزقه واللحم انضجه .

(٢) « شَمْدُ » لقتحت « طَفْدُ » الميت رمسه « أَفْرُ » وثب وعدا « ثَقْرُ » الشيء ساقه من خلفه « جَزْرُ » ضد مد « حَكْرُ » ظلم « خَطْرُ » الفعْل « ذُنَابَاهُ » ضرب به يميناً وشمالاً « زَمْرُ » النعام صوت « شَتْرُ » قطع « شَزْرُ » اليه نظر اليه بأحد شقيه .

(٣) « شَصْرُ » بصره عند الموت شخص « ضَبْرُ » الفرس والبعير جمع قوائمه فوثب « ضَفْرُ » قتل أو وثب « طَمْرُ » وثب أو دفن « عَمْرُ » الريح اشتد « عَزْرُ » لامه أو ضربه دون الحد « غَضْرُ » عنه انصرف « قَدْرُ » الفعْل فتر عن الضراب « قَدْرُ » أي قدره عظمه أو دبر أمره « نَبْرُ » الشيء رفعه ومنه المنبر .

(٤) « عَشْرُ » هم صار عاشرهم والشيء أخذ عشره « هَمْرُ » عرضه مزقه « هَطْرُ » بالعصى ضربه « هَطْرُ » الكلب قتله بالخشبة « أَبْرُ » الظبي وثب « أَلْزُ » لزم « جَلَزُ » طواه أو نزعه « جَمَزُ » عدا « حَفَزُ » دفعه من خلفه « حَمَزُ » الشراب اللسان لذعه « غَشَزُ » مشى مقطوع الرجل « غَمَزُ » نخسه وبالعين أشار .

(٥) « فَرَزُ » الشيء مئيزه كأفرزه « فَطْرُ » مات « فَقَزُ » مات « كَرَزُ » دخل « كَلَزُ » جمعه « كَمَزُ » كذلك « نَفَزُ » وثب « هَبَزُ » مات .

خَمْسَتُهُمْ أَيُ كُنْتُ فِيهِمْ خَامِسًا سَدَسَتُهُمْ أَيُ كُنْتُ فِيهِمْ سَادِسًا

أَبْسُ حَرَسٌ حَلَسٌ ضَمَسٌ طَرَسٌ طَفَسٌ

طَلَسٌ عَجَسٌ عَدَسٌ عَفَسٌ عَلَسٌ فَطَسٌ (١)

فَقَسٌ قَلَسٌ كَبَسٌ مَطَسٌ مَكَسٌ جَبَسٌ

هَجَسٌ هَلَسٌ جَفَسٌ عَشَسٌ عَفَشٌ كَدَشٌ (٢)

مَتَشٌ نَتَشٌ نَدَشٌ هَبَشٌ خَبَصٌ عَفَصٌ

عَقَصٌ عَكَصٌ قَفَصٌ قَبَصٌ كَذَا نَبَصٌ (٣)

(١) « أبس » ونجته وروعه « حرس » كضرب سرق شاة ليلاً والحريسة الشاة تسرق ليلاً « حلس » البعير غشاه بحلس وهو كساء يجعل على ظهر البعير تحت البردعة « ضمس » مضغه خفيفاً « طرس » محاه « طفس » الجارية جامعها « طلس » الكتاب محاه « عجس » عن حاجته حبسه « عدس » خدم « عفس » حبسه « علس » أكله « فطس » مات .

(٢) « فقس » مات « قلس » خرج من حلقه ملء الفم أو دونه « كبس » البير طمسها بالتراب « مطس » العذرة رماها برة « مكس » في البيع جنى مالاً أو نقص « جبش » الشعر حلقه « هجس » خطر بباله « هلس » المرض هزله « جفش » عصره يسيرا « عتش » عطفه « عفش » الشيء جمعه « كدش » زيداً خدشه .

(٣) « متش » الشيء فرقه بأصابعه « نتش » الشوكة استخرجها « ندش » بحث « هبش » جمع « خبص » يخبصه خلطه « عفص » قلعه « عقص » شعره ضفره « عكص » رده « فقص » البيضة كسرهما « قبص » الشيء تناوله بأطراف أصابعه « نبص » تكلم .

حَبِضُ خَفِضُ عَلِضُ نَحَطُ جَلَطُ نَبِضُ

عِرْقُ سَلَطُ جَحِطُ حَنِطُ نَحَطُ قَرِضُ (١)

خَنَطُ ذَفِطُ ذَقَطُ ذَمَطُ رَمَطُ زَبَطُ زَرَطُ شَمَطُ عَبَطُ عَشَطُ عَضَطُ عَفَطُ (٢)

غَبَطُ هَمَطُ ذَلَطُ عَكَطُ غَنَطُ عَرَزُ

أَلَفُ أَنْفُ جَدَفُ جَذَفُ خَذَفُ عَضَرُ (٣)

خَذَفُ حَتَفُ دَلَفُ رَضَفُ ظَلَفُ عَدَفُ

عَذَفُ عَسَفُ عَقَفُ غَضَفُ قَلَفُ كَسَفُ (٤)

(١) بالضاد المعجمة مات « حفض » بالحاء المهملة الشيء من يدي ألقبته وطرحته

« علض » الوتر حركه « نخط » الشيء كسره « جلط » كذب وحلف « نبض » تحرك
« سلط » البعير سلح رقيقا « جحط » بغائظه رماد منبسطا « حنط » الميت طيبه « نخط »
الجدي شواه بعد السلخ « قرض » الشيء قطعه .

(٢) (خنط) ه كربه (ذقط) الطائر سفد (ذقط) كذلك (ذمط) ذبحه

(رمط) عابه (زبط) البط صاح (زرط) اللقمة ابتلعها (شمط) خلطه (عبط)
ذبحه (عشط) انتزعه (عضط) احدث عند الجماع (عفظ) ضرط .

(٣) (غبط) ظهر الكبش حبسه ليعرف أسمين أم لا (همط) ظلم (ذلط) دفعه

في صدره (عكظ) قهره (غنظ) ه الأمر شق عليه غنظه الأمر بالنون يغنظه كضربه
يضره جهده وشق عليه والغنظ الكرب والهالم اللازم (عرز) الشيء انتزعه انتزاعاً
خفيفاً وفلاناً لأمه (ألف) زيدا أعطاه الألف (أنف) زيد أي ضرب أنفه (جدف)
قطعه (جذف) كذلك (خذف) رمى بحصاة من بين سبابتيه (عضر) منع .

(٤) (خذف) الثوب قطعه (حتف) البعير قلب في مشيه (دلف) الشيخ مشي

مشي المقيد (رضف) ه كواه (ظلف) نفسه منعه عنه (عدف) أكل (عذف) كذلك
(عسف) عن الطريق عدل (عقف) ه عطفه (غضف) العود كسره (قلف) الشجر
قشر لحاها (كسف) قطعه .

تَفَّ نَدَفٌ هَتَفٌ هَذَفٌ هَرَفٌ ثَبَقٌ

هَطَفٌ حَبَقٌ خَزَقٌ خَسَقٌ خَفَقٌ زَنَقٌ^(١)

طَلَقٌ عَدَقٌ عَزَقٌ غَفَقٌ غَلَقٌ حَتَكَ حَزَكَ حَشَكَ حَنَكَ جَوَادَاً وَسَبَكَ^(٢)

عَتَكَ نَتَكَ أَتَلَ أَثَلَ تَبَلَ جَذَلَ جَفَلْتَهُ حَدَلَ حَفَلَ سَدَلَ عَسَلَ^(٣)

عَقَلَ صَبِيٌّ وَتَلَّ نَلَّ أَجَمَ هَدَلَ أَزَمَ يَجَمُ بِسَمٍ ثَرَمَ جَثَمَ^(٤)

(١) (تف) الشعر (ندف) القطن بالمندف قلع (هتف) صاح (هذف) اسرع (هرف) اطرافي المدح أي مدحه جدا (ثبق) ت العين اسرع دمعها (هطف) احتلب (حبق) ضرط (خزق) زيدا طعنه (خسق) السهم قرطس (خفق) النجم غاب (زثق) على عياله ضيق .

(٢) (طلق) يده بخير فتحها (عدق) جمعه (عزق) الأرض شقها والمعزقة آلة كالقدوم (غفق) نام (غلق) الباب لفسة في اغلق (حتك) قارب الخطو (حزك) ضغطه (حشك) الناقة ترك حلبها حتى يجتمع لبنها (حنك) الفرس جعل في فيه الرسن (سفك) الدم أراقه .

(٣) (عتك) كر في القتال (نتك) جذب وكسر (أتل) من الطعام امتلأ وقارب الخطو في غضب (أثل) تأصل (تبل) عاداه (جذَلَ) بالسيف قطعه (جفلته) قشرته (حدل) عليه جار (حفل) اللبن والماء اجتمع (سدل) الثوب شقه وفي البلاد ذهب (عسل) الريح اشتد اهتزازه والفرس اضطرب في عدوه .

(٤) (عقل) صار ذا عقل « وتل » من بينهم تقدم « نل » الركية أي البير استخرج ترايبها « أجَم » الطعام كرهه « هدل » أرسله إلى أسفل والحمام هدر « أزم » عض « يجم » سكت « بسم » ضحك قليلا « ثرم » السن كسره « جثم » لزم مكانه أو وقع على صدره .

جَذَمَ^(١) جَلَمَ حَذَمَ^(٢) خَذَمَ خَرَمَ خَزَمَ^(٣) خَشَمَ رَثَمَ رَدَمَ رَضَمَ زَرَمَ
 شَتَمَ شَرَمَ صَلَمَ طَلَمَ عَسَمَ عَكَمَ غَشَمَ قَضَمَ قَطَمَ لَكَمَ لَسَمَ لَضَمَ^(٤)
 نَثَمَ هَثَمَ هَثَمَ أَثَنَ أَفَنَ ثَبَنَ ثَفَنَ حَجَنَ خَبَنَ زَفَنَ سَفَنَ صَبَنَ^(٥)
 ضَبَنَ ضَفَنَ قَبَنَ قَفَنَ كَبَنَ لَبَنَ هَثَنَ ثَمَنَ كُلُّ بِكْسَرِ الْآتِ عَنِ^(٦)

(١) « جذم » ه قطعته والفصيل شرب ما في الضرع كله .

(٢) والأربعة كلها بمعنى .

(٣) معناهما شق الشيء « خشم » كسر خيشومه « خطم » ضرب أنفه « رتم » ه كسره « ردم » الباب سده كله « رضم » الشيخ ثقل عن عدوه « رزم » قطعه .

(٤) « شتم » زيدا سبه والاسم الشتيمة « شرم » الشيء شقه « صلّم » اذنه قطعه من أصله « طلم » الشيء انطمس « عسم » طمع « عكم » المتاع شده « غشم » ظلمه « قضم » الشيء قطعه بأطراف أسنانه « قطم » كذلك « لكم » زيدا لطمه « لسم » سكت « لضم » زيدا ألح عليه وغلبه .

(٥) « نثم » تكلم بالقبيح « هثم » فاه القى مقدم أسنانه كاهتمه « هثم » الشيء دقه « أثن » به أقام وثبت « أفن » الناقة حلبها في حينها فيفسد « ثبن » الثوب ثنى طرفه وخاطه « ثفن » ه دفعه وتبعه وأتى خلفه « حجن » العود عطفه وفلاناً صده وجذبه بالمحجن واحتجن المال ضمه « خبن » الثوب عطفه وخاطه ليقتصر « زفن » الشيء رخص « سفن » الشيء قشره ومنه السفينة لقشرها وجه الماء « صبن » الهدية عناكفها ومنعها .

(٦) « ضبن » الهدية كذلك « ضفن » اليهم أتاهم وجلس اليهم وبغائطه رمى وبجأته قضى « قبن » قبوناً ذهب في الأرض « قفن » مات وفلاناً ضرب قفاه « كبن » الفرس عدا في استرسال « لبن » سقاه اللبن « هثن » السماء انصب « ثمن » صار ثامنهم « كل » مبتدأ أي كل واحد من هذه الأفعال « الآت » المضارع كضرب يضرب « عن » خبر أي عرض في القاموس .

وَبَعْضَهَا أَنْتَهَى إِلَى أَشْتِهَارٍ كَذَلِكَ ^(١) ذُو الْوُجْهَيْنِ أَيْضًا تَجَارٍ

جَلَبُ حَلَبُ حَلَبُ بِمِخْلَبٍ عَتَبُ

كَتَبُ رَفَتُ سَبَتُ سَلَتُ سَمَتُ نَسَبُ ^(٢)

هَرَّتُ ^(٣) حَرَّتُ فَرَّتَتْ كِرْشَاءً وَنَفَثُ

حَلَجُ خَدَجُ ^(٤) فَلَجُ نَسَجُ حَسَدُ نَكَثُ

حَشْدُ ضَمْدُ عَصْدُ أْبْرُ أَثْرُ أَجْرُ أَطْرُ بَطْرُ جَزْرُ حَذْرُ حَزْرُ حَسْرُ ^(٥)

(٨) أي كالمكسور والمضموم في الاشتهار وعدمه « ذو » أي مبتدأ الضم والكسر

كنصر وضرب « جار » خبر .

(١) « جلب » يجلبه ويحلبه ساقه « حلب » ما في الضرع « حلب » السبع بمخلبه

جرحه « عتب » عليه لامة « كتب » بالثلثة صبه « رفت » دقه « سبت » نام كثيراً
(سلت) انغمه جدعه (سميت) حسن سمته أي سيرته (نسب) . ذكر نسبه .

(٢) (هرت) اللحم مزقه (حرث) الأرض حرثاً وحرثاً (فرئت كرشاً) شققته

والقيت ما فيه (ونفث) فيه نفخ (حلج) القطن أخرج حبه .

(٣) الناقة خداجاً بالكسر ألفت ولدها قبل التام (فلج) بججته فاز (نسج) الثوب

مد سداه وحاكه (حسد) تمنى زوال نعمته (نكث) العهد والحبل نقضه .

(٤) (حشد) جمع (ضمد) الجرح أي شده بالضاد والضادة وهي العصابة (غمد)

السيف جعل له غمداً (أبر) النخل لقمه كلبه (أثر) الحديث نقله عن غيره (أجر) .

على عمله جزاه عليه (أطر) عطفه (بطر) الجرح شقه (جزر) قطعه والجزور نحرها

(حذر) نزل من علو إلى أسفل بسرعة (حزر) قدره .

حَشْرٌ حَصْرٌ خَتْرٌ خَطْرٌ خَفَرٌ زَبْرٌ زَجْرٌ زَمْرٌ سَفَرْتُ بَيْنَهُمْ سَمَرٌ^(١)
 صَدْرٌ عَسْرَةٌ غَدْرٌ فَرٌّ فَسْرٌ فَطْرٌ قَبْرٌ قَتْرٌ عَلَيْهِ وَقَشْرٌ^(٢)
 نَثْرٌ نَذْرٌ نَسْرٌ نَشْرٌ نَفْرٌ حَجَزٌ هَدْرٌ خَرَزٌ رَكَزٌ رَمَزٌ لَمَزٌ نَشَزٌ^(٣)
 هَمَزٌ يَجِنُّ حَدَسٌ خَنَسٌ دَرَسٌ قَرَأَ

رَفَسٌ عَطَسٌ قَمَسٌ لَمَسٌ بِمَا عَرَأَ^(٤)

(١) (حصر) ه كشفه والبحر انقطع (حشر) هم جمعهم (حصر) ه ضيق عليه
 وعرف مقداره (ختر) غدر فهو ختار (خطر) بباله هجس (خفرة) اجاره وبه
 وعليه (زبر) الكتاب كتبه (زجر) الحاكم انتهره (زمر) بالزمار غنى (سفرت) في
 القصب اصلحت (سمر) الباب بالمسار شده والمسار ما شد به .

(٢) (صدر) وجع (عسرة) غريمي كاعسرتة طلبته على عسره (غدر) بهمهده
 نكث (فتر) عظمه سكن بعد حدة ولان بعد شدة (فسر) ه كشف غطاءه كفره
 (فطر) ه شقه (قبر) الميت دفنه (قتر عليه) رزقه ضاق (وقشر) سلته .

(٣) (نثر) ه فرقه (نذر) كذا على نفسه أوجبه والنذر وعد على شرط (نسر)
 الطائر اللحم نتفه بمنقاره (نشر) الخبر أفشاه (نفر) الطيبى شرد كاستنفر (حجز)
 بين الشئين بالزاي حال (هدر) دمه أبطنه كأهدره (خرز) الخف خاطه (ركز)
 الرمح غرزه في الأرض كر كزه (رمز) اليه أشار اليه بعينه (نشز) ارتفع والنشز
 المرتفع عن الأرض .

(٤) (همز) ه بعينه غمزه وبيده فحسه (يجس) الماء شقه فانبجس (حدس) ظن
 (خنس) عنه تأخر (درس) الكتاب (قرأ) تفسير (رفس) ه برجله ركضه (عطس)
 عطاها (قمس) ه في الماء غوصه غاص لازم ومتعد (بماعرا) بیده مسه .

بَطَّشْ جَرَشْ عَرَشْ نَفَّشْ رَفَّضْ خَرَطْ

عَرَضْ رَاطْ سَمَطْ شَرَطْ قَسَطْ قَمَطْ (١)

نَبَطْ هَبَطْ رَسَفْ عَكَفْ غَرَفْ قَطَفْ

كَفَفْ دَفَقْ خَرَقْ كَذُوبْ وَنَطَفْ (٢)

دَرَقْ سَبَقْ شَنَقْ فَسَقْ حَبِكَ بَتَلْ

عَلَكْ فَتَكَ بَدَلْ تَقَبَلْ جَبَلْ جَدَلْ (٣)

(١) (بطش) • أخذه بعنف (جرش) الحب دقه ولم ينعم دقه (عرش) بنى عريشاً (نفس) ت الغنم انتشرت (رفض) الشيء رفضاً تركه (خرط) الشجر انتزع ورقه بشدة (عرض) العود مده عرضاً والمتاع عليه أراه إياه (ربط) • شده (سمط) الجدى نتف صوفه بالماء الحار (شرط) عليه كذا ألزمه (قسط) قسط بالكسر عدل كأقسط (قمت) زيدا شد يديه ورجليه .

(٢) (نبط) البير استخراج ماءها كاستنبطها (هبط) نزل (رسف) في قيده مشى فيه (عكف) عليه أقام (غرف) الماء بيده كأغرفه (قطف) في مشيه قارب خطوه (كنف) الإبل أي آواها إلى كنف بالتحريك وهو حظيرة ونحوها (دفق) الماء صبه (خرق) الرجل كذب (لطف) الماء سال .

(٣) (ذرق) الطائر سلح (سبق) زيدا تقدمه (شقق) البعير رفع رأسه وهو راكب (فسق) خرج عن الطاعة (حبك) • أحكم شده (بتل) • قطعه (علك) • مضغه (فتك) به انتهز منه فرصة فجرحه أو قتله مجاهرة أو أعسم في الأمر أو أمضى إليه ما همه وودعت إليه نفسه فهو فاتك أي جري شجاع (بذل) المال (قفل) بصق التفل والتفال بضمهما البصاق (جبل) • الله على كذا طبعه (جدل) الحبل أحكم فتله .

حَظَلُ خَتَلُ سَدَلُ وَنَاقَةٌ شَمَلُ عَتَلُ عَضَلُ عَقَلَتْهُ عَاكَلُ قَفَلُ^(١)
 نَسَلُ نَكَلُ جَحَمُ جَذَمُ حَرْفًا جَزَمُ حَجَمُ حَشَمُ نَحَمُ رَدَمُ سَجَمُ عَتَمُ^(٢)
 خَتَنُ رَسَنُ عَطَانُ عَجَنُ عَدَنُ عَلَنُ وَزِدْ أَلْبُ إِبْلَا أَشْبُ جَدَبُ تَعَنُ^(٣)
 شَذَبُ صَلَبُ لَحْمًا عَزَبُ غَابَ عَلَبُ قَلَبُ أَصَابَ قَلْبُهُ كَثَبُ نَجَبُ^(٤)

(١) (حظل) • منعه (ختل) • خدعه (سدل) • شعره أرخاه كأسدله (شمل) •
 الناقة غطى ضرعها (عتل) • جره عنيفاً (عضل) • المرأة منعها التزويج ظلاماً (عقلته) •
 الشيء فهمه والبعير شد وظيفته إلى ذراعه والقتيل وداه وعنه ادى جنابته (عاكل) •
 عليه الأمر التبس كأعكل (قفل) • من السفر رجع •

(٢) أسرع في مشيه (نكل) • عنه رجع (جتم) • الطائر لزم مكانه (جذم) • بالذال
 المعجمة قطعه (جزم) • وقف عليه (حجم) • الحجابم بضعه (حشم) • أسمعه ما يكره
 كأحشم فنجعل (خدم) • الخادم (ردم) • ت السماء أمطرت مطراً (سجم) • ت العين
 الدمع أسالته (عتم) • بالابل أبطأ بجلبها إلى العتمة وهي العشاء كأعتم •

(٣) (ختل) • الولد قطع غرله (رسن) • الدابة جعل لها رسنا وهي ما يجعل على
 خطمها من جبل أو زمام والمرسن الانف (عطن) • الابل صرفها إلى عطنها وهي مبركها
 حول الحوض (عجن) • الدقيق كاعتجن (عدل) • بالمكان أقام (علن) • الأمر ظهر (الب)
 أي ساقها يالبتها ويألبها (أشب) • فلاناً عابه ولامه (جدب) • المكان محل وفلاناً عابه
 (تعن) • أي يعنك الله على جميع اللغات •

(٤) « شذب » اللحاء قشره « صلب » اللحم شواه وأحرقه « عزب » بعين مهملة
 بعدها زاي بمعنى غاب وذهب « علب » سيفه حزمه بعلباء البعير أي عصب عنقه
 « قلب » زيدا ضربه « كثب » جمع ودخل « نجب » الشجر أخذ لحاه •

سَمَتٌ طَمَتٌ كَرِثٌ مَرِثٌ خَلَجٌ تَلَدٌ حَصَدٌ كَبَدٌ خَمَرٌ ذَبَرٌ شَزَرَ يُعَدُّ (١)
 فَعَرٌ (٢) قَدَرٌ صَيَّقَهُ هَذَرَ (٣) هَمَرٌ ضَمَزَ قَلَزَ لَتَزَ دَمَسَ وَدَسَ
 رَجَسَ طَمَسَ لَقَسَ رَمَشَ قَرَشَ نَكَشَ

قَمَصَ بَرَضَ حَرَضَ غَمَضَ سَيَّرَ هَرَشَ (٤)

رَبَضَ عَلَطَ قَفَطَ مَعَطَ كَنَطَ خَشَفَ

سَنَفَ صَدَفَ ظَلَفَ ثَرَطَ كَرَفَ نَصَفَ (٥)

(١) « سميت » قصد وحسن طريقه وهيبته « طمئت » الجارية افتضها « كرت » به الغم اشتد عليه « مرث » الشيء مصه « خلج » العين طارت « تلد » المال ولد عندي « حصد » الزرع قطعه « كبد » زيدا ضرب كبده « خمر » العجين تركه حتى يجود « ذبر » الكتاب بالذال المعجمة كتبه « شزر » الحبل قتله عن اليسار أو قبل من خارج وورده إلى بطنه .

(٢) أنف البعير حزه حتى خلص إلى العظم لتذليله « قدر » عليه رزقه « صيقه » تفسير .

(٣) قال في المصباح « هذر » بالذال المعجمة في منطقته من باب ضرب وقتل خلط وتكلم بما لا ينبغي وفي القاموس هذر كلامه بالمعجمة كفرح كثر فيه الخطأ والباطل وهذر في منطقته يهذر ويهذر هذراً إذا هذى « همر » صب « ضمز » سكت « قلز » شرب « لتز » وكز ودفع « دمس » الظلام اظلم « دس » الشيء أي كسره .

(٤) « رجس » عاقه عن الأمر « طمس » درس وانحى « لغس » عابه « رمش »

الغم ساسه في الرعي « قرش » جمع « نكش » الركية اخرج ما فيها من الطين وغيره « قمص » الفرس رجع يديه « برض » في من ماله أعطاني « حرض » اشرف على الهلاك « غمض » ذهب سائراً « هرش » الدهر اشتد عليه .

(٥) « ربض » الشيء اواه « علط » الناقة وسمها « قفط » سفد على الأنثى خاص

بذوات الظلف « مقط » عنقه كسره « كنط » زيدا الأمر شق عليه « خشف » في السير أسرع « سنف » البعير شد عليه السناف « صدف » انصرف « ظلف » اثره اخفاه ليلا يتبع « ثرط » زيدا عابه وزرى عليه « كرف » الحمار وغيره شم بول الأنثى ثم رفع رأسه وقلب جحفلته « نصف » زيدا خدمه فهو نصيفه .

حَذَقُ خَفَقُ دَمَقُ زَبَقُ رَمَقُ أَجَلُ شَرًّا بَتَكَ بَشَكَ ثَمَلُ دَبَلُ دَكَلُ (١)
 ذَمَلُ رَبَلُ زَمَلُ عَسَلُ أَكَلَا عَقَلُ بَطْنَا دَوَاءٌ وَهَمَلُ بَزَمُ نَشَلُ (٢)
 دَقَمُ رَذَمُ رَزَمُ عَلِمَ كَدَمُ أَبْنُ أَسْنُ حَقَنُ عَتَنُ عَرَنُ غَضَنُ كَبَنُ (٣)
 مَثَنُ (٤) نَمَّ بِذِي الْأَبْوَابِ (٥) أَقْسَامُ (٦) مَا قَبْلُ بِلَا أَرْتِيَابِ (٧)

(١) « حذق » الطائر ذرق « خفق » الراية اضطرب « دمع » الشيء ادخله « زبق » الشيء بالشيء خلطه « زمق » لحيته نتقها « أجل » هيج بين الناس شرا « بتك » الشيء قطعه « بشك » أسرع « ثمل » اليتامى والارامل أغاثهم « دبل » جمع « دكل » الطير جمعه بيده يطير به .

(٢) « ذمل » سار « ربل » القوم كثروا « زمل » عدا معتمدا على احد شقيه زافما جنبه الآخر « عسل » طعامه أي خلطه بالعسل كعسله تعسيلا « عقل » امسكه « بطنا » مفعول به « دواء » فاعل عقل « وهمل » ت العين فاضت « بزم » عض بأسنانه أو بالثنايا أو بالرباعيات « نشل » اللحم أخرجته من القدر بيده بلا مرقه .

(٣) « دقم » زيدا كسر أسنانه « رذم » سال « رزم » البعير هزل ورزم الشيء جمعه « علم » الثوب وسمه « كدم » عض « أبن » زيدا اتهمه فهو مأبون « أسن » زيدا دفعه « حقن » البول حبسه ودم فلان أنقذه من القتل « عتن » زيدا إلى السجن دفعه بعنف « عرن » البعير وضع في أنفه العران ككتاب لعود يجعل في ترة أنفه « غضن » حبسه وعاقه يقض وينغض « كبن » الثوب ثناه إلى داخل ثم خاطه وعن الشيء كعن وعدل .

(٤) أصبت مثناته أي موضع البول أو الولد « بذى » خبر مقدم .

(٥) الثلاثة أي باب نصر وباب ضرب وباب عتل .

(٦) مبتدأ مؤخر .

(٧) فكل من هذه الأبواب الثلاثة قد يشارك ماضيه فعل بالضم أو فعل بالكسر أو هما ففي تسعة أنواع من ضرب ثلاثة في ثلاثة فالأول كنصر وكرم واليه أشار بقوله .

مِثْلَ نَصْرَتُ وَكَرَّمْتُ قَدْ وَرَدَ رَسَبٌ^(١) مَكْتُ بَرْدٌ جَمْدٌ كَسَدٌ مَجْدٌ
وَعَجَزَتْ مَلْسٌ غَمُضٌ عَدُّ ضَعْفٌ وَهُمْ نَسْكٌ ذَبِيلٌ عَيْلٌ حَرْنٌ وَقَفٌ^(٢)
حَسُنْ سَكُنْ وَزِدْ شَرِبْ مَرْدٌ حَدْرٌ شَطْرٌ ثَلَاثَةٌ كَذَا مَلَطٌ ضَمْرٌ^(٣)
مَعَ^(٤) شَرَفَتْ أَوْ طَلَّقَتْ^(٥) بَانَتْ بَدْنٌ أَوْ كَنَصَرَتْ وَفَرِحَتْ كَرَكَنْ^(٦)
نَكِبٌ رَقِبَتْ لَأَسَقَبُ نَجَزٌ رَشِدٌ لَبِدٌ قَدْرَتُهُ سَرِطٌ لَحْمًا خَمْدٌ^(٧)

(١) في الماء غاص « مكث » ثبت « برد » الماء وغيره « جمد » المائع « كسد » المتاع لم ينفق « مجد » شرف .

(٢) « وعجزت » المرأة صارت عجوزا « ملس » الشيء فهو أملس « غمض » الشيء خفى « عد » مبتدأ « ضعف » هنا في الجامع « وهم » خبر لأنه من الحلقى « نسك » عبد الله « ذبيل » النبات ضمير « عيل » ضخم « حرن » ت الدابة « وقف » ت عند الجري تفسير .

(٣) « حسن » وجهه فهو حسن وحسين « سكن » أي الرجل فهو مسكين أسكنه الفقر « شرب » ضمير وييس « مرد » عتا عتوا ومنه قوله تعالى مردوا على النفاق « حدر » اجتمع خلقه « شطر » ت الشاة ييس أحد حلفتيها أو طرفيها وشطر بصره كأنه ينظر إليك وإلى آخر شطر فلان أعيب أهله خبثا « ملط » خبث فهو ملط خبيث سارق أو مختلط النسب « ضمير » فهو ضامر . (٤) الناقة أسنت فهي شارف .

(٥) امرأة من زوجها « بانته » تفسير « بدن » جسم وقد بدن ككرم ونصر بدنا ويضم وبدانا وبدانة بفتحها وبدن تبدينا أسن وضعف « أو كنصرت » وهذا هو النوع الثاني . (٦) إليه مال .

(٧) « نكب » عن الطريق عدل « رقت » أي انتظرت « لاسقب » لأنه من الحلقى فلا يعد هنا « نجز » الوعد انقضى « رشد » امتدى « لبد » في الأرض لزق « قدرته » نفرت منه كاستقدرته « سرط » الطعام ابتلعه « لحما » وغيره ابتلعه كاسترطه « خمد » ت النار طفئت .

رَدِفْتُهُ^(١) نَشَفُ نَكَفُ مِنْهُ بَرَقُ طَارِفُ شَمَلُ فَضَلُ مَجَلُ سَفَرُ زَلَقُ
وَزِدُ جَشِبُ^(٢) جَنْبُ شَجَبُ عَلَبُ أَرْجُ

مَعَ طَمِثْتُ^(٣) حَاضَتْ بَلَتْ قَرَتْ ثَلَجُ

سَرَجَتْ^(٤) حَسِنَا إِبْلِي قَدْ سَلَجَتْ^(٥) فَصَلَانَهَا^(٦) أَمَاتَهَا قَدْ مَلَجَتْ^(٧)

وَبَلَدُوا^(٨) تَلَدُ خَفَدُ بَجَذُ حَضَرُ نَكَزُ شَنْصَرُ رَنْقُ عَلَقُ^(٩) نَفَقُ نَظَرُ

(١) « ردفته » تبعته « نشف » الثوب المرق شربه « نكف » منه انف « برق » دهش

فلم يبصر « شمل » هم الأمر عمهم « فضل » زاد « مجل » ت يده نطقت من عمل « سفر »
الريح هبت على وجه الأرض « زلق » قدمه زلت والزلق الأملس .

(٢) الطعام غلظ وليس له ادم « جنب » اليه كنصر وسمع قلق « شجب » هلك

كأشجب « علب » صلب وجسأ واللحم تغيرت رائحته « أرج » كنصر وفرح أزوجا
اسرع وعنى تشاقل حين استغنته وككتف الاشر .

(٣) المرأة كنصر وفرح بالثناء المثلثة بمعنى حاضت قوله طمئت حاضت فهي بالثناء

المثلثة واما بالسين المهملة فلحن تأمل وقف « بلت » كنصر وفرح انقطع كانبليت « قرت »
الدم يبس بعضه على بعض واخضر تحت الجلد كنصر وسمع قروتا « ثلج » قلمي اطمان .

(٤) حسن وجهك « ابلي » مبتدأ .

(٥) استطلقت عن أكل الثلج لنبت خبر .

(٦) مبتدأ « أماتها » أي مهاتها .

(٧) خبر يقال ملح الصبي أمه تناول ثديها بأدنى فعه ومصه .

(٨) كنصر وفرح لزموا الأرض يقاتلون عليها والتبلى ضد التجلد « تلد » كنصر

وفرح اقام « خفد » أسرع « يجذ » أكل وأكثر السؤال « حضر » ضد غاب « نكز » ت
البيير فنى ماؤها « شنص » به تعلق « رنق » الماء كدر .

(٩) الابل العضة رعتها من اعلاها « نفق » فنى واليربوع النافق دخل « نظر » زيدا

واليه تأمله بعينه .

أَرَكَ فَرَكَ أَبَلَ بَجَلْتُ أَفَلْتُ رَفَلُ عَظْلٌ فَجَلٌ نَمَلٌ مَعَ قَبَلْتُ^(١)
 قَفَلُ^(٢) جِلْدٌ وَقَدَمٌ أَوْ^(٣) كَنْصَرٌ كَوْمٌ فَوْرِحٌ نَقَبٌ^(٤) رَفَثٌ عِنْدُ أَمْرٍ
 عَمْرٌ قَدْرْتُ لَازِمًا كَدْرٌ مَضْرٌ مَعَ عَقَمْتُ نَحْصٌ رَفِقٌ سَفَلٌ نَضْرٌ^(٥)
 وَزِدٌ^(٦) عَرُجٌ لَا خِلْقَةَ أَزْفٌ خَزْنٌ ذَلِقٌ مَذَلٌ فَرْدٌ^(٧) ضَرْبٌ كَرْمٌ نَتْنٌ

(١) الابل كفرح ونصر وعنى اشتكت من أكل الاراك كحساب وكتاب فهي اركة واركى « فرك » ها وفركته كسمع ونصر شاذ فركا وفركا وافركا ابغضته وابتغضا « ابل » الابل كنصر وفرح كثرت « بجلت » كنصر وفرح بجلانا وبجولا فيهما عظم « افلت » المرضع كفرح ونصر ذهب لبنها « رفل » كنصر وفرح تمايل في اللباس « عطل » ت الكلاب ركب بعضها فوق بعض سفادا « فجل » استرخى وغلظ « نمل » في الشجر سعد « قبلت » العين اقبل سوادها على الانف وهو أحسن من الحول والشاة اقبلت قرونها على وجهها .

(٢) كنصر وعلم قفولا نكرش فهو قافل « وقدم » كنصر وعلم أي تقدم في الحرب فهو مقدم وكصبور وكتف الكثير الاقدام ومقدام ومقدامة كأقدم واستقدم والاسم القدمة بالضم . (٣) النوع الثاني .

(٤) عليهم صار نقيباً « رفث » في كلامه افحش « عند » عن الطريق مال « امر » عليهم صار اميرا وخثر اللبن ثخن وعثر الماشي كبا .

(٥) « عمر » المال نفسه صار عامراً « قدر » صار قدراً « كدر » صار كدر « مضر » اللبن حمض فهو ماضر « عقت » المرأة صارت عقيماً أي لا تلد « خص » بطنه خصاً بالضم خلا « رفق » به لطف « سفل » انخفض « نضر » رجهه ولونه نعم وحسن نضرة .

(٦) أصابه الشيء في رجله فجمع وليس خلقة له « أزف » الجرح اندمل برا « خزن »

اللحم تغير « ذلق » لسانه فصح « مذل » سره أفشاه « فرد » بالأمر انفرد به في القاموس فرد بالأمر مثلثة الراء وافرد وانفرد واستفرد تفرد به وجاءوا فرادى وفراد وفرادا وفردي كسكري أي واحدا بعد واحد والواحد فرد وفرد وفردان وفريد ولا يجوز فرد في هذا المعنى . (٧) مبتدأ وهو النوع الرابع « نتن » ريحه كأنتن .

حَقْرٌ نَحْمَشُ زِدْ فَرُضْتُ غَلْظُ عَرَفُ سَادَ ضَرَبْتُ وَفَرِيحٌ عَرَضُ حَنْفٌ^(١)
حَرْدٌ حَقْدٌ بَشْرٌ حَفَرٌ خَسِرٌ حَبِطٌ

عَجِزٌ قَرَسٌ حَرِيسٌ غَمَصٌ غَبِطٌ غَمَطٌ^(٢)

لَفْظٌ خَطَفٌ حَذَقٌ طَفِقٌ نَزَقٌ قَذَلٌ أَفَكَ هَلَكَ قَفَلَ شُجَيْرٌ وَهَزَلٌ^(٣)

ثَلَمٌ خَضَمٌ لَثَمٌ يَتَمُّ عَمَنُ وَزِدٌ عَصَبٌ غَمَجٌ سَفَدٌ أَفَرٌ هَكَرٌ لَسَدٌ^(٤)

(٤) « حقر » الرجل حقارة ذل وصغر « خمش » ساقه دقت « فرضت » البقرة طعنت في السن ومنه قوله تعالى لا افارض « غلظ » ضد رق « عرف » صار عريفاً أي سيداً « ساد » تفسير « ضربت » وهذا هو النوع الخامس « عرض » له الشيء بدا « حنف » مال واستقام .

(٥) « حرد » عليه غضب « حقد » عليه أضرر العداوة « بشر » بالشيء سرب به كاستبشر به « حفر » بت أسنانه تأكلت أصولها « خسر » خسرانا غبن « حبط » عمله بطل « عجز » عن الشيء ضعف « قرس » البرد اشتد « حرص » على الشيء اشتد طلبه له « غمص » الناس استحقرهم « غبط » زيدا تمنى مثل حاله « غمط » الناس استحقرهم .

(٦) « لفظ » الشيء من فيه رمى به « خطف » الشيء استلبه وخطف أيضاً أسرع « حذق » في الصنعة مهر وكذا حذق الصبي في القرآن « طفق » يفعل كذا جعل كطفق أيضاً « نزق » الرجل خف عند الغضب « قذل » تعارج « افك » كذب « هلك » مات « قفل » يبس « وهزل » في كلامه استهزأ .

(٧) « ثلم » الاناء كسر حرفها « خضم » الشيء الرطب أكله بأقصى الأضراس عكس القضم « لثم » فاما قبله « يتم » الصبي لا أب له « عمن » بالمكان أقام به « عصب » القوم اجتمعوا « غمج » الماء جرعه « سفد » الذكر على الأنثى نزا « أفر » القدر اشتد غليانها « هكر » عجب « لسد » الصبي أمه رضع ما في ضرعها كله والاناء لحسه .

هَمْشٌ عَمَطٌ جَنْفَتَ مَيْلًا وَأَبَقُ كَتَفَ رُوَيْدًا أَوْ أَزَقَ ضَيْقًا بَشَقُ^(١)
عَسَقُ^(٢) حَرَمَةٌ نَقَمْتُهِ تَرَزُ أَوْ كَضَرَبُ^(٣) كَرْمٌ فَرِيحٌ نَحْوَ أَرَزُ
أَوْ كَعَتَلُ^(٤) كَرْمٌ شَسْفٌ أَوْ كَعَتَلُ^(٥) فَرِيحٌ حَظْبٌ عَرَتٌ عَمَرٌ غَدَرٌ أَفَلُ
قَدَرٌ عَلَيْهِ وَشَمَسٌ عَنَسٌ رَشَفٌ نَزَقُ أَبْتُ قَبْلُ بِهِ نَكَلٌ نَضَفُ^(٦)

(١) « همش » أكثر الكلام « عمط » الناس استحقروهم « جنفت » ملت « أبق » العبد هرب « كتف » مشى « وأزق » صدره ضاق « بشق » زيدا بالعصي ضربه به وفي القاموس بشقه بالعصا كسمع وضرب ضربه وفلان أحد النظر وفي باب الاستسقاء من البخاري بشق المسافر أي تأخر ولم يتقدم أو حبس أو مل أو عجز عن السفر لكثرة المطر كعجز الباشق عن الطيران في المطر أو كعجزه عن الصيد فإنه ينفر ولا يصيد والصواب لثق أو بثق أو مشق وكهاجر طائر معرب باشق وباشق قرية يهجران بصعيد مصر .

(٢) « عسق » ت العين أظلمت « حرمة » منعه « نقمته » عاقبته كانتقم « ترز » مات ويبس .

(٣) النوع السادس أهمله صاحب الجامع « أرز » يأرز مثلث الراء أروزا انقبض واجتمع فهو ارز واروز والارز شجر الصنوبر كالأرزة .

(٤) النوع السابع أهمله صاحب الجامع كنصر وضرب وكرم « شسف » الشيء يبس .

(٥) النوع الثامن أهمله صاحب الجامع « حظب » سمن وامتلاً بطنه « عرت » الريح صلب و اضطرب ولمع « عمر » بقي زمانا عمرا وعمارة « غدر » ضد وفي عده صاحب الجامع كعتل « أفل » أي غاب .

(٦) « قدر عليه » أي على الشيء اقتدر عليه « شمس » يومنا اشتد حره وجعله صاحب الجامع من النوع الخامس أي كضرب وفرح فقط « عنس » ت الجارية جاوزت حد التزويج ولم تتزوج « رشف » الشراب مصه « نزق » الفرس نزا « أبت » اليوم اشتد حره « قبل » كفل وضمن « نكل » جبن « نصف » الفصيل ما في ضرع أمه شرب جميع ما فيه .

أَجْنُ (١) أَسْنُ (٢) أَوْ كَكْرَمُ فَرِحَ عَتَلُ
 خَثْرُ عَثْرُ أُنْسُ قَنْطُ أَرْمُ كَفَلُ
 عَلَنُ فَهَاكُمُ جُمْلَةُ الْأَنْوَاعِ (٣) إِلَّا الَّذِي غَالَتْ يَدُ الضِّيَاعِ

(أبْنِيَةُ الْوَصْفِ مِنْهُ) (٤)

كَفَاعِلِ (٥) إِسْمٍ (٦) فَاعِلٍ مِنْهُ (٧) جَلَا صَحِيحًا أَوْ مُضَاعَفًا أَوْ عَلَا (٨)

(١) الماء تغير وأسن كذلك .

(٢) النوع التاسع ككرم وفرح ونصر وضرب « خثر » اللبن ثخن « عثر » المشي كبا وأصل العثار في المشي يقال عثر في مشيه إذا سقط ويستعار في الكلام يقال عثر في منطقته إذا غلط « أنس » به « قنط » من رحمة أعادنا الله أي أيس « أرم » الشيء اشتد « كفل » بمعنى تكفل « علن » بمعنى ظهر .

(٣) الفعل الثلاثي « إلا الذي » النوع « غالت » أي أهلكت « يد الضياع » أي إلا ما أسقطه نسياني وغفلتي إذ الإنسان محل النسيان ومن تأمل هذه الأنواع وكثرة نشعبها وتداخل أفعالها عذر من غفل عن شيء منها أو وهم فيه أو غلط اللهم استر عوراتنا وآمن روعاتنا آمين .

(٤) من اسم الفاعل والمفعول وأمثلة المبالغة والصفة المشبهة وأفعال التفضيل اه .

(٥) خبر مقدم .

(٦) مبتدأ مؤخر .

(٧) من فعل المفتوح « جلا » أي سواء كان « صحيحا » كضرب فهو ضارب وذهب

فهو ذاهب ونصر فهو ناصر « أو مضاعفا » كان كمر به فهو مار وصدده فهو صاد .

(٨) كباع فهو بائع وقال فهو قائل ورمى فهو رام ودعا فهو داع .

فَاحْمِلْ خَفِيفًا طَيِّبًا كَأَشِيبِ عَلَى ثَقِيلٍ ^(١) وَخَبِيثٍ أَشْهَبِ
 فَعَالٌ ^(٢) مِفْعَالٌ ^(٣) فَعُولٌ ^(٤) فَعِلٌ ^(٥) مِفْعَلٌ ^(٦) مِفْعِيلٌ بَلَاغًا بَدَلٌ
 مِثْبَهُهُ ^(٧) مِنْ لَازِمٍ وَفَضْلًا بِأَفْعَلٍ ^(٨) اسْمًا فِي تَعَجُّبٍ ^(٩) جَلًّا ^(١٠)
 كَأَفْعِلٍ ^(١١) بِهِ فِعْلًا وَكُلٌّ ^(١٢) مِنْ فِعْلٍ صَرِيفٌ ^(١٣) تَمَّ مُوجِبًا ^(١٤) حَاوِي فَضْلًا ^(١٥)

(١) أي فاحمل خفيفاً على ثقیل حمل اضعاد واحمل طيباً على خبيث حمل اضعاد أيضاً واحمل أشيب على أشهب حمل النظائر .

(٢) مبتدأ كضراب وشراب نحو أما العسل فانا شراب وقول الشاعر :

أخا الحرب لباساً إليها جلالها وليس بولاج الخوالب أعقلا

(٣) كضراب ومنحار . نحو إنه لمنحار بوائكها .

(٤) كضروب نحو :

ضروب بنصل السيف سوق سمانها إذا عدموا زادا فإنك عاقره

(٥) كحذر ومدق كقوله :

حذر أموراً لا تضر وآمن ما ليس منجيه من الأقدار

وقوله أيضاً :

أتاني أنهم مزقون عرضي جحاش الكرمين لها فديد

(٦) كبعشم « مفعيل » كعطير « بلاغا » أي المبالغة « بدل » خبر .

(٧) وصف مشبه لاسم الفاعل يصاغ من لازم فقط كحسن وجميل .

(٨) نحو زيد أفضل من عمرو « اسما » حال .

(٩) متعلق بما بعده . (١٠) افعال نحو ما احسن زيدا .

(١١) نحو أحسن بزيد « فعلا » حال .

(١٢) من أفعال التفضيل وفعل التعلجب يصاغ من فعل ثلاثي لا اسم ولا فعل فائق ثلاثياً .

(١٣) بخلاف نعم وبتس « تم » بخلاف كان وكاد .

(١٤) غير منفي كما عاج بالدواء . (١٥) لا نحو مات وفنى .

مَا^(١) وَصَفُهُ أَفْعَلٌ فِي الَّذِي^(٢) فَقَدْ هَدَى^(٣) الشَّرْوَطَ جِيءَ كَأَشَدِّ^(٤) أَوْ أَشَدُّ
 وَوَزَنُ^(٥) مَفْعُولٌ لَهُ^(٦) أَوْ فَعِلًا^(٧) مَفْعُولٌ^(٨) إِنْ صَحَّ كَذَا إِنْ عُدْلًا
 مَقُولٌ^(٩) وَالْمَرْمِيُّ كَالْمَبِيْعِ مُغَيَّرٌ وَجَمٌّ كَالْمَبِيْعِ
 يَنْوِبُ جَمًّا^(١٠) أَوْ فَقِسٌ فَعِيلٌ^(١١) عَنْهُ^(١٢) كَنَسِيٌّ وَنَجِيٌّ قَلِيلٌ^(١٣)

(١) أي ليس وصفه على افعال كسود وبيض وحرر .

(٢) متعلق بجيء . (٣) مفعول فقد .

(٤) نحو اشد ببياضه وحرته وما أشد بياضه .

(٥) مبتدأ نحو قوله تعالى وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف
 المرفوع والبحر المسجور وقوله أيضاً وعدا مفعولا وقوله هباء منثورا وشاهد ومشهود
 ولا تجعل يدك مغلولة هذا القرآن مهجورا للسائل والمحروم . وغير ذلك فهو كثير في
 القرآن جدا ومن ناظر يرى .

(٦) فعل المفتوح مطلقا . (٧) بكسر العين المتعدي .

(٨) خبر نحو مضروب ومشروب « ارمح » عينه ولامه كما مر « كذا ان عللا »

عينه أو لامة نحو مبيوع ومقول ومرمى ومعدو ومعدي .

(٩) مبتدأ « والمرمى » والامدى « كالبيع » كعاب فهو معيب « مغير » خبره

والأصل مقول ومرمى ومعدو ومبيوع « وجم » أي كثر تصحيح الياء وقيل في
 الواوي كفرس مقوود وثوب مصوون « كالمبيوع » والمعيوب .

(١٠) أي كثيرا نحو رجل قتيل وامرأة قتيل وعين كحيل لكنه على السماع وجعله

بعضهم مقيسا فيما ليس له فعيل بمعنى فاعل فيجوز ضرب بمعنى مضروب ولا يجوز علم
 بمعنى معلوم لوجود علم بمعنى عالم فيه وإليه أشرت بقولي أو فقس .

(١١) فاعل ينوب .

(١٢) عن وزن مفعول « كنس » مبتدأ بمعنى منسى « ونجى » بمعنى منجو

أي مسلوخ . (١٣) خبره .

ونفلة^(١١) ومصدر^(١٢) لا تعمل^(١٣) أو يعمل الفعيل^(١٤) بعض^(١٥) يسجل^(١٦)

(مصادره) (٧)

لذي التعدي^(٨) الفعل والفعل في لازمه^(٩) إن غير ذين^(١٠) لم يف^(١١)
للصوت^(١٢) والداء أتى فعال^(١٣) وللفرار^(١٤) والإبأ^(١٥) فعال^(١٦)

(١) كلقمة ولقطة ومضغة وأكلة وصرعة بمعنى الملقوم والمضوغ والمأكول والمصروع
والمقوط ومنه قوله :

لأكلة من أقط وسمن ألين مما في حشايا البطن
من يثر بيات قذاذ خشن . أي مأكولة

(٢) كخلق بمعنى مخلوق ولفظ بمعنى ملفوظ وصيد بمعنى مصيود ورفع بمعنى مرفوع
ونصب بمعنى منصوب وخفض بمعنى مخفوض .

(٣) ولكن كل هذه الخمسة النائية عن المفعول .

(٤) فقط دون غيره . (٥) من العلماء .

(٦) يطلق فيعملها كلها كذبح شاته وكحيل عينه ونقض بناؤه ونجن كبشه

وصرعة اخوه ورفع قدره . (٧) أي فعل المفتوح جمع مصدر .

(٨) منه « الفعل » كضرب وقتل وأخذ .

(٩) فعل . (١٠) أي فعل وفعل .

(١١) أي لم يحيى ولم يسمع وأما ان سمع غيرها فيوقف عليه ولا يقاس الفعل في

المتعدي ولا الفعول في اللازم عليه نحو طلبه طلبا محركا وذهب ذهابا بل بعضهم لم يحز
فعلا ولا غيره ولا بالسمع لأن مصادر الثلاثي قد جاء على نحو اربعة وعشرين بناء .

(١٢) نحو صرخ صراخاً وسعل سعالاً وبغمت الظبي بغاماً ونهق الحمار نهاقاً وصاح

سياحاً وخار العجل خوارجاً وبكى بكاء .

(١٣) بضم الفاء كزكم زكاماً ومشى بطنه مشاء وسعل سعالاً وفهق فهاقاً

لمرض في القلب .

(١٤) بكسر الفاء كفر فراراً ونفر نفاقاً وأبى اباء وجمع الفرس جماحاً .

وَاللِّخْصَالِ مُطْلَقًا فَعَالَةٌ (١)
لِمَا (٣) أَقْتَضَى تَقَلُّبًا (٤) فَعَلَانٌ
لِسَيْرِهِ (٧) وَصَوْتِهِ (٨) فَعِيلٌ
نَصِيحَةً (١٠) دُعَابَةً مُزَاحٍ
لِجِرْفَةٍ (٢) وَوَلَايَةٍ فِعَالَةٌ
مُحَرَّكًَا (٥) مِثَالَهُ طَوْفَانٌ (٦)
وَعَبْرٌ (٩) ذَا كَقُدْرَةٍ قَلِيلٌ
وَالشُّكْرِ صِدْقٌ عَدْلٌ صِلَاحٌ

(١) بفتح الفاء سواء كانت من فعل بضم كشراف شرافة وكرم كرامة أو من فعل بالفتح كغوى غواية وضل ضلالة .

(٢) نحو كتب كتابة وحرث حرثة وزرع زراعة بكسر الفاء كخاط خياطة ونجر نجارة وأمر امارة ووزر وزارة وولى ولاية

(٣) أي فعل . (٤) من محل إلى محل آخر نحو سال الماء ميلاناً .

(٥) حال كونه .

(٦) مصدر طاف وكذا جال جولاناً وغلت القدر غلياناً وخفق الطير خفقاناً وطار طيراناً وهام هيماً ودار دوراناً وكذا ذال الفرس ذالاناً كما في قول سلمين بن حجر : مَسَحَ حَيْثَ الرِّكْضِ وَالذَّالَانَ .

(٧) فعيل نحو رحل رحيلاً وذمل ذميلاً ودب دبيباً وهف هفيفاً ووجب وجيباً .

(٨) نحو سهل الفرس سهيلاً ونعق الغراب نعيقاً ونقت الضفدع نقيقاً وسعل

البغل سجيلاً .

(٩) أي ما ذكر « كقدرة » فعلة بضم فسكون مصدر قدر « قليل » شاذ .

(١٠) وفعلية نحو « نصيحة » لنصح « دعابة » وفعالة نحو دعابة لدعب أي مزح

« مزاح » وفعال بالضم نحو مزاح « والشكر » فعل بالضم نحو شكر « صدق » وفعال

بالكسر نحو صدق « عدل » وفعل بالفتح نحو عدل « صلاح » مع فعال بالفتح نحو صلاح

مصدر صلح ككرم ونصر وكذا من النوادر أيضاً فعالية نحو صلح صلاحية وعبق الطيب

عباقية أي أرج .

بَيْنُونَةٌ^(١) رُجِعَى غَلْبَى^(٢) زَحْمَةٌ هَلَكَاءَ ذِكْرَى سُودِدٍ وَحِمِيَّةٍ
 مَعَ جَمْزَى^(٣) لَيَانَ أَوْ غُفْرَانَ سَرِقَةٍ مَعَ كَذِبِ حِرْمَانَ
 ضَبَعَةٍ^(٤) غُلْبَةٍ^(٥) وَلَيْدِيَّةٍ^(٦) مَعَ نُسْكَ^(٧) شَكْوَى^(٨) كَذَا سُحْفِيَّةٍ^(٩)

(١) وفعلولة نحو بينونة من بان وصار صيرورة وكان كينكونة « رجمى » وفعل
 بالضم نحو رجع رجمى .

(٢) « وفعلى » بضم أوله فثانيه فتشديد ثالثه مع الفتح نحو غلبه غلبى أي غلبته
 « زحمة » فعلة بالفتح نحو زحمة من زحم « هلكاء » وفعلاء نحو هلكاء « ذكرى » وفعل
 نحو ذكرى كقوله تعالى ان في ذلك لذكرى لكل عبد منيب . « سودد » وفعل بالضم
 نحو سودد « حمية » فعلة بالكسر نحو حى حمية .

(٣) فعلى بالتحريك نحو جمزى ومنه قوله :

كأن الصوار إذ تجهد عدوه على جمزى خيل تجول بأجلال
 « ليان » ومنه قوله :

قد كنت داينت بها حسانا مخافة الإفلاس والليانا

وفعلان بفتح أوله نحو ليان « وغفران » فعلان بضم أوله نحو غفران « سوقة » مع
 فعلة على وزن نبعة نحو مرققة « مع كذب » فعل ككتف نحو كذب كقوله تعالى لا تقفروا
 على الله كذباً فيسحتكم « حرمان » وفعلان بكسر أوله نحو حرمان .

(٤) وفعله بالتحريك نحو ضبعت الناقة أي اشتهد الفحل .

(٥) وفعله بضم أوله فثانيه فتشديد ثالثه مع الفتح نحو غلبه .

(٦) وفعلية بضم أوله وفتح ثانيه وزيادة الياء بين العين واللام نحو ولدت المرأة
 وليدية أي ولادة .

(٧) فعل بضميتين نحو نسك من نسك كنصر وكرم ويقال في مصدره أيضاً نسكا
 بالفتح وبالكسر أيضاً ونسيكة ومنسكا ونساكة مثلثة .

(٨) وفعل بفتح فسكون نحو شكوى .

(٩) فعلنية بضم أوله وفتح ثانيه وسكون ثالثه نحو سحف رأسه سحفية أي حلقه
 هذا الذي ذكره الناظم هو المقرر في الجامع من ان سحفية مصدر سحف كمنع واما
 صاحب القاموس فإنه جعله اسماً لأنه قال فيه رجل سحفية كبلهنية الملقوق الرأس .

كَذَا ^(١) الْخُصُوصِيَّةُ وَالْفَتْحُ ^(٢) جَلَا ^(٣) .

وَالْمَلَكُوتُ ^(٤) وَالْهُوِيُّ ^(٥) قَدْ خَلَا ^(٦)

وَمَفْعَلٌ بِالْفَتْحِ ^(٧) إِلَّا كَوَعَدُ ^(٨) فَكَسِرُهُ ^(٩) مِنْهُ غَيْرُ ذَا شَاذًا يُعَدُّ ^(١٠)

كَكْسِرِهِ ^(١١) فِي مَرْجِعٍ ^(١٢) وَمَغْفِرَةٍ ^(١٣)

مَعْصِيَةٍ ^(١٤) مَاوِيَةٍ ^(١٥) وَمَعْذِرَةٍ ^(١٦)

(١) الفعولية نحو خصه . (٢) مبتدأ الفاء .

(٣) ظهر خبره .

(٤) كذا الفعلوت نحو ملكه ملكوتاً وجبر جبروتاً .

(٥) الفعول نحو هوى للسجود هويًا بفتح أوله وضمه .

(٦) أي مضى خبر .

(٧) لجميع الأفعال الثلاثيات نحو كرم مكرماً وعلم معلماً وعاش معاشاً ويسر ميسراً

ورمى مرمى ودعا مدعى ومر ممراً وصدده مصداً وقال مقالاً وساله مسالَةً ومنع منعاً

ونصره منصراً وضربه مضرباً وخصمه مخصماً وعتله معتلاً ودخل مدخلاً وخرج مخرجاً .

(٨) في فعل الواوي الفاء .

(٩) المصدر من فعل الواوي الفاء كوعد موعداً ووبق موبقاً ووأل موئلاً

« غير ذَا » مبتدأ .

(١٠) خبر وهو الذي أشار إليه بقوله .

(١١) المصدر . (١٢) من رجع يرجع نحو اليه مرجعكم جميعاً .

(١٣) من غفر يغفر كضرب يضرب .

(١٤) من عصى يعصى كرمى يرمى .

(١٥) من أوى له يأوي بمعنى رحمه .

(١٦) من عذره يعذره كضرب يضرب .

مَرِيَّةٌ ^(١١) مَعْرِفَةٌ ^(٢) وَنَحْمِيَّةٌ ^(٣) وَمَكْبِرٌ ^(٤) مَزِيلَةٌ ^(٥) وَمَرْزِيَّةٌ ^(٦)
 وَمَرْفِقٌ ^(٧) ذُو ^(٨) الْوَجْهِينِ مَعْتَبَةٌ ^(٩) مَظْلَمَةٌ ^(١٠) مَضْنَةٌ ^(١١) وَنَحْسَبَةٌ ^(١٢)
 مَعْجِزَةٌ ^(١٣) مَضَلَةٌ ^(١٤) وَمَطْلَعٌ ^(١٥) مُحَمَّدَةٌ ^(١٦) مَذْمَةٌ ^(١٧) أَلَّتْ ^(١٧) تُرْضِعُ
 وَأَضْمَمُ مَعُونًا مَكْرُمًا ^(١٨) وَمَأْلِكًا ^(١٩) وَلَوْ بِهَاءٍ ثَلَثَنَّ مَهْلِكًا

- (١) من رثاه يرثى رحمه . (٢) من عرف يعرف .
- (٣) من حمى يحمى كرضى يرضى . (٤) من كبر يكبر كفرح يفرح .
- (٥) من زل يزل كحن يحن .
- (٦) من رزاه كمنعه أي نقصه أو أصابه بمصيبة وفيه لغة كفرح .
- (٧) من رفق يرفق كنصر . (٨) مبتدأ .
- (٩) من عتب كنصر خبره . (١٠) من ظلم يظلم كضرب يضرب .
- (١١) من ضن يضن كحن يحن .
- (١٢) من حسبه يحسبه ويحسبه بالفتح والكسر ظنه فالشاذ هو الكسر وحسباناً بالكسر .
- (١٣) المعجزة بفتح أوله وثالثه قاله بعضهم وهو مبني على ان مضارع الثلاثي من هذه المادة بفتح العين وهو الكثير فمعجزة بفتح الأول وكسر الثالث .
- (١٤) من ضن يضن . (١٥) من طلع يطلع كنصر . (١٦) من حمد كعلم .
- (١٧) يقال أخذتني مذمة أي رقة وعار من ترك المحرمة ويقال اذهب مذمتهم بشيء أي اعطهم شيئاً فإن لهم ذماماً أي حرمة وفي الحديث ما يذهب مني مذمة الرضاع بمعنى ذمام المرضعة واما المذمة ضد المحمدة فبالفتح على القياس « اللت » أي التي .
- (١٨) كقول الآخر : (ليوم روع أو فعال مكرم) أي فعل المكرم كالمكرمة .
- (١٩) أي رسالة من ألك يالك كنصر ، ومنه قوله :
 (أبلغ النعمان عني مألكا) أي رسالة .

مَهْلَكَةٌ مَقْدُرَةٌ^(١) وَمَأْرَبَةٌ^(٢)

مَيْسِرَةٌ^(٣) وَزِدْتُ فِيهَا مَقْرَبَةٌ^(٤)

ظَرْفَاهُ^(٥) بِالْفَتْحِ سَيَّوَى فِي يَفْعَلٍ^(٦)

فَاكْسِرَ^(٨) سَيَّوَى يَاءٍ لَامٍ^(٩) مَفْعَلٍ^(١٠)

شَدًّا^(١١) بِكَسْرِ مَسْجِدٍ وَمَنْبِئِي^(١٢)

وَمَشْرِقٍ^(١٤) وَمَغْرِبٍ^(١٥) مَظْنِي^(١٦)

-
- (١) من قدر يقدر كضرب يضرب .
 - (٢) من أرب ككرم فهو أريب أى عاقل لبيب .
 - (٣) من يسر يبسر كضرب يضرب .
 - (٤) من قرب كسمع قريباً وقرباناً بالكسر ومقربة أى دنا .
 - (٥) مبتدأ أى ظرفاً المفعول وهما ظرف الزمان وظرف المكان .
 - (٦) متعلق بنحو المبتدأ آخر البيت وهو قوله مفعل .
 - (٧) بالكسر كيضرب ويبيع ويعد .
 - (٨) المفعول منه نحو مضرب ومبيع أى مكان الضرب أو زمانه وكذا ما يعده .
 - (٩) كرمى وولى فبالفتح .
 - (١٠) كرمى ومولى ومرعى .
 - (١١) الظرفان .
 - (١٢) من سجد كنصر ومن المكان قوله لمسجد أسس على التقوى أحق أن تقوم فيه .
 - (١٣) من نبت كنصر .
 - (١٤) من شرق كنصر .
 - (١٥) من غرب كنصر .
 - (١٦) من ظنه يظنه .

وَمَسْقِطٍ^(١) وَمَزْجِرٍ^(٢) وَمَوْضِعٍ^(٣) وَمَوْجِلٍ^(٤) أَوْ فِيهِمَا وَمَمْلِعٍ^(٦)
 مَاوِي^(٧) نِيَاقٍ وَنَجْهَانَ^(٨) فَاسْمَعِ^(٩) كَمَفْرَقٍ^(١٠) وَمَنْسَكٍ^(١١) وَمَجْمَعٍ^(١٢)
 مَوْقِعَةٍ^(١٣) وَمَخْشِرٍ^(١٤) مَضَلَّةٍ^(١٥) وَمَسْكَنِ^(١٦) مَضْرَبَةٍ^(١٧) مَزَلَّةٍ^(١٨)

(١) من سقط كنصر .

(٢) من زجر كنصر ومنه المثل هو مني مزجر الكلب بالكسر لا غير .

(٣) من وضع كمنع . (٤) من وجل كفرح .

(٥) خبر مقدم أي وجهان زعم الكسائي انه سمع موجلا بالفتح وسمع الفراء موضعا بالفتح قال الشاعر على ما رواه الكسائي :

فأصبح العين ركوداً على الأوثان أن يرسخن في الموجل

أي الموضع والموجل .

(٦) من طلع كنصر قال في القاموس طلع مطلعاً ومطلعا وهما للموضع انتهى وقال بدر الدين رحمه الله فإذا أريد المكان قيل المطلع بالكسر لا غير ويدل عليه حتى إذا بلغ مطلع الشمس بالكسر لا غير أي موضع طلوعها وحتى مطلع الفجر بالوجهين أي طلوعه انتهى وهو يقتضي ان ظرفه مما شذ بالكسر منفردا .

(٧) من اوى كرمى جمع ناقة . (٨) مبتدأ مؤخر .

(٩) ما ذكر من الوجهين في الاربعة اعني موضعا وموجلا ومطلعا وماوى .

(١٠) ما سمعا من فرق كنصر .

(١١) من نسك كنصر وكرم . (١٢) من جمع كمنع .

(١٣) الطائر من وقع كمنع . (١٤) من حشر كنصر .

(١٥) من ضل يضل بالكسر فالفتح شاذ . (١٦) من سكن كنصر .

(١٧) من ضرب فالفتح شاذ . (١٨) من زل يزل فالفتح شاذ .

مَدَّ بِهِ^(١) مَحَلَّهُ^(٢) إِفْتَحَ مَحْبَرَهُ^(٣) مَزْبَلَةً^(٤) أَوْ ضَمَّ^(٥) ثَلَثَ مَقْبَرَهُ^(٦)
 مَشْرُوقَهُ^(٧) مَزْرَعَةً^(٨) وَالضَّمُّ قَلَّ^(٩) فِي بَابِي^(١٠) الْمَفْعَلِ عِنْدَ مَنْ نَقَلَ^(١١)
 وَكَالصَّحِيحِ بَابُ بَاعٍ^(١٢) أَوْ فَفَفٍ^(١٣) عَلَى سَمَاعٍ^(١٤) لِابْنِ مَالِكٍ يُقِفُ^(١٥)

(١٩) من دب كحن .

(٢٠) من حل كنصر تنمة وكذا محضن الطائر من حضن كنصر .

(٢١) مصدر حبر ككرم وعلم المحبرة بالحاء المهملة وتشديد الراء موضع الحبر الذي

يكتب به وهو الدواة . (٢٢) من زبل كنصر .

(٢٣) هما تنمة وكذا محبرة لموضع الحبر بالكسر أي النقش ومدبغة لموضع الدبغ

والله أعلم . (٢٤) من قبر الميت كنصر وضرب .

(٢٥) من شرق كنصر الموضع الذي تشرق فيه الشمس .

(٢٦) من زرع كمنع . (٢٧) للعين .

(٢٨) أي باب المصدر وباب الظرف .

(٢٩) ذلك عنهم قال ابن مالك وضم قل ما حملا وقال سيبويه : ليس في الكلام

مفعل إلا معول ومكرم ومالك والمقيس في كلامهم المفتوح والمكسور .

(١) أي حكمه كحكمه فتقول مباعا في المصدر ومبيعا في الظرف وهكذا في أمثاله

وسواء سمع خلاف ذلك أو لم يسمع وهذا المذهب هو المشهور والمقيس كما يأتي .

(٢) أي المذهب الثاني انه مقصور على السماع فلا يتعدى مورده وما نقل منه وعلى

هذا لا يقال في المزيد مزادا ولا في المطاف مطيفا لان القياس مع النص ممنوع .

(٣) لكثرة النوعين ولا يتعدى المنقول فافتح ما فتحوا واكسر ما كسروا قال في

التسهيل وهذا أولى وعلى هذا لا يقال في المزيد مزادا ولا في المطيف مطافا لأن القياس

مع النص ممنوع وهذان القولان .

(٤) أي وجد كل من القولين لابن مالك .

وَقَالَ فِي تَسْهِيلِهِ فَخَرَّ فِي مَصْدَرٍ^(١) فَافْتَحَ وَإِنْ شِئْتَ أَكْسِرِ^(٢)
 وَصَاحِبُ الْجَامِعِ قَالَ مُسْجَلًا^(٣) قِيَاسُهُ^(٤) الْكَسْرُ يَفْتَحُ مَا جَلًّا^(٥)
 إِلَّا بِشِيرِ كَتَبَةٍ^(٦) لَدَى الْمَكَانِ^(٧) مَعَابِهِ^(٨) الْمَعَاشِ^(٩) وَالْمَمَالِ^(١٠)
 مَحَاصِيهِ^(١١) وَأَكْسِرُ فَقَطُّ مَشِيْبًا^(١٢) حِيْمَتِهِ^(١٣) مَبِيْتُهُ^(١٤) مَغِيْبًا^(١٥)

(١) من باب باع .

(٢) وأما الزمان والمكان فمكسوران فقط وجزم بذلك الجوهري في عاب المتاع
 معابا ومعيبا نظراً إلى كثرة الوارد منه مكسورا .

(٣) مطلقاً في المصدر والظرف . (٤) أي باب باع .

(٥) أي لم يرد شيء منه بالفتح فقط .

(٦) للكسر معه . (٧) من كمال الطعام مكالا ومكيلا .

(٨) من عاب المتاع معابا ومعيبا صار ذا عيب إذا كان لازماً واصاره إذا كان
 متمدياً وفي القاموس العيب والعابة الوصمة . كالمعاب والمعابة والمعيب وعاب لازم ومتعد
 وهو معيب ومعيوب ورجل عيبة كهزمة وعياب وعيابة كثير العيب للناس والعيبة زميل
 من ادم وما يجعل فيه الثياب ومن الرجل موضع مره جمعه عيب وعاب وعيبات
 والعياب الصدور والقلوب كناية والمندب والعائب من اللب الخائر وقد عاب السقاء
 وأعْيَبَ كجندب . موضع باليمن وهو فعيل أو أفعل .

(٩) من عاش معاشاً ومعيشاً .

(١٠) من مال عن الشيء معالاً وممَيْلاً .

(١١) من حاص عنه أي مال محاصاً ومحيصاً .

(١٢) من شاب اكسر في المصدر ولا تفتح .

(١٣) من جاء . (١٤) من بات . (١٥) من غاب .

مَزِيدَةٌ (١١) مَحِيضَةٌ (٢) مَسِيرًا (٣) مَبِيعَةٌ (٤) مَقِيلَةٌ (٥) مَصِيرًا (٦)
وَقَالَ (٧) مُقْتَضَى الصَّحَاحِ لَمْ يَرِدْ فِي سَائِرِ الْمَوَادِّ (٨) فَتَحُ مُنْفَرِدٌ (٩)
قُلْتُ بِقَامُوسٍ أَتَى الْمَغَاضُ (١٠) مَطَافُهُ (١١) الْمَشَاعُ (١٢) وَالْمَحَاضُ (١٣)
مَغَابُهُ (١٤) مَقَالُهُ (١٥) الثَّلَاثُ (١٦) مَشْرُوكَةٌ (١٧) يَعْرِفُهُ (١٨) الْبَحَاثُ (١٩)
فَاوَلُ الْأَقْوَالِ (٢٠) فِيهِ (٢١) أَشْهُرُ (٢٢) فِي بَاعٍ فِي الْقَامُوسِ نَصًّا يَظْهَرُ (٢٢)

- (١) من زاد . (٢) من حاضت المرأة . (٣) من سار .
(٤) من باع . (٥) من قال أي نام .
(٦) من صار فهذه خمسة عشر . (٧) صاحب الجامع ايضاً .
(٨) منه جميع مادة الزيادة المتصلة « فتح » فاعل يرد .
(٩) وإذا لم ينفرد منه فكيف يجعل اصلاً يقاس عليه غيره قال الناظم رداً لذلك .
(١٠) بالفتح من غاض الماء غيضاً ومغاضاً .
(١١) من طاف الخيال طيفاً ومطافاً كباغ وقال .
(١٢) من شاع يشيع مشاعاً ذاع وفشا .
(١٣) من حاضت المرأة محاضاً ومحيضاً .
(١٤) من غاب مغاباً ومغيباً . (١٥) من قال أي نام مقالاً ومقيلاً .
(١٦) مبتدأ ثان . (١٧) خبره . (١٨) ما ذكر .
(١٩) في كتب علم اللغة كالقاموس .
(٢٠) وهو كونه كالصحيح يفتح مفعله في المصدر ويكسر في الظرف وما خالف ذلك فشاذ . (٢١) باب باع .
(٢٢) مادة باع حيث قال باعه يبيعه بيعاً ومبيعاً والقياس مباعاً إذا باعه وإذا اشتراه ضد وهو مبيع ومبيوع وباعه إلى السلطان سعى به وهو بائع انتهى .

وَقَلَّ (١) كَالْمَجْلُودِ (٢) وَالْمَيْسُورِ
 مَعْقُولِهِ (٤) الْمَفْتُونِ (٥) وَالْمَعْسُورِ (٦)
 فَأَعْلَى (٧) أَقْلُ (٨) كَالْعَاقِيَةِ (٩)
 عَاقِبَةٍ (١٠) كَاذِبَةٍ (١١) بَاقِيَةٍ (١٢)

* * *

(١) بجيء المصدر بوزن المفعول .

(٢) بمعنى الجلد والجلادة أي الصبر مصدر مثل المحلوف قال الشاعر :
 واصبر فإن أخوا المجلود من صبرا . انتهى صحاح .

(٣) بمعنى اليسر .

(٤) بمعنى العقل والضمير للمصدر .

(٥) بمعنى الفتنة قيل ومنه بأيكم المفتون . وأي عند سيبويه مبتدأ والباء فيه
 زائدة والمفتون خبره أي الجنون وعند الأخفش المفتون مبتدأ مؤخر وأيكم خبر مقدم
 والباء بمعنى في لا زائدة والمعنى الفتنة بأيكم أي الجنون في أيكم .

(٦) بمعنى العسر والمحصور بمعنى المحصور وموضوع من وضعه أي خطه هذا
 من زيادتي .

(٧) بمعنى المصدر . (٨) من المفعول .

(٩) بمعنى المعافاة .

(١٠) بمعنى العقبي ومنه كان عاقبة أمرها خسرا .

(١١) أي تكذيب . (١٢) أي بقاء منه فهل ترى لهم من باقية .

(خاتمة)

وَالْفِعْلُ (١) ذُو تَصَرُّفٍ وَمَا جَمَدُ (٢) وَنَاقِصٌ (٣) وَلَا زِمٌ (٤) وَذُو تَعَدُّ
وَمَا (٥) حَوَاهِمَا (٦) بِمَعْنَى (٧) كَشَكَرَ وَمَا حَوَى بِمَعْنَى (٨) كَفَغَرَ (٩)

(١) اقسام فمعه « ذو تصرف » وهو ما اختلف ابنيته باختلاف زمانه وهو كثير .
(٢) بفتح الميم وضمها الجامد وهو ما لم تختلف ابنيته بعدم اختلاف زمانه وهو معدود
ومنه نعم وبئس أصلها نعيم وبئس .

(٣) ومنه ناقص وهو ما لا يوصف بالتعدي ولا باللزوم بل واسطة بينهما وهذا
النوع مسموع لا مقيس وذلك كان وكاد وأخواتها وانما سميت بذلك لأنها نقصت عن
درجة الأفعال نحو كان الله غفوراً رحيماً وأخواته اثنا عشر فعلاً وهي ظل ومعناه اتصاف
المخبر عنه بالخبر نهاراً ولبات ومعناه اتصافه به ليلاً واصبح واضحى وامسى ومعناها
اتصافه به في الصباح والمساء والضحى وليس ومعناها نفي الحال عند الاطلاق وعند
التقييد بزمن بحسبه وصار ومعناها تحول من صفة لصفة وما برح وما فتىء وما زال
ومعناها ملازمة الخبر المخبر عنه على ما يقتضيه الحال وما دام وألحق بهذا رام قال الشاعر:

لا يني الحب شيمة الحب ماداً م فلا تحسبه ذا ارعواء

وقال آخر :

إذا رمت ممن لا يريم متيماً سلوا فقد أبعدت في رميك المرمى

(٤) وهو ضد المتعدي ويسمى لازماً للزومه الفاعل وغير متعد وغير واقع لعدم
وقوعه على المفعول به . (٥) منه نوع . (٦) أى اللزوم والتعدي .

(٧) حال كونه بمعنى واحد « كَشَكَرَ » وذلك كَشَكَرَهُ وشكر له ونصحه ونصح له
وغفره وغفر له ووزنه وله وكلته وله خلافاً لابن درستويه فإنه أنكر ذلك وأصله أن
يتعدى لواحد بنفسه ولاحر بجرف الجر والأصل نصحت لزيد رأيه ولمن قال الاصل
تعديه بنفسه .

(٨) هما حال كون اللزوم والتعدي . كزاد ونقص وهو الذي يتعدى من الفاعل
إلى المفعول ويسمى واقعا لوقوعه على المفعول به ومجاوزا لمجازته الفاعل وسيأتي حقيقتها
(٩) فاه وفغرفوه أي فتحه وجاء وجاءه .

وَمَا بَنُوا مِنْهُ اسْمَ مَفْعُولٍ بِلَا حَرْفِ انْجِرَارِ ذُو التَّعَدِّي كَقَلَا (١)
 مِنْ (٢) وَاحِدٍ لِثَالِثٍ وَمِنْهُ (٣) مَا جُرَّ بِحَرْفِ (٤) وَسِوَاهُ (٥) لَزِمَا
 مِنْهُ (٦) السَّجَايَا عَرَضٌ (٧) وَانْفَعَلًا (٨) وَافْعَلَل (٩) أَفْعَلَل (١٠) مَرَّ فَعَلًا
 بِالْهَمْزِ (١١) وَالتَّضْعِيفِ (١٢) وَالْمُفَاعَلَةِ (١٣) عُدِّي وَالْحَرْفِ (١٤) أَوْ الْمُفَاضَلَةِ (١٥)

(١) زيدا فهو مقلبي وضربه فهو مضروب وما بيني منه اسم مفعول مع حرف الجر فهو لازم نحو مفروح به وممرور عليه والمغضوب عليهم ومرهوب فيه ومعجوب منه ويتعدى المتعدى .

(٢) من مفعول واحد كضربته وثنان كباب ظن وكسا و ثالث ، كباب اعلم .

(٣) أي من المفاعيل .

(٤) نحو امرته الخير وبالخير وأستغفر الله ذنباً ومن ذنب واختار قومه رجلاً ومنهم وزوجته هنداً وبها وسميته احمد وبه وهديته الطريق وبه ودعوته زيدا وبه وصدقه الحديث وفيه وكنيته أبا البركة وبه وعير زيدا سواده وبه .

(٥) أي المتعدى هو الذي .

(٦) أفعال الطبائع كنههم وكسل . (٧) كفرح وحزن ومرض .

(٨) نحو انقطع وانفصل . (٩) نحو احرنجم وكذا احلنقم أي ترك الطعام

واخرنظم أي رفع رأسه واستكبر وغضب .

(١٠) كاسبطر واسبكر بمعنى امتد وقد « مر » أي تقدم فعل في بابه وانه لازم ابدا

ككرم وشرف وعظم وكبر وصغر واخواتها .

(١١) متعلق بعدي نحو أذهبته وأكرمته وأفرحته .

(١٢) نحو فرحت زيدا وهو بدل من الهمز قياساً عند سيدييه ما لم يكن العين همزة

وهو قليل في الخلقى والتعدية بهما انما يكون في الثلاثي فقط .

(١٣) كجالسته وماشيته ومنه :

إذا سارت أسماء يوماً ظعينة فأسماء من تلك الظعينة أملح

(١٤) نحو مررت بريد . (١٥) أي غلبة المفاخر نحو كارمني أي غلبته

في الكرم فارحني أي غلبته في الفرح « افتح » فعله .

كَرَّمَتْهُ فَرَحَتْهُ أَفْتَحَ مُسَجَلًا (١) تَضْمِينِهِ (٢) وَحَذَفَ جَارٍ نُقْلًا (٣)
 وَيَلْزَمُ الْوَاقِعُ بِالتَّضْمِينِ (٤) أَوْ صَوَّغَ فَعُلْتُ (٥) عَجَبًا فِيمَا رَأَى أَوْ
 طَوَّعَ (٦) مَعْدَى وَاحِدٍ تَأْخِيرِ تَقْرِيبِهِ (٧) ضَرُورَةً لِلشَّعْرِ (٨)

(١) مطلقا كان أصله فعل بالضم ككرم أو بالفتح كضرب وبالكسر كفرح لما سبق :
 (٢) نحو ان زيدا قد طلع اليمن ضمن معنى بلغ فلذلك نصب ما بعده مع أن
 وزنه فعل بالضم .

(٣) أى سمع نحو تمرّون الديار ، أى بالديار واما ان لم يسمع فلا يحذف قياسا .
 (٤) بمعنى اللزوم نحو هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون أى من له صفة العلم
 ومن ليس له وهو اضحك وابكى الآيات أى الذي منه الاضحاك والابكاء والامامة
 والاحياء والاغناء والاقناء فليحذر الذين يخالفون عن أمره أى يخرجون ولا تعد عينك
 أى تنب أذاعوا به أى تحدثوا واصلح لي في ذريتي أى بارك قال الفرزدق :
 كيف يراني ما لنا مجيز قد قتل الله زيادا عني
 وقال ضمنت بريق عيالنا ان مالنا أى تكلفت وهو كثير جدا .

(٥) نحو علم زيد وفقه ونحو ضرب الرجل وفهم بمعنى ما اعلمه وافقه واضربه
 وافهمه كما مر .

(٦) أى مطاوعة فعل « معدى » لمفعول « واحد » نحو كسرتك فكسرته وهدمته
 فهدم « تأخير » نحو لربهم يرهبون ان كنتم للرؤيا تعبرون .

(٧) أى العامل من الفعل بأن يكون صفة نحو فعال لما يريد مصدقا لما بين يديه .
 (٨) كقول الشاعر :

تبلت فؤادك في النساء خريفة تسقي الضجيع ببارد بسام
 وقوله :

ملكك ما بين العراق ويثرب ملكا أجار لمسلم ومعاهد
 تنمة وكذا لبنائه للمطاوعة كانطلق زيد وبنائه للمفعول كضرب زيد ودى
 عمرو ثوبيا .

(تذييب) (١)

تَسْكِينٌ (٢) عَيْنِن كَشْرَفْتُ وَعَلِمَ لِسْنُ تَمِيمٍ (٣) وَبِذِي الْفَتْحِ نُظْمٌ
لِسْنُ (٤) هُذَيْلٍ كَسْرٌ (٥) فَكَشَّهْدَا (٦) تَسْكِينٌ (٧) عَيْنٍ نَقْلًا أَوْ لَا عَهْدًا
لُغَةً بَكْرٍ (٨) ذِيكَ فِي كُلِّ سِمٍ (٩) عَلَى فَعَلٍ حَلْقِيٍّ وَسَطٍ تَنْتَمِي (١٠)

(١) في لغات بعض العرب وهو تفعيل من الذنب .

(٢) فعل بالضم كشرفت وفعل بالكسر كعلم .

(٣) قال شاعرهم :

فإن أهجه يضجر كما ضجر باذل من الأدم دبرت صفحتاه وغاربه

أراد ضجر ودبر بكسرهما فاسكن تخفيفاً « وبذي » تسكين العين « الفتح » كضرب
« نظم » ضرورة وليس بلغة قال :

وما كل مبتاع ولو سلف صفقة أراد سلف بالفتح فسكن

(٤) بكسر اللام وسكون السين أي لغة خبر مقدم .

(٥) مبتدأ مؤخر .

(٦) اتباعاً ليعمل اللسان عملاً واحداً من كل فعل حلقى عين على فعل بالكسر .

(٧) مبتدأ أي تسكين العين تخفيفاً منه « نقلاً » أي مع نقل كسر العين إلى الفاء

« أولاً » نقل بل مع بقاء فتح الفاء (عهداً) خبره أي هذان الاستعمالان حال كونها .

(٨) ابن وائل أي اللغات الأربع وكثير من تميم واللغة الأولى لأهل الحجاز .

(٩) بثلاث السين أي اسم متعلق بتنتمي « على » وزن « فعل » بكسر العين .

(١٠) تنتسب خبر ذلك كفتحذ يقال فتحذ بالاتباع وفتحذ بالاستكان مع نقل الكسرة

إلى الفاء .

فَتَبَغِي^(١) الْإِتْبَاعُ^(٢) فِي كَالْكَفِ^(٣) وَفِي^(٤) كَنِعَمِ الْأَصْلِ^(٥) غَالِبًا نَفِي
 وَجَاءَ الْأَصْلُ فِي حَدِيثِ الْمُرْتَضَى^(٦) لِطَبِيِّ فِي^(٧) كَرَضِيَتْ جَارَضِي^(٨)
 وَالضَّمُّ^(٩) فِي مَاضِي وَآتِي فَعْلًا تَنَاسَبَ^(١٠) الْمَعْنَى بِلَفْظِهِ^(١١) جَلَا
 وَفَتَحَهُمْ^(١٢) فِي فِعْلِ الْمُضَارِعَا تَخَالَفَ^(١٣) الْمَاضِي وَتَخْفِيفًا^(١٤) رَعَا

(١) أي فبسبب ذلك .

(٢) أي اتباع العين الفاء .

(٣) العادم حرف الحلق عينا فتبقى فيه اللغات الثلاثة مما ليس له حرف حلق .

(٤) وربما التزموا غير لغة الأصل في الأكثر كما في نعم وبئس .

(٥) مبتدأ « غالباً » أي لا دائماً « نفي » خبره .

(٦) من ترويض يوم الجمعة فيها ونعمت بفتح النون وكسر العين وليس من أغلاط

المحدثين كما زعم الخطابي وجاء أيضاً في قول طرفة :

ما أقلت قدم إنهم نعم الساعون في الأمر الصبر

(٧) كل ما آخره ياء تلي كسرة من فعل أو اسم .

(٨) وبقيت من كل فعل لامه ياء وكذا في كل اسم لامه ياء كراضي في راضي

بإبدال الكسرة فتحة والياء ألفاً نحو بقي .

(٩) مبتدأ .

(١٠) أي لتناسب المعنى مفعول له .

(١١) لأن فعل بمعنى اللازم أو كاللازم فاختير له في الماضي والمضارع حركة لا

تحصل إلا بانضمام إحدى الشفتين للأخرى رعاية للتناسب بين الألفاظ ومعانيها « جلا »

خبره . (١٢) مبتدأ .

(١٣) مفعول رعى لأنه لما اختلف معنى المضارع والماضي راموا التخالف بين لفظهما

باختلاف حركة العين وكانت فتحة لفتحها ولتخفيف المخالفة .

(١٤) للمخالفة « رعا » خبره أي حفظ .

وَكَسْرُ يَأَيِّ (١) وَضَمُّ الْوَاوِيِّ (٢) إِلَى تَنَاسُبِ (٣) وَفَرْقِ (٤) يَأَوِي (٥)
 كَذَا (٦) مُضَاعَفٌ وَخَصْرٌ الضَّمُّ فِي (٧)
 كَسْرٌ (٨) وَعَدْتُ فَتَحُ ذِي الْحَلْقِ لَهُ
 ضَمِيرٌ (٩) رَفَعِ بَارِزٌ إِذَا وَصِلَ (١٠)
 كَمَدٌ تَخْفِيفًا لِهَاءِ (١١) يَقْتَفِي
 لِسْكَنِهِ (١٢) فِي الْفَاءِ (١٣) مَا ثَقَلَهُ
 فِي آخِرِ الْمَاضِي (١٤) مَسْكِنًا يُجْعِلُ (١٥)

(١) العين وياء ي اللام من فعل بالفتح كباع ورمى .

(٢) العين واللام منه كقال ودعا .

(٣) بين الياء والكسرة والواو والضمة .

(٤) بين بنات الواو وبنات الياء .

(٥) يجتمع خبر كسر .

(٦) أي كسر لازمه وضم معدهاء الفرق بين المتعدي واللازم .

(٧) المضاعف المتعدي .

(٨) لأجل ضم هاء الضمير .

(٩) مضارع واوي الفاء نحو « وعدت » ونحوه للتخفيف إذ لو ضموه للزم اثبات

الواو فيه فيلزم واو بعد ياء وهو مستثقل ولو فتح لم يختلف حركة الماضي والمضارع انتهى

« فتح ذي » الحرف « له » أي للتخفيف لثقل حرف الحلق . (١٠) لسكونه .

(١١) نحو أمر يأمر كأمر وهرب وعرف وغرف وحمل وخلق « ما » نافية أي ما

ثقل الفعل بخلافه في العين واللام .

(١٢) مبتدأ لا نصب ولا جر « بارز » نعت له وهو ما له صورة واللفظ به .

(١٣) بالبناء المفعول . (١٤) مفعول ثان لقوله .

(١٥) بالبناء المفعول خبر المبتدأ أي سكون بناء مطلقاً ثلاثياً أو غيره مجرداً ومزيداً

فيه سالماً أو معتلاً أو مضاعفاً كراهية توالي أربع حركات متواليات فيما هو كالكلمة

الواحدة إذ الفاعل كجزء من فعله آخر الماضي ككرمت وفرحت ووعدت ورميت

وحننت ومددت وعدوت وسألت ومنعت وعنت وضربت ونصرت وكذا كرمنا

وكرمي وغير ذلك .

لَكِنَّهُ (١١) إِذَا كَانَ ثَلَاثِيًّا أُعِلَّ (٢) عَيْنًا لِفَاءِ شَكْلِ عَيْنِهِ (٣) نُقِلَ (٤)
 وَأَعْتَصَنَهُ (٥) فِي الْمَفْتُوحِ (٦) شَكْلًا شَاكَلًا (٧)
 لِعَيْنِهِ (٨) لِفَاءِ (٩) ذَلِكَ (١٠) نَاقِلًا (١١)

(ابنية المزيد فيه)

وَزَيْدٌ (١٢) تَضْعِيفٌ (١٣) لِإِلْحَاقِ (١٤) وَلَا (١٥) عَمَّ الْحُرُوفَ وَلِغَيْرِهِ (١٦) جَلًّا

(١) حرف استدراك .

(٢) بالبناء للمفعول « عينا » تمييز على فعل بالضم أو فعل بالكسر كطال أصله طول يقال طلت وكذا خاف أصله خوف ذهاب أصله هيب يقال خفت وهبت بحذف العين لالتقاء الساكنين ونقل حركتها إلى الفاء كما قال انتهى « لفاء » أي إلى فائه .

(٣) مبتدأ أي حركة .

(٤) خبر وحذفت العين في مذهب الأكثرين تنبيهاً على وزن الفعل .

(٥) كقال وباع .

(٦) أي أبدل شكل العين .

(٧) متعلق بما قبله .

(٨) جانس وشابه ووافق .

(٩) الحركة .

(١٠) متعلق بما بعده وهو ناقلاً .

(١١) حال كونك ناقلاً ضمة في واو العين وكسرة في يائها من باب تحويل الصيغة على رأي ابن مالك والجمهور فتقول قلت وبعث وقال ابن الحاجب الفرق بين الواو والياء لا

لنقل قلت فالقولان متفقان على أن ضم قلت وكسر بعث للفرق إلا أن ذلك هل هو ابتداء أو بعد التحويل والنقل المقدرين فيه الخلاف فتبين أن الخلاف في تقديره والاختلاف في المعنى . (١٢) مبتدأ الحرف التي تزداد .

(١٣) أي تكرير الأصل أي والحروف التي تزداد لتكرار الأصل تعم جميع الحروف ولا

تختص بحروف . (١٤) أي لأجل .

(١٥) ولغير الإلحاق « عم » خبر « الحروف » الهجائية لا يختص بحروف الزيادة .

(١٦) أي الزيادة لغير التضعيف « جلا » أي ظهر .

سَأَلْتُمُونِيهَا^(١) وَلِلْمَعَانِ غَالِبٌ^(٢) زَيْدٍ مِنْ أَهَمِّ الشَّانِ^(٣)
 جَعَلَ^(٤) الثَّلَاثِيَّ^(٥) أَوْ الرَّبَاعِيَّ^(٦) مُوَازِنًا مَا فَوْقَهُ يُرَاعِي^(٧)
 بِنَيْتَهُ^(٨) وَحِكْمَهُ^(٩) وَالْمَصْدَرَا^(١٠) الشَّائِعَ الْإِلْحَاقُ^(١١) عِنْدَ مَنْ دَرَا

(١) في رمز سأل جماعة شيخهم عنها فقال ذلك فقالوا نعم قال أجبتمكم ولها رموز متخالفة فجمعها ابن مالك أربع مرات في قوله:

هنا وتسلم تلا يوم أنسه . نهاية مسئول أمان وتسهل
 والمازني لما سأله المبرد عنها في قوله

هويت السمان فشيبتني وقد كنت قدماً ما هويت السمان

وعابوه في ذلك من وجهين أحدهما ادخال حروف اجنبية بين الجملتين المتضمنتين الحروف المقصودة والثاني ان الهمزة واللام لم ينطق بهما والاعتماد في تضمين كلام حروفاً مقصوداً حفظها أن يكون صريحاً لفظها . والحريري في قوله : « ياهون استم » . وابن الوردي في قوله : « أتوه سالمين سائل وانتم » وسيأتي موضع زيادة كل منها ان شاء الله تعالى . انتهى

(٢) تزداد الحروف غالباً للمعاني . (٣) في التصريف جداً .

(٤) خبز مقدم . (٥) جعل .

(٦) أو الخماسي بزيادة فيه . (٧) حال كونه براعي يحافظ .

(٨) يساويه في بنيتها المجردة من الزوائد مطلقاً أو في الزوائد فيها غير ما هو

للإلحاق .

(٩) من صحة أو اعتلال ونحو ذلك غالباً .

(١٠) أي في زنة مصدره الشائع ان كان فعلاً .

(١١) مبتدأ مؤخر كجلبب جلببية ملحق بدحرجة وتجلبب تجلببياً ملحق بتدحرج

تدحرجاً ونحو اقعنسس اقعنساساً ملحق باحرنجم احرنجماً واحترز بالشائع من غير نحو دحرج دحرجاً وبيطر بيطاراً .

مُطَرِّدًا^(١) فِي اللَّامِ^(٢) فِي سِوَاهُ قَل^(٣) لَا حُكْمَ لِلْإِلْحَاقِ إِنْ مَعْنَى حَصَلَ^(٤)
 أَوْزَانُهُ^(٥) زَادَتْ^(٦) عَلَى خَمْسِينَ^(٧) إِلَى الثَّلَاثِي^(٨) جُلَّتْهَا يَغْزُونَ^(٩)
 ثَلَاثُهَا قَطُّ لِلرُّبَاعِي^(١٠) إِفْعَنْلَا تَفَعَّلَ^(١١) أَفْعَلَّ^(١٢) ثُمَّ قَدْ جَلَّ

(١) حال كون الالحاق أي كثير الورد .

(٢) نحو تراب رمد كزبرج ودرم كثير دقيق جداً أو هالك وسجدد كقنفذ الشديد
 المارد وسردد كقنفذ وجندب وجمفر لواد بتهامة وسقدد كقعدد للفرس المضمرو وصندد
 كزبرج للسيد الشجاع أو الحلیم أو الجواد أو الشريف وحرف منفرد في الجبل وجبل بتهامة
 وعندد للعله أو القديم وقعدد للجبان اللثيم القاعد عن المكارم والحامل وقفعدد كسفرجل
 للقصير وقردد للمكان الغليظ المرتفع من الأرض ومهدد لامرأة حفرضض كسفرجل لجبل
 من الشراء بشق تهامة وكذا في الأفعال نحو شملل وهيلل .

(٣) أي سوى اللام تذاذ كجمهور وبيطر .

(٤) فمتى ثبت كون الزيادة لمعنى غير الالحاق لا يكون البناء ملحقا وان كان موازنا
 نحو أكرم وكرم وضارب .

(٥) أي ما زيادته غير الالحاق .

(٦) سبعة . (٧) بسبعة وسيأتي جميعها .

(٨) أربعة وخمسين أي أكثرها وهي الأربعة والخمسون مفعول قوله .

(٩) ينسبون .

(١٠) المجرد وهي « افعنلا » نحو احرنجم زيدت فيه الهمزة والنون لبيان مطاوعة

بجردة تقول حرجت الابل أي جمعتها فاحرنجمت والمطاوعة حصول قاصر اثر فعل

آخر متمدد . (١١) نحو تدحرج لمطاوعة دحرج .

(١٢) نحو اقشعر مقتضب أو ملحق ومثله إجرهد أسرع وامتد وطال واستمر

والارض لم يوجد فيها نبت والسنة اشتدت وصعبت واجلعد امتد صريعا .

سَوَى^(١١) الْأَخِيرِ أَصْلَهُ^(١٢) مُطَاوَعًا^(٣) وَكَاطَمَانَ^(٤) ذَا الْأَخِيرِ^(٥) طَاوَعًا
 طَامِنًا^(٦) مَقْلُوبًا وَقِيلَ أَصْلًا تَقَدَّمَ الْمِيمُ بِهِ^(٧) الْخُلْفُ^(٨) جَلَا
 مُقْتَضِبًا^(٩) أَوْ مُلْحَقًا بِأَحْرَثِجَمًا^(١٠) زِيدَتْ بِهِ الْهَمْزَةُ^(١١) ثُمَّ أُذْغِمَا^(١٢)
 مُقْتَضِبًا^(١٣) مَا^(١٤) لَيْسَ^(١٥) مُلْحَقًا جَلَا

عَنْ زَائِدِ الْمَعْنَى كَالْحَاقِ خَلَا^(١٦)

- (١) فاعل جلا وهما الأولان .
 (٢) مفعول مقدم .
 (٣) كما تقدم حال من فاعل جلا .
 (٤) حال كون اطمان مقلوباً .
 (٥) وقد يطاوع هذا الأخير الذي هو افعلل فعمل طاطمال طاوع طامن إلا أنه قلب .
 (٦) بتقديم الميم على الهمزة .
 (٧) أي الأصل تقديم الميم .
 (٨) فيه .
 (٩) مبتدأ وخبر .
 (١٠) سل افعلل وزن مقتضب هو الصواب .
 (١١) وهو قول أكثر أهل التصريف لأن مصدره كصدره .
 (١٢) أي همزة الوصل .
 (١٣) للتضعيف نحو اقشعر وأصله اقشعرر اقشعراراً ولكنه أدغم على غير قياس لأن الملحق لا يدغم محافظة على البيئة .
 (١٤) حال من فاعل جلا .
 (١٥) بشيء في كلامهم « جلا » خبره والتقدير ما ليس ملحقاً جلا أي ظهر حال كونه مقتضياً .
 (١٦) أي كما خلا عن حرف اللاحق أي أفعل خلا عن حرف زائد للمعنى وعن حرف اللاحق أي خلا ذلك الوزن الأصل أو كالأصل من حرف مزيد لمعنى أو للاحق .

ما^(١) لِلثَّلَاثِي بِالرُّبَاعِي مُلْحَقٌ مُجَرَّدًا^(٢) أَوْ لَا وَمَا لَا يُلْتَقُ^(٣)
لِأَوَّلِ^(٤) مِنْ قَبْلِ فَاوِ^(٥) عَفْعَلًا^(٦) يَفْعَلُ^(٧) مَعَ تَفَعَّلَ^(٨) ثُمَّ تَفَعَّلًا^(٩)
مَفْعَلًا^(١٠) مَعَ هَفَعَلَ^(١١) ثُمَّ سَفَعَلًا^(١٢) وَبَعْدَ^(١٣) فَافِئَعَلَ^(١٤) ثُمَّ فَوَعَلًا^(١٥)

(١) أي الفعل الثلاثي المزيد قسمان مزيد للاحق ومزيد لغيره والأول ثلاثة اضرب ملحق بالرباعي المجرد .

(٢) حال كون الرباعي «أولا» أي والثاني ملحق بالرباعي المزيد إلى ستة أو الثالث ملحق بالرباعي المزيد إلى خمسة .

(٣) القسم الثاني غير الملحق وهو ضربان ما كان على وزن الرباعي المجرد وما ليس على وزنه أصلاً . (٤) خبر مقدم حال كون الزيادة . (٥) بالتضعيف . (٦) مبتدأ مؤخر بزيادة العين كزهزق وبمعنى هزق وتحرك ودهدم البناء قلب بعضه على بعض انتهى وهو المزيد من الثلاثي لللاحق بالرباعي المجرد كدحرج اثنان وعشرون بناء لأنه أما بزيادة قبل فانه مما تلا للعين فيكون وزنه عفعل .

(٧) بزيادة الياء في غير التضعيف كيرثا لحبته أي صبغها باليرثاء بالضم والمد الحناء وهو من غرائب الأفعال قاله في القاموس .

(٨) بزيادة التاء نحو ترمسه أي دفنه من رمس .

(٩) بزيادة النون نحو نخرب الشجرة أي نقبها .

(١٠) بزيادة الميم كمندله ألبسه المنديل بالكسر والفتح وكنعبر الذي يتمح به ومدرعه ألبسه المدرعه بالضم .

(١١) نحو هلقم الشيء بمعنى لقمه وهجرع بمعنى جزع وهو هجرع كدرهم أي جبال .

(١٢) بزيادة السين كسنبس في سيره أسرع من نبس والسنبس السريع وسينه زائدة .

لسقوطها في نبس نقله بدر بن ملك عن أبي عمر والزاهد وهو وصف على غير قياس ومقتضى القاموس ان سينه أصلية .

(١٣) أما بزيادة بالقصر . (١٤) كبيطر الدابة وهو معالجة الدواب .

(١٥) كجوقل في مشبه أسرع وقارب الخطو وأعصى وضعف ونام وأدبر وعجز عن الجماع .

فَعَمَلٌ ^(١) مَعَ فَعَمَلٍ ^(٢) ثُمَّ فَعَمَلًا ^(٣) وَبَعْدَ عَيْنٍ فَعَمَلٌ ^(٤) أَوْ كَفَعَلًا ^(٥)
 فَعَمَلٌ ^(٦) مَعَ فَعَمَلٍ ^(٧) ثُمَّ فَعَمَلًا ^(٨) وَبَعْدَ ^(٩) لَامٍ ضِعْفًا ^(١٠) أَوْ لَا فَعَمَلًا ^(١١)
 فَعَمَلٌ ^(١٢) فَعَمَلٌ ^(١٣) فَعَمَلًا ^(١٤) أَوْ كَفَعَلَسًا ^(١٥) الْحِيقُ ^(١٦) بِأَحْرَجِمْ مَا كَأَفَعَسًا

- (١) كزملق الفعل انزل قبل الادخال فهو زملقى كعلبط وزمالتى كملابط وزملق بتشديد الميم الأولى أصله زلق .
- (٢) كسنبل الزرع أخرج سنابله والأكثر نونه أصلية فوزنه فعلل .
- (٣) كرمس الشيء ستره ومقتضى القاموس ان وزنه فعلل .
- (٤) كجلط رأسه حلقه من جلط كنصر ومقتضى القاموس ان الميم أصلية فوزنه فعلل .
- (٥) قلنس ألبسه القلنسوة .
- (٦) كلبت الرجل دامن .
- (٧) عقديط احدة عند الجماع فهو عذيوط كبزذون وعذيوط كعصفور وعذوط كعشون .
- (٨) كجهور بكلامه أي جهر به .
- (٩) بزيادة .
- (١٠) أي تضييفا .
- (١١) مثال التضييف كجليبه ألبسه الجلباب كسردان وسنار وهو القميص وثوب واسع للمرأة دون الملحفة .
- (١٢) ومثال غير التضييف فعمل كفلصه أصاب غلصته وهي رأس الحلقوم ومقتضى القاموس ان ميم الفلصمة أصلية فوزنه فعلل .
- (١٣) كسلقى .
- (١٤) كقطرن طلاه بالقطران بالفتح وبالكسر .
- (١٥) كخلبس قلبه فتنه وخدعه .
- (١٦) خمسة أبنية في أول كل منها همزة وصل ثم زائدان اما نون مع أخرى زيادة أخرى أما بعد النون تضييفا وهو افعملل كأفمنسس أو قبل النون الخ أي الضرب الثاني الملحق بالرابعي المزيد وهو افعملل كاحرنجم .

وَأَفْوَنَعَلَ^(١١) أَفْعَيْلَ وَأَفْعَيْلًا^(١٢) جَلَا هَمَزُ تَدَحْرَجَ^(٣) أَلْحِقَنَّ تَفْعُولًا^(١)
تَفَعَّلَتْ^(٥) أَوْ تَفَيْعَلُ^(٦) أَوْ تَفَعَّلَا^(٧)
تَفَعَّلَ^(٨) أَوْ تَفَوَّعَلَ^(٩) أَوْ تَمَفَّعَلًا^(١٠)
ثُمَّ^(١١) تَفَعَّلَى وَكَذَا تَفَهَعَّلَا^(١٢) قِيلَ^(١٣) كَذَا تَفَعَّلَ^(١٤) أَوْ تَفَاعَلًا^(١٥)
وَوَغَيْرُ^(١٦) مُلْحَقِ أَخِي الْمَعَانِي أَفْعَلُ^(١٧) مَعَ فَعَّلَ^(١٨) فِي أَوْزَانِ^(١٩)

-
- (١) كأخو نصل الطائر وأما غير نون وهو اما ياء مشددة نحو (افمیل) كاهبيخ الصبي أي سمى .
(٢) كاسلنقى .
(٣) أي الضرب الثالث مزيد الثلاثي الملحق بالرباعي المزيد إلى خمسة وهو تفعمل كتحرج وذلك أحد عشر بناء مزيد في جميعها التاء .
(٤) كترهوك أي تبختر وفي القاموس الرهوك استرخاء المفاصل في المشي كالارتهاك ومن يترهوك كأنه يموج في مشيه أي يتبختر .
(٥) كتعفرت أي صار عفريتاً قوياً .
(٦) كتشيطان أي صار شيطانا . (٧) المضعف كتجلبب .
(٨) كتقلنس . (٩) كتجورب .
(١٠) تمسكن وتمندل وتمدرع .
(١١) كتسلقى . (١٢) كترهشف الشراب أي رشفه .
(١٣) قال ابن الحاجب من الملحق بتدحرج . (١٤) كتكرم وتعلم .
(١٥) فهذه ثمانية وثلاثون بناء ملحقة مع الخلاف في كون بعضها ملحقة .
(١٦) مبتدأ وهو القسم الثاني أي ذات . (١٧) خبر كأكرم .
(١٨) كعلم . (١٩) أي مع أوزان آخر .

ذَوَاتِ هَمْزِ الْوَصْلِ (١) لِلْخُمَاسِيِّ (٢) وَهَكَذَا فَاعِلٌ (٣) وَالسُّدَاسِيِّ (٤)
إِنْفَعَلَ (٥) أَفْعَلَ (٦) وَأَفْعَلَ (٧) أَفْعَالَ (٨)

وَأَفْعَالَ (٩) وَأَفْوَعَلَ (١٠) ثُمَّ أَفْعَلَ (١١)

وَأَسْتَفْعَلَ (١٢) أَفْعُولٌ (١٣) ثُمَّ أَفْعُوَعَلًا (١٤)

أَفْعَلًا (١٥) أَفْعَلَسَ (١٦) ثُمَّ أَفْعَوْلًا (١٧)

(١) منها . (٢) أي للوزن الخماسي . (٣) كضارب .

(٤) الوزن . (٥) وهي كانطلق . (٦) كاقندر .

(٧) كاحمر . (٨) كاجفاظت الجيفة انتفتحت . (٩) كاحمار .

(١٠) كاكوال قصد أو مع غلظ أو مع فحج وقد اكوال قوله أو مع فحج قال في

القاموس فحج كمنع تكبر وفي مشيه تدانى صدور قدميه وتباعد عقباه كفحج وهو
الفحج بين الفحج محرّكة والتفحيج التفريج بين الرجلين وأفحج احجم وعنه انثنى وحلوبته
فرج ما بين رجليها .

(١١) كاسلم لونه تغير من آثار شمس أو سفر بمعنى سهم كمنصر وكرم .

(١٢) نحو استخرج .

(١٣) كاعلوط فرسه إذا تعلق بعنقه وركبه واعلوطني غريمي لزمني .

(١٤) كاعدودن الشعر طال .

(١٥) كاد لمس الليل إذا اختلطت ظلمته .

(١٦) كاعلنكس الرمل تراكم .

(١٧) كاعثوجج البعير ضخم وأسرع فليست هذه ملحقة باحرنج فهذه ثلاثة عشر

ضف معها فاعل وافعل وفعل وضمف مزيد الرباعي اليها وهي ثلاثة كما مر فتكون

تسعة عشر وضمفها إلى ثمانية وثلاثين المتقدمة فالجملة سبعة وخمسون .

فَسَبْعَةٌ هَـذِي تَلِي خَمْسِينَ ^(١) ثَلَاثَةٌ مِنْهُنَّ اتَّقِضِينَ ^(٢)
 ثُمَّ ^(٣) التَّعَدِّي فِي مَعَانِي أَفْعَلًا أَشْهُرٌ ^(٤) وَالْعَكْسُ نُدُورًا نِقْلًا ^(٥)
 فِي ^(٦) قَشَعَ الْقَوْمَ فَأَقْشَعُوا ^(٧) شَقَّ ^(٨) فَأَسْنَقَ الْوَجْهَانَ فِي أَكْبَ حَقَّ ^(٩)
 ظَارٌ ^(١٠) فَأَظَارَتْ نَسْلٌ ^(١١) فَأَنْسَلًا نَزَفٌ ^(١٢) فَأَنْزَفَ أَوْ يَنْقَشِعُ ^(١٣) دَخَلًا
 وَجَاءَ ^(١٤) لِلتَّعْرِيزِ فِي كَأَقْتَلَهُ ^(١٥) تَسْمِيَةٌ أَكْفَرَهُ ^(١٦) وَأَعْدَلَهُ

- (١) وهي افعلل كاسبطر وافمول كاعلوط فرسه وافمولل كاعشوجج البعير ضخم .
- (٢) أي مقتضبة غير ملحقة ثم شرع في ذوات المعاني فبدأ بأفعل فقال .
- (٣) بعد ذلك اعلم ان التمدي النخ .
- (٤) قياساً مطلقاً وسماعاً مطلقاً أو قياساً في اللازم سماعاً في التمدي لسبويه أو قياساً مطلقاً في غير باب أعطى للاخفش أي تمعية فعل قاصر نحو أخرجته أو لزيادة تعمية التمدي كالبست زيدا جبة وأعلمته أخاه منطلقاً .
- (٥) أي قلة بأن يكون أفعل لازماً وفعل معدى .
- (٦) أي في أفعال وهي « قشع القوم » الجماعة من الرجال والنساء معا أو الرجال خاصة أو يدخل النساء على التبعية أي فرقهم .
- (٧) أي تفرقوا . (٨) البعير رفع رأسه .
- (٩) ثابت يقال كبه فأكب وعرضه أي أظهره فأعرض .
- (١٠) الناقة عطفها على غير ولدها .
- (١١) الريش . (١٢) ماء البير .
- (١٣) معنى ذلك كما قال الزمخشري دخل في الكب وهكذا .
- (١٤) ت الهمزة الأمر فيكون متعدياً .
- (١٥) وأهلكه وأباعه أي عرضه للقتل والهلاك والبيع .
- (١٦) أي سماه كافراً وأخطاه سماه مخطئاً « أعدله » سماه عادلاً .

صيرورةً وَكَثْرَةً نَحْوُ أَغْدٍ (١)
 أذَابَ (٢) وَالْهُجُومِ (٣) وَالسَّلْبِ (٤) يَعْنِي
 أُبْلُوغِ وَقْتِ نَحْوِ قَدْ أَصْبَحْنَا (٥)
 أَوْ (٨) عَدَدٍ كَأَعَشْرَتِ (٩) وَأَثَلْتِ (١٠)
 دَرَاهِمِي أَمَاتِ (١١) كَذَا وَآلَفَتِ (١٢)
 وَجَدَانَ (١٣) صَوِّغَهُ بِهِ كَأَحْمَدًا
 وَجَاءَ (١٤) لِاسْتِحْقَاقِهِ كَأَحْصَدًا (١٥)
 أَوْ لِمُضَادَاتِ (١٦) الثَّلَاثِي عُقْدَةَ (١٧) أَنْشَطَ جَعَلَهُ (١٨) بِوَصْفِ أُطْرَدَةَ

(١) البعير مثال الصيرورة أى صار ذا غدة وهي مرض تخرج في آباطها وقل ما يسلم منها فيه .

(٢) المكان كثر ذيايه مثال الكثرة .

(٣) كاطلمت عليهم أى هجمت قاله ابن عصفور قال فاما طلعت فمعناه بدت أى

ظهرت .

(٤) مبتدأ وخبر من معان اشكيتته ازلت شكايته .

(٥) وأمسينا وأصبحنا أى بلغنا وقت الصباح والمساء والضحى .

(٦) بلوغ . (٧) وانجدنا واتهمنا أى بلغنا اليمن والنجد وثمامة .

(٨) بلوغ . (٩) دنانير أى بلغت عشراً .

(١٠) بلغت ثلاثاً . (١١) بلغت مائة . (١٢) بلغت ألفاً .

(١٣) أى وجد على صفة ما اشتق منه أى صفته أى وجد أن الشيء على معنى ما

صيغ منه ومنه قوله تعالى فلما رأينه أكبرنه أى وجدنه كبيراً « كأحمد » زيداً وجدته حميداً وابجل عمراً وجدته بجيلاً وأكبره وجدته كبيراً .

(١٤) الصوغ بمعنى الوصف . (١٥) الزرع استحق الحصاد .

(١٦) أصله .

(١٧) جمع عقدة مفعول انشط يقال انشط العقدة حلها ونشطها عقدها .

(١٨) متصفاً « بوصف » غير وصفه قبل « أطرده » أى صيره طريداً .

أَوْ جَعَلِهِ صَاحِبَ شَيْءٍ أَقْبَرَ^(١) إِنِّي أَنَا بِالْشَيْءِ نَحْوُ أَكْثَرًا^(٢)
 وَالطُّوعِ^(٣) وَالْوُصُولِ نَحْوِ أَغْفَلًا^(٤) دَعَا لَهُ^(٥) وَفَاقَ أَصْلَ أَشْغَلًا^(٦)
 أَوْحَى^(٧) وَأَوْكَى^(٨) وَأَصَابَ^(٩) أُسْرَى^(١٠)
 أَذْبَرَ^(١١) أَسْقَى^(١٢) وَأَنَارَ^(١٣) أَزْرَى^(١٤)
 يُكْسِرُ أَصْلُ إِنْ عَظُوا^(١٥) فَادْعَنْتَ^(١٦)
 وَأَغْدَرَ^(١٧) اللَّيْلُ وَأَظْلَمَ أَشْجَنْتَ^(١٨)

-
- (١) زيداً جعله صاحب قبره . (٢) أتى بالكثير .
 (٣) لفعل نحو فطرته فأفطره . (٤) الشيء وصلت إليه غفلته .
 (٥) بالقصر كأسقاه أو عليه نحو أخزاه الله .
 (٦) زيداً كشفل لكنه لفة جيدة أو قليلة ردية .
 (٧) كوحى يحى أسرع . (٨) القربة كوكاها يكيها شدها .
 (٩) كصابه يصوبه بمعنى أصابه يصيبه .
 (١٠) كسرى يسري سار عامة الليل . (١١) كدبر ولى .
 (١٢) كسقاه يسقيه . (١٣) كنار ينور أضاء واستنار .
 (١٤) عليه كزرى عليه حقره وكل هذه أصولها فعل بالفتح .
 (١٥) كنعظوا بالكسر . (١٦) لهم كذعنت أى خضعت وانقادت .
 (١٧) كقدر أى أظلم .
 (١٨) كسجنت أى حزنت وشكل الأمر واشكل الأمر واشكل والليل من مغرب
 الشمس الى طلوع الفجر الصادق أو الشمس كالليلة ومثاله في المضموم رطب وارطب
 وسرع واسرع وبطؤ وأبطأ وفضع وأفضع وذلك كثير جداً .

إِغْنَانِهِ (١) أَذْنَبَ (٢) أَلْفَى (٣) أَتَقَنَّأَ (٤)

أَقْسَمَ (٥) أَفْلَحُوا (٦) أَنْابَ (٧) أَشَقَّنَا (٨)

أَقْلَى (٩) رِيحُ السَّحَابِ (١٠) أَحْسَنَا (١١)

أَقْذَنَ (١٢) أَقْزَنَ أَذْمَنُوا (١٣) وَأَعْصَنَا (١٤)

فَاعِلٌ لِلشَّرْكَةِ (١٥) مَعْنَى وَأَقْتَسَمَ لَفْظًا بِفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ يُرَامُ (١٦)

(١) عن الثلاثي عند عدم سماعه نحو أناه بسهم رماه به واجفا ماشيته أتعبها بالسير ولم يعلفها وبه حرطه وادفاه أعطاه كثيراً والقوم اجتمعوا وأرجأ الأمر أخره والناقة دتا نتاجها والصائد لم يصب شيئاً وأفضاه أطعمه .

(٢) فعل الذنب . (٣) وجد . (٤) الشيء أحسنه .

(٥) بالله . (٦) بالشيء فازوا به . (٧) رجع وقد يقال تاب .

(٨) الرجل قل ماله والمطية قل لها كسقت ككرم .

(٩) حمل . (١٠) جمع سحابة الغيم . (١١) الرجل ذل بعد عز .

(١٢) أتى بصيوب كثيرة « أقزن » ساقه كسرهما .

(١٣) الشيء أداموه . (١٤) الأمر أعوج وعسر .

(١٥) متعلق بيرام في الفاعلية والمفعولية كقاتل زيد عمراً فزيد وعمرو شريكان في

الفاعلية والمفعولية من جهة المعنى واقتسماهما في اللفظ بأن كان أحدهما فاعلاً والآخر

مفعولاً لفظاً وليس أحدهما أولى من الآخر بالرفع ولا بالنصب ولو اتبع مرفوعهما بمنصوب

أو منصوبهما بمرفوع لجاز ومنه قول الشاعر :

قد سالم الحيات منه القدما الأفعوان والشجاع الشجعما

فلفظ الأفعوان بدل من الحيات وهو مرفوع هكذا قال ابن مالك وقد خالف في هذا

المذهب البصريين والكوفيين والأفعوان حية خبيثة والشجعم الأسد الطويل .

(١٦) خبره أي يراد

وَفَاتِهِ أَفْعَلَ شَارَفْتُ^(١) الْقُرَى
 وَأَصْلُهُ^(٢) كَسَافَرَا^(٣) وَهَاجَرَا^(٤)
 وَعَنْهُمَا^(٥) إِغْنَانِهِ^(٦) كَقَاسَا^(٧)
 وَالزَّائِدُ^(٨) الثَّانِي بِعَيْنٍ فَعَّلَا^(٩)
 وَهُوَ^(١٠) الَّذِي آبَنُ مَالِكٍ عَلَيْهِ^(١١)
 وَجَوَزَ الْأَمْرَيْنِ^(١٢) سَيْبَوَيْهِ^(١٣)

(١) بمعنى أشرفت على « القرى » جمع قرية .

(٢) لموافقته الثلاثي . (٣) بمعنى سفرا أي كسفا .

(٤) بمعنى هجرا وجاوزا بمعنى جازا .

(٥) متعلق بقوله أي عن افعل وعن الثلاثي أصله .

(٦) مصدر مضاف إلى الفاعل اغنائه عنهما عند عدم سماعهما .

(٧) بالشيء مباشرة . (٨) فيك فانهما بمعنى المجرى وإن لم يستعمل .

(٩) بمعنى اخفى .

(١٠) أي شدة وحربا وعذابا فإن وارى بمعنى أفعل وإن لم يستعمل .

(١١) مبتدأ أي الزائد العين « الثاني » خبره . (١٢) المضعف في عينه .

(١٣) بين حبيب واختاره ابن الحاجب حيث قال والزائد في نحو كرم الثاني .

(١٤) مبتدأ أي بن أحمد . (١٥) خبر أي قال الأول هو الزائد .

(١٦) أي قول الخليل .

(١٧) مشى « عليه » حيث قال في التسهيل وثاني المثليين أولى بالزيادة في نحو اقنسس

لوقوعه موقع إحرنبى وأولهما أولى بالزيادة في مثله علم لوقوعه موقع ألففاعل وياه فيعمل

وواو فوعل . (١٨) أي زيادة الأول أو الثاني .

(١٩) فقال يجوز أن يكون الزائد الأول أو الثاني ودليل الأول ان الحكم بزيادة الساكن

أولى بالقبول من الحكم بزيادة المتحرك ودليل الثاني أن الزيادة بالآخر أولى ودليل من

جوزهما تكافؤ الدليلين .

يَجِيءُ^(١) لِلتَّكْثِيرِ نَحْوُ غَلَقًا^(٢) تَعْدِيَةً^(٣) تَسْمِيَةً كَفَسَقًا^(٤)
دُعَا عَلَيْهِ^(٥) أَوْ لَهُ كَجَدَعَا سَقَا وَرَمِيَهُ بِشَيْءٍ^(٦) شَجَعَا
قِيَامِهِ^(٧) مَرَضٍ^(٨) سَلَبٍ^(٩) قَرَدًا^(١٠) تَوَجُّهِ^(١١) شَرْقٍ أَوْ كَبَعْدًا^(١٢)
أَوْ لِاخْتِصَارِ مَا حَكَى^(١٣) كَكَبَّرُوا^(١٤) وَفَاقِهِ تَفَعَّلُوا كَفَكَّرُوا^(١٥)

(١) فعل « للتكثير » غالبا فان كان متعديا فالتكثير في متعلقه .

(٢) في قوله تعالى وغلقت الأبواب وقطعت الجبال ران كان لازما ففي فاعله نحو

موت المال أو في الفعل كطوف الرجل أى أكثر الطواف وجول أكثر الجولان .

(٣) كادبت الصبي وعرفت زيدا المسألة وعلت زيدا أخاه شاعرا ان جعلنا التعدية

قياسا والأصح انه سماعي .

(٤) فلانا وبجسه سماء فاسقا وبجوسيا .

(٥) بشر « أو » دعاء « له » بخير فالأول « مجدعا » دعاء عليه بالجدع والثاني نحو

« سقا » فلانا أى قال له سقاك الله .

(٦) نسبه به نحو « شجعا » رماه بالشجاعة وجبته رماه بالجبن أى نسبه اليهما .

(٧) على الشيء نحو . (٨) أخاه أى قام عليه في مرضه .

(٩) نحو « قردا » البعير أزال عنه القراد .

(١٠) نحو « شرق » وغرب توجه للشرق والغرب .

(١١) موافقة فاعل « كبعدا » بمعنى باعد .

(١٢) أى الحكاية للمعنى الذى صيغ منه .

(١٣) الله وسبحوه وهللوه وآمنوا وحمدوه أى قالوا الله أكبر سبحان الله والحمد لله

ولا إله إلا الله .

(١٤) بمعنى تفكروا وولى بمعنى تولى أى ادبروا . تنمة ويحيى أيضا للاغناء عنها

كجمزت الناقة وللضد كنم الحديث نقله عن جهة الفساد ونماه نقله عن جهة الصلاح .

أَوْ (١) أَصْلُهُ خَمْنَةٌ وَأَبْرًا (٢) قَطَبٌ - (٣) صَفَقٌ (٤) فَتَشُوهُ (٥) تَبْرًا (٦)
 إِغْنَانِهِ (٧) ذَكَّى أَفَادَ اسْتَفْعَلًا (٨) كَاسْتَغْفَرَ (٩) الطَّلَابُ (١٠) أَوْ تَحْوَلًا
 كَاسْتَنْسَرَ الْبَغَاتُ (١١) بَدْرُ الدِّينِ تَشَبَّهَا صَوَّبَ ذَا تَبْيِينِ
 وَأَسْتَحْجَرَ الطِّينَ (١٢) أَوْ الْوُجْدَانَ (١٣) بِكَاسْتَهَانُوا (١٤) وَجَدُوا (١٥) مَهَانًا (١٦)

(١) لمرافقة « أصله » الثلاثي نحو « خمنه » أى قدره .

(٢) النخل كأبره لقمحه . (٣) وجهه كقطب كلح .

(٤) بيديه كصفق . (٥) كفتشه . (٦) كتب هلك .

(٧) اغناء الأصل كذكاه ذبحه وأسن وبدل وشطن الجزور سلخها وفرق لهما وصلى

صلاة دعا والفرس تلا السابق والجمار آتنة طردها وقحمها الطريق وكلى أتى مكانا فيه
 مستتر وندى الإبل أوردتها فشربت قليلا ثم رعاها قليلا ثم ردها إلى الماء .

(٨) بزيادة الهعزة والسين والتاء لفظا .

(٩) الله واستعانه أى طلب المغفرة والاعانة أو تقديرا كاستخف قومه واستهوته

الشياطين . (١٠) مفعول أفاد وهو الغالب .

(١١) طائرا بنث قريب الاغبر قال الجوهرى دوين الرخم بطيء الطيران . أى

تحول نسرا مثلث الأول « بدر » مبتدأ ابن مالك قال الصواب التعبير بالتشبه
 لا بالتحول لأن الطين لم يتحول حجرا حقيقة ولا العنز تيسا والبغاث نسرا إنما تشبهن
 بذلك حال كونه « ذا تبين » .

(١٢) واستيتس العنز أى تشبهت بالتيس فى الركوب على الاناث الحجر الصخرة كالحجر

كاردن والطين بالكسر معلوم وبالهاء القطعة منه والعنز الأنثى من المعز واردن بضمين
 وشد النون والنعاس وكورة بالشام .

(١٣) للشئ على معنى ما صيغ منه . (١٤) عمرا . (١٥) أى وجدوه .

(١٦) مدلا واستغظمه وجده عظيما واستعقله وجده عاقلا واستحسنه وجده حسنا .

أَوْ (١) اتَّخَذَ طَوْعَهُ لِأَفْعَلًا
 بِكَاسْتِرَاحٍ (٢) وَفَقَهُ (٣) كَأَسْتَعْجَلًا (٤)
 وَفَاقَهُ تَفَعَّلَ اسْتَكْبَرَ (٥) أَوْ (٦)
 إِغْنَاءَهُ (٧) كَأَسْتَحْيَى لِأَفْعَلًا (٨)
 طَوْعٌ (٩) الثَّلَاثِيَّ وَطَوْعُ أَفْعَلًا (١٠)
 قَبْدُ الثَّلَاثِيَّ (١١) لِلْعِلَاجِ (١٢) جَاءَ
 وَلَوْ عَلَى الْمَجَازِ ذَا (١٣) أَعْتَدَاءُ

- (١) نحو استعد أي اتخذ عدة .
 (٢) مطاوع اراحه وأحكمته فاستحکم وأقمته فاستقام نحو أراحه فاستراح وأشلاه فاستشلى .
 (٣) لا فعل .
 (٤) زيداً وأعجله واستبل وأبل برأ من مرضه واستجاب وأجاب واستيقن وأيقن واستيسر وأيسر واستيسوا وأيسوا ولكن قولوا أسلنا أي استسلنا .
 (٥) نحو « استكبر » واستقدم واستأخر بمعنى تكبر وتقدم وتأخر .
 (٦) موافقته . (٧) بمعنى اعتصم واستعذر بمعنى اعتذر .
 (٨) أي موقفته أصله الثلاثي كاستعبي واستقر بمعنى عبي وقر وحى واستحمى وغلظ واستغلظ .
 (٩) عن أصله نحو استنكف إذ لم يستعملوا المجرد منها وللإغناء عن فعل كاسترجع أي قال انا لله وإنا إليه راجعون . (١٠) خبر مقدم .
 (١١) مبتدأ مؤخر أي كثيراً نحو كسرت فأنكسر وفصلته فانفصل وصرفته فانصرف .
 (١٢) شدوذاً نحو ازعجته فانزعج وأقحمته فانقحم . (١٣) المطاوع .
 (١٤) والتأثير أي المباشرة بالعمل عن ابن الحاجب حقيقة فيما يصح منه الفعل كصرفته فانصرف .
 (١٥) أي حال كونه متعدياً حتى تمكن المطاوعة « اعتداء » إلى مفعول أي تجاوز إليه كقطعت الجبل فانقطع وكسرت العود فأنكسر وسمع قلت الحديث فانقال لأن القائل تعمد في تحريك لسانه وعالج في ترتيب اجزاء العبارة .

وَلَا تَقُلْ كَمَلْتُهُ فَأُنْكَمَلَا^(١) وَلَا أَنْعَرَفْتُ^(٢) أَنْعَدُمُوا لِحْنًا^(٣) جَلَا^(٤)
 هَوَيْتُهُ^(٥) غَوَيْتُهُ^(٦) لِمُنْهَوِيٍّ أَوْ مُنْغَوِيٍّ إِذِ التَّعَدِّي قَدْ رُوِيَ^(٧)
 وَوَفَّقُ^(٨) أَصْلُهُ أَنْطَفَا إِغْنَاوُ^(٩) كَانْطَلَقُوا^(١٠) وَالطَّوْعُ^(١١) جَمًّا جَاءَ^(١٢)

(١) لأنه غير ثلاثي .

(٢) عرفني ولأنه لا يدل على الملاج وقولهم .

(٣) خطأ . (٤) ظهر أى قولهم وجد وانعدم خطأ لعدم العلاج ولا يكون

أيضاً من لازم خلافاً لأبي علي قوله .

(٥) كسمع متعدياً أى اسعفتته .

(٦) كذلك اضلته .

(٧) أى ما جاء في بيت يزيد الثقفي يوهم مطاوعة انفعال لل لازم وهو قوله :

وكم منزل لولاي طحت كما هوى بأجرامه من قنة النيق منحوى

ويرى كما غوى ومنغوى فهوى بمعنى سقط لازم وكذا غوى يحاب بسباع تعديها

أو بان ذلك ضرورة أو مطاوعين لأهويته وأغويته فيكونان شاذين وأيضاً فقصيدة

يزيد خارجة عن قواعد العربية قال المبرد في الكامل لا يحتاج بشيء منها .

(٨) أى موافقة نحو « انطفأ » بمعنى طفاً وانكسرش بمعنى كرش وانبعث بمعنى

بعث . (٩) عنه .

(١٠) بمعنى ذهبوا ووجهه انبسط واندمج انكب على وجهه وانكلت تقدم واندلت

علينا انحرف وانجرد اللحم انقبض .

(١١) مبتدأ أى المطاوعة لفعل وافعل « جمًّا » كثيراً .

(١٢) خبره .

في (١) افْتَعَلَ اعْتَدَلْتُ وَفَقُّ لِلْأَصْلِ (٢)
 تَفَاعَلَ (٣) اسْتَفْعَلَ (٤) فِي كَيْتَجَل (٥)
 وَأَفْتَلُوا (٦) أَرْتَاخَ (٧) كَالِإِتْخَاذِ (٨)
 وَالْإِخْتِيَارِ (٩) كَأَشْتَوَى أَصْطَفَى ذِي (١٠)

- (١) متعلق بقوله قبل جاء بزيادة الألف والتاء نحو عدلني فاعتدلت وأنصفني فانتصفت وانهاني فانتهيت .
- (٢) بكسر الصاد نحو اقتدر بمعنى قدر وكسب واكتسب وكحل واكتحل ورقى وارلقى .
- (٣) أي ولما فاقته « تفاعل » كاجتوراوا واشتوراوا واختصموا بمعنى تجاوروا وتساوراوا وتخاصموا .
- (٤) أي ولما فاقته « استفعل » كاعتصم بمعنى استعصم .
- (٥) وفق الأصل . مثال الاول .
- (٦) مثال الثاني في وفاق تفاعل بمعنى تقاتلوا .
- (٧) ومثال الثالث في وفاق استفعل بمعنى استراح أي وجد الراحة .
- (٨) أي كما يأتي للاتخاذ .
- (٩) فمثال الاول « كاشتوى » اللحم اتخذ شواء واختبز اتخذ خبزاً .
- (١٠) ومثال الثاني نحو « ذي » على تلك أي اختارها وكانتخب تمة ويأتي أيضاً للتسبب كاعتمل تسبب للعمل وللخطف كاستلب وللإغناء كاستلغ واجتفت المال اجترى اجمع واختلج الامر عليهم اختلط والعشب عظم وطال وما في البطن تحريك واللبن حمض . انتهى .

وَبَالَغُوا^(١) وَصَيَّرُوا^(٢) بِأَفْعُولًا^(٣) وَلَا شِتْرَاكَ^(٤) الْفِعْلِ جَاءَتْفَاعَلًا^(٥)
وَطَوَّعَ فَاعِلٌ الَّذِي كَأَفْعَلًا تَبَاعَدُوا^(٦) إِظْهَارِ غَيْرِ مَا جَلًّا^(٧)
وِفَاقِ أُصْلٍ كَتَعَالَى^(٨) وَالْغِنَا^(٩) عَنْهُ بِهِ نَحْوَ تَمَارَى^(١٠) يُعْتَنَى^(١١)
وَفَقَّ^(١٢) وَطَوَّعَ^(١٣) فِي بِنَا تَفْعَلًا^(١٤) لِفَعَّلُوا^(١٥) تَفَكَّرُوا^(١٦) تَجَمَّلًا^(١٧)

- (١) كثيراً بafمفعول نحو اخشوشن الشيء كثرت خشونته واعشوشب المكان كثر
عشبه وهو الكلال الرطب واغدودن الشعر بالغين والدادل المهملة كثر سواده ولينه وطال
والنبت اخضر . (٢) قليلا نحو اهلولى الشيء صار حلواً .
(٣) بزيادة الهمزة والواو واحدى العينين نحو اهلولى الشراب صار حلواً واحقوقف
الرجل والهلل صار أعوج .
(٤) كفاعل في الفاعلية لفظاً وفيها وفي المفعولية معنى .
(٥) بزيادة التاء والالف نحو تضارب زيد وعمرو .
(٦) مطاوع باعده بمعنى ابعده وضاعفه فتضاعف وتابعه فتتابع ووالبت انصوم فتوالى .
(٧) نحو تجاهل وتماكن وتمارض وتلاكن .
(٨) وعلا وتوانى وونى وتقارب بمعنى قرب وتباعده بمعنى بعد .
(٩) « عنه » أى عن الأصل « به » بتفاعل .
(١٠) فيه أى شك .
(١١) خبره أى يهتم به نحو تشاءب الخبر تجسسه .
(١٢) مبتدأ نحو تولى بمعنى ولى وتلبس بمعنى لبس .
(١٣) لفعل نحو علمته فتعلم وكسرتة فتكسر « في بنا » خبر .
(١٤) بزيادة التاء وتكرير العين . (١٥) المضعف مثال الموافقة .
(١٦) بمعنى فكروا وتولى عليهم بمعنى ولى .
(١٧) ومثال المطاوعة نحو جعلته فتجمل .

وَلَا تَخْزِ إِذٍ كَتَبْتَنِي^(١) طَلَبِ^(٢) تَوَقَّعِ تَكَلَّفِ^(٣) تَجَنَّبِ^(٤)
تَخَوَّفُوا^(٥) تَشَجَّعُوا^(٦) تَأَثَّمُوا^(٧) وَفَّقِ^(٨) غِنَى تَعَجَّبُوا تَكَلَّمُوا

(١) الصبي اتخذه ابناً وتوخاه اتخذه أخاً وكذا توسد ذراعه اتخذته وسادة والوسادة مثلث الواو المتكأ .

(٢) كاستفعل كتكبر أي طلب أن يكون كبيراً أو تنجز حوائجه طلب إنجازها .

(٣) للصوغ منه نحو تحلم أي تكلف الحلم . (٤) ما اشتق منه .

(٥) فمثال التوقع « تخوفوا » من كذا توقعوا الخوف منه .

(٦) ومثال التكلف نحو « تشجعوا وتصبروا وتحملوا » تكلفوا الشجاعة والصبر والحلم .

(٧) ومثال التجنب نحو « تأثموا » وتحوب وتحنت ألقى الإثم والحوب والحنت

وكذا تخرج ألقى الخرج عنه وتنجس أي ألقى النجاسة وتوقاها وتهجد جانب المجدود وهو النوم .

(٨) ويكون « وفق غنى » لأصله عنه « تكلموا » أي تحدثوا وتأنى وتعوث تحير

وتذق له تجرم عليه ما لم يذنبه وتوكل عليه تحمل وتهيث أعطى وترقح لعياله كسب

وتلمخ بكلام قبيح أتى به وتحضت الشاة عرفت وتمقت وتلها نكص وجبن وتقدم له بشر

وتشرر وتهكم به استهزأ وتبختر وغضب شديد أو تندم على الأمر الغائب وتوهط في

الطين غاب والفراش امتده وتروح في الطين وقع فيه وتنوم الشيء تحرك وتودن في الأمر

تورط وتوقر للشر تهبأ وتماز تشمر وترمس خفى وتبلص تبرص والشيء طلبه في خفاء وله

أزاعه والغنم الأرض رعت ما فيها أجمع وتهكن تندم وتعته تجاهل وتنظف وتحنق ورعى

كتابه وتولى رفع الصوت في الصباح عند المهائب وتردن صرف واعجب وتودن أكثر

التدهن ونعم وتوخى قصد إلى خير وشر وتفكن تعجب وتفكر وتندم وتأسف وتلف

على ما فاته بعد ظنه الظفر به وتفون تبرك وكثر نمأؤه وتقول أصر على المعاصي وأقدم في

الحرب وتسول بطنه استرخى وتجرن ذل وهلك وترتموا إلى هذا الخصم أي بعثوا إليه

لخاصته وتبكم عليه الكلام ارتج وتهجل أظهر الوقار والحلم وتهياً ولبس أحسن ثيابه

وتدوه تعير وتهجم .

وَأَفْعَلٌ وَأَفْعَالٌ (١) لِلْوَنِ ثَبَتَا (٢) وَعَارِضٍ (٣) سِوَاهُ (٤) رَبَّمَا أَتَى (٥)
 تَزَوَّرُ (٦) مَعَ مَدَّهَا مَتَانِ (٧) إِعْوَارًا (٨) وَأَنْقَضَ (٩) الْبِنَا وَأَبْهَارًا (١٠)
 كِلَاهُمَا (١١) لَمْ يُبْنَ مِنْ مُضَاعَفٍ عَيْنٍ (١٢) وَلَا مُعْتَلٍ (١٣) لَامٍ فَاعْرِفِ (١٤)
 وَشَدَّ فِيهِمَا أَعْتِلَالُ اللَّامِ (١٥) بِكَ أَرْعَوَى (١٦) أَغْنَى عَنِ الْإِدْغَامِ (١٧)

(١) غالباً . (٢) ذلك اللون راجع للأول .

(٣) لون « عارض » لا يثبت في الثاني أي الأكثر عروض المعنى إذا جيء بالألف
 ولزومه إذا لم يجأ بها نحو احمر اللون واسود واصفر واحمر قارة واصفار أخرى
 وقد يعكس . (٤) أي سوى ما ذكر .

(٥) كالعيوب نحو اعور واعوار واحول واحوال وفي غير الألوان والعيوب نحو
 رعوته فارعوى أي كفته فانكف .

(٦) بيان لسواه على قراءة ابن عامر وهذا مما عرض المعنى فيه في أفعل أي تتعرف .
 (٧) وهذا مما ثبت فيه المعنى في أفعال يقال حديقة مدهامة أي خضراء تضرب إلى
 السواد نعمة ورياء .

(٨) في العيوب الحسية . (٩) انهدم .

(١٠) الليل إذا انتصف أو طال وقالوا امهاج اللبن خثر حتى اختلط بفضه ببعض
 ولم تتم خثورته بعد واشعار الرجل إذا فرق رأسه .

(١١) أي افعل وافعال . (١٢) فلا يقال احن ولا احنان .

(١٣) من « معتل لام » فلا يقال ارمى ولا ارمأى .

(١٤) انهما بينيان من معتل عين كما تقدم .

(١٥) ان وقع . (١٦) أصله ارعوى فقلب واوه الثانية ألفاً فأغنى عن الادغام .

(١٧) وانما لم يدغم لثقل وإنما يدغمون بعد اعطاء الكلمة ما تستحقه من الاعلان كما

يشهد به كثير من أصولهم .

(فصل في مضارعه)^(١)

وَمَا^(٢) تَلَا^(٣) الْأَخِيرَ^(٤) مِنْهُ يُكْسَرُ^(٥) وَفِي سِوَى السَّلَامِ^(٦) قَدْ يُقَدَّرُ^(٧)
وَأَفْتَحَ^(٨) لِزَيْدٍ^(٩) تَابِ بِمَاضٍ^(١٠) أَوْ لَا^(١١) وَأَحْذِفْ كَوْضِلٍ فِيهِ^(١٢) هَمْزَ أَفْعَلًا^(١٣)
بَعْضَ^(١٤) أَنْبِتْ زِدْ عَلَى الْمَاضِي يُضَمُّ مَا فِي^(١٥) الرَّبَاعِيِّ^(١٦) فَتَحُ غَيْرِهِ أَلَمْ

(١) مبتدأ أي الحرف الذي .

(٢) فاعل تلا منه ، من مضارع المزيد فيه لفظا في السالم من الاعتلال والتضعيف

نحو يقاتل وينطلق ويستخرج . (٤) خبره .

(٥) وهو المعتل والمضعف نحو يستعيد ويقم فالكسر فيه مقدر إذ أصلها يستعود

ويقوم وكذا في يتقاد ويختار أصلها ينقود ويختير ونحو يعتد ويضطر ويحمر أصلها
يعتد ويضطر ويحمر .

(٦) ما قبل الأخير . (٧) أي لأجل زيادة للمطاوعة وغيرها .

(٨) أي فيه . (٩) نحو يتعلم ويتمذهب ويتمسكن واما نحو ترمس يترمس

فمكسور كالأول لأن تاءه زائدة لا لمعنى .

(١٠) أي في المضارع « همز » مفعول احذف .

(١١) نحو اكرم وتكرم ونكرم ويكرم .

(١٢) مفعول زاد أي الهمزة أو النون أو الياء أو التاء حروف « انبت » أي أدركت

أو نايت أي بعدت . (١٣) أي بعض انبت الذي .

(١٤) مطلقا نحو دحرج وأكرم وأعلم وقاتل وأقم واوإلى « فتح » مبتدأ « غيره »

حروف المضارعة من الخماسي والسداسي والثلاثي « الم » خبره أي نزل كيضرب وينطلق

ويستخرج « لدى » الحجازيين وهم « قريش » « وكنانة » بالكسر وهم بنو كنانة بن جزيمة

وبلغتهم نزل القرآن غالبا .

لَدَى قُرَيْشٍ وَكِنَانَةَ أَكْثَرًا ^(١) لَغَيْرِهِمْ أَوْ غَيْرِ يَا مَا صُدِّرَا
 بِالْوَصْلِ ^(٢) أَوْ ^(٣) تَأْزِيدَ أَوْ ^(٤) نَحْوِ عَلِيمٍ وَفِي أَبِي فِي آيَاتِهِ ^(٥) كَغَيْرِهَا عَلِيمٌ ^(٦)
 أَوْ ^(٧) كَوَجِلْتُ لَا تَرِثُ ^(٨) وَتَحْسِبُ أَوْ غَيْرَهُ ^(٩) وَشَذَّ كَسْرٌ تَذْهَبُ ^(١٠)

(١) من كل فعل ثلاثيا كان أو رباعياً أو خماسياً أو سداسياً فرقا بين المضارع والماضي وزيدت هي دون غيرها واختص كل منها بما اختص به لأن الزيادة مستلزمة للثقل وهم احتاجوا إلى حرف تزداد لت نصب العلامة فوجدوا إلى الحروف لذلك حروف المد واللين لكثرة دورها في كلامهم «لغيرهم» أي غير الحجازيين «او» اكسر «غيريا» عند أكثرهم من بني تميم وقيس وربيعه «ما» مفعول اكسر أي مضارع الخماسي والسداسي الذي «صدرا» .

(٢) أي بهمز الوصل نحو انطلق انطلق وننطلق وكذا في استخراج استخراج ونستخرج وتستخرج .

(٣) ما صدر بـ «تأزید» كتعلم اتعلم ونتعلم وتتعلم .

(٤) فعل بالكسر الذي مضارعه يفعل بالفتح «وفي» موضعين أيضاً الأول كلمة «أبي» ان كان حرف المضارعة ياء فإنهم يفتحونه كغيرهم لاستثقال الكسرة تحت الياء .
 (٥) التحتانية .

(٦) من حروف المضارعة الكسر يقال ايبن ونيبن وتبين ويبين .

(٧) فعل بالكسر الذي فاؤه واو ومضارعه بالفتح كوجل ايجل وتيجل ونيجل وييجل .

(٨) مما مضارعه مكسور فحرف المضارعة منه مفتوح فقط .

(٩) أي غير ما ذكر من المسائل الخمس فيفتح فيه ايضاً .

(١٠) لأنه من فعل المفتوح وشذ منه قراءة نعبد بالكسر لفقده حرف الحلق وسطه

وكذلك ولا تتركوا إلى الذين ظلموا ايضاً .

(فصل في بناء المجهول)^(١)

قَرَعَ^(٢) بِنَا الْمَجْهُولِ ضَمَّ الْأَوَّلَ^(٣) بِثَانٍ^(٤) ذِي ثَالِثٍ أَلْذِ^(٥) وَصِلَا^(٦)
قَبْلَ^(٧) أَخِيرِهِ أَفْتَحَنَ فِي الْآتِي^(٨)
وَأَكْسِرَهُ^(٩) فِي الْمَاضِي وَكَسَرَهُ^(١٠) يَأْتِي

(١) كتعلم وتدحرج في الدار وتفوقل عنه وتكبر ليلا يلتبس تعلم بصيغة مضارع علمت وشذ تفوعل في تفعيل مع ضم .

(٢) خبر مقدم عند جمهور البصريين عن المبني الفاعل واصل برأسه عند الكوفيين والمجازي وينسب لسيويه استدلالاً بما لم يسمع إلا مبنياً للمفعول كجبن وبهت ولو كان فرعاً لسمع أصله ولما جاز قلب الواو في وعد همزة لأن ضمها عارضة واستدل الأولون بترك الإدغام في سوير وجعل رجال فاعلاً لمحذوف بعد يسبح له بفتح الباء وبأن العرب قد استغنت بالفرع عن الأصل بدليل ورود جموع لا مفرد لها كمذاكير ونحوه ولا شك أنها ثوان عن المفردات .

(٣) منه مطلقاً إذا كان صحيح العين ماضياً أو مضارعاً كضرب ويضرب .

(٤) أي مع ضم ثاني ذي التاء مزيدة .

(٥) لغة في الذي .

(٦) يهمز الوصل كأنطلق واستخرج واقتدر ليلا يلتبس إذا حذف الهمزة في

الدرج بالامر .

(٧) أي وما .

(٨) أي المضارع كيضرب ويستخرج وينطلق .

(٩) أي ما قبل الأخير لفظاً كضرب واستخرج او تقديراً ان سكن تخفيفاً كضرب

حكاة قطرب .

(١٠) مبتدأ ، يأتي ، خبره .

أَوَّلَ مَا كَقِيلَ (١) أَوْ ضَمًّا يُشَمُّ (٢) أَوْ ضَمًّا بَعْضُ ذِي اللَّبْسِ يُلْتَزَمُ
يَجِيءُ (٣) فِي كَاخْتَارَ (٤) وَأَنْقَادَ وَجَبَّ (٥) وَأَلْفَاءُ فِي آلَاتِ عَيْنُهَا (٦) أَنْقَلَبَ (٧)

(١) وبيع مما أعل عينه في فعل الفاعل تخفيفاً إذ الأصل قول وبيع فقلبت الكسرة على حرف العلة فحذفوا ضمة الفاء ونقلوا كسرة العين إلى مكانها فسلمت الياء في نحو بيع وقلبت الواو ياء في نحو قول فصار قيل وبيع وفي ذوات الياء اعمالان وفي ذوات الواو ثلاث اعمالات واما ما لم يعمل عينه في فعل الفاعل كعور وصيد فلا يعمل فيقال عور وصيد في المكان فيها لأن عور بمعنى أعور وصيد بمعنى أصيد كسود وأسود .
(٢) يخلط واخلتلف في معنى الاشمام هنا على قولين احدهما النطق بالكسرة بعد نقلها كما سبق في الوجه الأول وهو اخلاص الكسر لكن بضم الشفتين ولا يلفظ بشيء من الضم وهذا قول المحققين من النحويين الثاني قول بعض النحويين وكافة القرآن الاشمام هو النطق بحركة بين الضمة والكسرة ممتزجة تسمع وعليه فليلبتدأ من الكسرة إلى نحو الضمة وهو الأكثر او يبتدأ من الضمة إلى نحو الكسرة بين الضمة والكسرة وهو الأقل وهذه اللغة تلي التي قبلها « او ضم » الفاء مع حذف كسرة العين فتسلم الواو في قول وتقلب الواو ياء في نحو بوع لأجل انضمام ما قبلها وهذه اضعف اللغات وهي لغة بني ذبير وفقس كقول روبة :

حوكت على لونين إذ تحاك تختبط الشوك ولا تشاك

وقوله : ليت وهل ينفع شيئاً ليت ليت شباباً بوع فاشتريت
« يلتزم » كبعث بضم الباء وقلت بكسر القاف هذا مذهب ابن مالك وفاقاً للأبدي
وابن عصفور وظاهر مذهب سيبويه جواز الواجه الثلاثة مطلقاً والقرينة فاصلة .
(٣) هذه اللغات الثلاث .

(٤) من كل ماض مبدوء بهمز الوصل معتل العين بواو او ياء نحو اختار واجتاز
وانقاد وابتاع وانماع واستفاد واستقام .

(٥) من كل فعل مضاعف بالضم هنا للجمهور والكسر لغة ضبة وبعض بني تميم فيقولون
رد الرجل وقد قميصه وقرأ ردت الينا ولو ردوا بالكسر ونقل ابن مالك لغة الاشمام .
(٦) مبتدأ . (٧) خبره نحو يقال ويباع ويختار وينقاد .

يَا ^(١) لَامٌ مَّنْقُوصٍ ^(٢) بِمَاضٍ كَأَعِدَ ^(٣)
أَتَى وَفِي النَّاقِضِ ^(٤) خَلْفُهُمْ يَرِدُ

(فصل في صيغة الأمر) ^(٥)

مَا ^(٦) الْفِعْلُ مِنْ ^(٧) مُخَاطَبٍ بِهِ طَلِبُ
سَاقِطَ حَرْفِ آلَاتٍ ^(٨) أَمْرٌ كَأَقْتَرِبُ
فَرَعٌ ^(٩) مُضَارِعٍ لَدَى الْكُوْفِيِّ ^(١٠)
أَصْلٌ بِنَفْسِهِ ^(١١) لَدَى ^(١٢) الْبِصْرِيِّ

(١) بالقصر انقلب .

(٢) معتل اللام « بياض » نحو دعني ورمى اي فيه كقري ورضى وهدى وقبيلة طيرا
يقلبون الكسرة فتحة واللام ألفا كما مر وابدال الواو همزة .

(٣) مبتدأ « أتى » خبر أي جوازه عنهم .

(٤) نحو كان وكاد « خلفهم » أي جوازه عنهم وعدم جوازه « يرد » هل بيني
للمجهول أم لا على الاول فيقال كين قائم .

(٥) من أي فعل وحده المصنف كابن الحاجب فقال .

(٦) مبتدأ أي لفظاً .

(٧) فخرج الغائب والمتكلم نحو ليضرب زيد ولنضرب نحن « به » بذلك اللفظ
« طلب » الفعل « ساقط » حال .

(٨) فخرج نحو فلتفرجو في قراءة التاء إن كان مقتطماً منه « امر » خبر المبتدأ .

(٩) والأمر « فرع » والمضارع أصله .

(١٠) عند النحوي . (١١) برأسه . (١٢) النحوي .

أَفْعِلْ^(١) لِأَفْعَلِ^(٢) وَكَأَلَاتِي^(٣) بِمَا سِوَاهُ دُونَ حَرْفِهِ^(٤) مُنْجَزِمًا^(٥)
 صَلِّ^(٦) سَاكِنًا بِهَمْزٍ وَصَلٍ^(٧) مُنْكَسِرٍ
 ضَمٌّ^(٨) لِيَضْمٍ ثَالِثٍ^(٩) أَصْلًا أَقْرَبُ

-
- (١) بكسر العين وتسكين آخره نحو اكرم وافطر امر .
 (٢) المزيد فيه همزة القطع كأعلم واحسن واكرم واعط وافطر .
 (٣) المضارع « بما » اي امر « سواء » اي افعل .
 (٤) احرف المضارع حال كونه .
 (٥) نحو دحرج وتعلم وقم وبع وخف كما تقول لم يدحرج .
 (٦) متصلاً بحرف المضارعة بعد حذفه .

(٧) وحدها لا غيرها من الحروف لأنها أقوى الحروف والابتداء بالأقوى أولى حال كونها « منكسر » أي بالسكون ضرورة وسبب الكسر لأنها زيدت سادسة عند الجمهور لما فيه من تقليل الزيادة ثم احتيج إلى تحريكها بالكسر كما هو الأصل وظاهر مذهب سيبويه أنها تحتاج إلى متحرك لسكون اول الكلمة وذلك نحو اضرب وامنع وانطلق واستخرج لأنها لو فتحت لالتبس بالماضي الرباعي حالة الوقف ولو ضمت لالتبس بالمضارع المبني للمفعول . نحو اضرب واعلم وامنع وانطلق واستخرج .

(٨) همزة الوصل .

(٩) الفعل نحو انصرف وادخل « اصلا » لازما واما ان كان الضم عارضا فالهمزة مكسورة نحو امشوا لأن عين الكلمة مكسورة في الاصل والضم منقولة من لامها إلى عينها إذ الاصل امشيوا « اقر » ذلك الضم واما ان حذف الضم ونقل اليه كسر اللام وفي أمر المخاطبة من باب دعا ففي الهمزة وجهان الضم الخالص أو منحوت نحو الكسرة وهو الاشهاد واليه اشار بقوله .

كَادِعٍ ^(١) أَضْمَمَ ^(٢) أَوْ أَشْمَمَ ^(٣) مُرٌّ وَخَذُو وَكُلُّ ^(٤)

شَدَّتْ فَشَأْ ^(٥) وَأَمْرٌ تَمَامٌ ذَيْنِ قَلِّ ^(٦)

وَأَمْرٌ غَائِبٍ بِلَامٍ ^(٧) جَزِمَا ^(٨) فِيهِ حَذْفٌ ^(٩) وَشُدُوذٌ قُدَمَا ^(١٠)

أَعْرَبَ ذَاكَ ^(١١) مِثْلَ هَذَا ^(١٢) الْكُوفِيِّ ^(١٣) قَدَّرَ لَأَمَّا ^(١٤) إِذْ كَذَا فِي حَذْفِ

نُونٍ ^(١٥) وَتَحْرِيكِ وَحَرْفِ الْعِلَّةِ ^(١٦) بَصْرِيٌّ بِرَاعِي أُصْلَهُ ^(١٧)

(١) واغزى يا هند مما فيه كسرة عارضة . (٢) همزة اعتبار الاصل .

(٣) الضم كسرة نظر إلى العارض . (٤) بحذف همز الوصل اولها .

(٥) اتمام الاول مع حرف العطف نحو « و امر » ومنه « و امر اهلك بالصلاة » .

(٦) أي خذ وكل . (٧) نحو ليقم .

(٨) ناقية . (٩) لحرف المضارعة .

(١٠) في خذ وكل ومر فهو معرب اتفاقاً لأنه مضارع مجزوم بلام الامر .

(١١) أي امر المخاطب . (١٢) أي امر الغائب .

(١٣) فاعل اعرب .

(١٤) أي فيكون حينئذ مجزوماً بلام مقدره واصل قم لتقم فحذف اللام وحرف

المضارع فصار مجزوماً بلام الامر المقدر « اذ » هو « كذا » أي كأمر الغائب أي هو شبه بالمضارع « في » اعطائه حكمه من « حذف » .

(١٥) التي هي علامة الرفع في الافعال الخمسة نحو اضربا واضربوا واضربي « و » حذف

« تحريك » في الصحيح في نحو اضرب وحذف « حرف » في المعتل في نحو اغزى واخس وارم .

(١٦) أي امر المخاطب « بصرى » على ما يجزم به مضارعه من مكون او حذف

حال كونه .

(١٧) اذ اصل الفعل البناء مع ان اضمار الجازم ضعيف كاضمار الجار وهو الراجح .

وَلَمْ يُضَاهِ ^(١) الْإِسْمُ مَا بِهِ ^(٢) حُذِفَ فَلَا فِتْقَادٍ ^(٣) رَافِعٍ بِهِ عُرِفَ ^(٤)

(فائدة)

فَا ^(٥) مَاضٍ أَمْرٍ ^(٦) مَصْدَرٍ الْخُمَاسِي ^(٧) الْهَمْزُ هَمْزُ الْوَصْلِ ^(٨) كَالسَّدَاسِي ^(٩)

أَمْرُ الثَّلَاثِي ^(١٠) كَذَا وَفِي أَبْنَمِ

وَأَبْنِ أَمْرٍ اثْنَيْنِ ^(١١) وَتَأْنِيثِ ^(١٢) نُمِ ^(١٣)

(١) أى لم يشابه الامر فيعرب كما اشبهه المضارع فاعرب واما .

(٢) مبتدأ « حذف » من النون والحركة وحرف العلة .

(٣) خبره اى عدم .

(٤) لأن ذلك كله من علامات الرفع ولا رافع به ففقه علامته لذلك .

(٥) كانطلق واستخرج . (٦) كانطلق واستخرج .

(٧) كالانطلاق والاستخراج . (٨) إلى الابتداء بالساكن .

(٩) ما في ماضي و امر ومصدر كاستخرج واستخرج واستخرجا .

(١٠) الذي سكن ثاني مضارعه كاخش وامض وانقذا « وفي » عشرة أسماء أولها

« ابنم » وهو ابن زيد فيه الميم المبالغة كما زيدت في زرهم قال الشاعر :

وهل لي أم غيرها ان ذكر لها أبى الله إلا ان أكون لها أبنا

وليست عوضا من المهدوف وإلا لكان المهدوف في حكم الثابت ولم يحتج إلى همزة

الوصل « و » الثاني « ابى » اصله بنو كقلم وفعل به ما يأتي في اسم واست .

(١١) اصله ثنيان بفتح الفاء والعين لانه من ثنيت لقولهم في النسبة اليه ثنوى فحذفت

لامه وسكن اوله وجيء بالهمزة والخامس والسادس والسابع اشار اليها بقوله .

(١٢) للثلاثة وهو ابنة وامرأة واثنتين .

(١٣) الهمزة أى نسب إلى الوصل سماعا وقياسا .

وَأَيْمُنٍ ^(١) إِسْمٍ إِنْتِ أَلٌ وَيُبَدَّلُ مَدًّا بِهَمْزٍ حَذَفُوا وَسَهَلُوا

(اسم فاعل المزيد فيه ومفعوله)

كَوَزْنٍ ^(٢) آتٍ ^(٣) وَصَفُهُ ^(٤) مُصَدَّرًا بِضَمِّ مِيمٍ ^(٥) قَبْلِ الْآخِرِ أَكْسِرًا ^(٦)

(١) المخصوص بالقسم وهو عند سيبويه اسم مفرد من اليمن وهو البركة وفيه اثنا عشر لغة جمعها ابن مالك في بيت واحد وهو :

همز أيم وأيمن فافتح واكسر او أم قل أو قله أو من بالتثنية قد شكلا

« اسم » اصله عند سيبويه سمو كقنو وقيل سمو كقفل فحذفت لامه تخفيفاً وسكن أوله ونقل سكون الميم الى السين وأتى بالهمزة توصلاً واشتقاقه عند البصريين من السمو وعند الكوفيين من الوسم ولكنه قلب فأخرت فاؤه فجعلت بعد اللام وجاءت تصاريفه على ذلك والخلاف في هذه المسألة شهير فلا نطول به « است » اصله « ال » معرفة كانت أو موصولة أو زائدة ومذهب الخليلق انها همزة قطع وصلت لكثرة الاستعمال ومثله ام في لغة اهل اليمن « ويبدل » همزة الوصل المفتوح « مدا » اى مع همزة الاستفهام نحو الذكرين « حذفوا » نحو اصطفى البنات « وسهلوا » بين الهمزة والألف مع القصر كقوله :

الحق ان دار الرباب تباعدت او انبت جبل ان قلبك طائر انتهى

(٢) خبر مقدم . (٣) أى مضارع له .

(٤) مبتدأ مؤخر اى المزيد فيه رباعياً كان او خماسياً او سداسياً نحو مكرم ومدرج ومستخرج حال كونه .

(٥) اى بيم مضمومة مجعولة مكان حرف المضارعة سواء كان اول المضارعة مفتوحاً أو مضموماً .

(٦) الألف بدل من نون التوكيد .

لِفَاعِلٍ ^(١) وَافْتَحَ لِمَفْعُولٍ ^(٢) يَحِقُّ ^(٣)

فِي اخْتَارَ ^(٤) وَأَضْطَرَّ بِتَقْدِيرٍ ^(٥) فُرِقَ ^(٦)

وَشَدَّ فَتَحَ ^(٧) مُخَصَّنٍ وَمُسَهَّبٍ ^(٨) وَمُفْلَجٍ ^(٩) كَيَافِعٍ ^(١٠) وَعَاشِبٍ ^(١١)
وَوَارِسٍ ^(١٢) قُلْتُ فَمَعْنَى ^(١٣) ذِي الْعُشْبِ ^(١٤)

مُخْتَمِلٍ ^(١٥) كَنَاصِبٍ ^(١٦) أَي ذِي نَصَبٍ

(١) أى فى اسم . (٢) كالمكرم والمنظر والمدحرج .

(٣) أى يثبت .

(٤) معتل العين نحو « اختار » وانقاد « و » فى المضاعف نحو اضطر واعتد وانصب .

(٥) كسر ما قبل الأخير وفتح .

(٦) بين الفاعل والمفعول نحو محمد مختار الله والله مختار محمد .

(٧) اسم فاعل « محصن » من احصن الرجل اذا عفا عن المحارم .

(٨) من اسهب فى كلامه اذا بسط عبارته .

(٩) من الفج إذا افلس ومفعم من افعم الاناء ملاء ومسهم كاسهب زنة ومعنى .

(١٠) مما شد فجىء اسم فاعل المزيد فيه بوزن الفاعل نحو يافع من ايفع الغلام إذا ارتفع .

(١١) من اعشب المكان إذا كثر فيه العشب بالضم .

(١٢) من اورس المكان إذا كثر فيه الورس نبات كالسمسم ليس إلا باليمن ووارق

من اوراق ويقال ورق وعليه فلا شذوذ قال الناظم ما ولا لذلك .

(١٣) مبتدأ .

(١٤) بالنقل والورس والورق واليفع « با » خبر فى ذلك .

(١٥) من قوله : كلينى لهم يا أميمة ناصب .

فلو اجرى النعت على القياس لقال منصب لكنه حمله على معنى ذى نصب يقال

انصبنى الكم بالالف .

وَشَذَّ (١) كَالْمَسْلُوبِ وَالْمَخْمُومِ (٢) مَحْرُوقِ (٣) الْمَوْعُودِ (٤) وَالْمَزْكُومِ (٥)
 كَوْزِنِ (٦) مَفْعُولٍ لَهُ مَصْدَرُهُ (٧) وَظَرْفُهُ الْمِيْمِيُّ ذَا مَصْدَرِهِ (٨)

(أبنية مصادره المزيد فيه)

وَإِنْ تُرِدِ مَصْدَرَ (٩) ذِي الْوَصْلِ الْكَبِيرِ (١٠) ثَالِثَهُ رِدًّا أَلِفًا قَبْلَ آخِرِهِ

(١) بجيء اسم فاعل المزيد فيه على وزن اسم مفعول وذلك كالمسلول من أسله الله أصابه بالسلة بالتثنية والسلا وهو قرحة تخرج في الربة اما معسب ذات الربة او ذات الجنب او زكام ونوازل وسعال طويل يلزمها حمى هادية ويقال سعل كعنى .

(٢) من احمه الله بالحمى .

(٣) من احرقه الله بالنار . (٤) من اوعدده .

(٥) من ازكمه الله بالزكام بالضم ويقال ازكم كعنى والمكمود من اكمد والمهزون من

احزنه والمجنون من اجنه في الاكثر والمرفوق من ارقه والمهنون من اهنه احزنه .

(٦) اسم . (٧) الميمي .

(٨) أى اصداره او وقته او مكانه ومنه ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج

صدق اى ادخال واخراج وبسم الله مجربها ومرسيها أى اجراؤها وارساؤها ويحتملها

رب أنزلني منزلاً مباركاً وجعلنا لمهلكهم بضم الميم في قراءة الجماعة ويتعين الظرف في

حسنت مستقرا ومقاما ومنه أى منقلب ينقلبون أى انقلاب وخيراً منها منقلبا للظرف

وساءت مرتفقاً ومن دونه ملتعداً ومنه :

اظلوم ان مصابكم رجلاً اهدى السلام تحية ظلم

وقول أبي خراش :

أقاتل حتى لا أرى لي مقاتلاً وانجو إذا ما خفت إحدى المهالك

(٩) همزة . (١٠) منه « ثالته » نحو انطلاق واستخراج واقتدار واحمرار

واحرنجام وذلك بشرطين احدهما .

إن لم يكن^(١) في أصله تفاعلاً كمثل إطاير^(٢) أو تفعلاً^(٣)
 وصح^(٤) عينه وفي استفعال تثوب عنها الماء^(٥) للإعلان^(٦)
 شد فعلية^(٧) في أفعلاً وسيدويه أسه كقلاً^(٨)
 لأفعل الإفعال^(٩) قس لفعلاً^(١٠) تفعيلاً أو تفعلة إن عللاً

(١) المبدو بهمز الوصل . (٢) بالشيء ضد تفاعل به .

(٣) كاطير أصلها تطاير ونطير فمصدرهما لا يكسر ثلاثة ولا يزداد قبل آخره الف بل يضم الحرف التالية الأخير نظراً إلى الأصل فيقال اطيرا واطيرا .

(٤) الشرط الثاني ان يكون قد « صح عينه » كما مثلنا « وفي » معتل العين تحول استفعال .

(٥) أي عوضاً عن عينها أو عن الألف الزائدة كما يأتي نحو استقام استقامة وأعان اعانة والأصل استقواما واعوانا فنقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح كما يأتي .

(٦) في العين ولم تفل الاستقال لاخراج نحو استعود واغيمت السماء مما بقي على الأصل .

(٧) كقشعريرة وطمانينة وشرابية والقياس اقشعراراً واطمئناناً واثراباباً قال ابن مالك « في » مصدر « افعلل » نحو اقشعر واطمان كذا قال ابن مالك وقال سيويه فعلية اسم مصدر لا مصدر .

(٨) موضوع موضع المصدر كما في اغتسل غسلاً وتوضأ وضوءاً والمصدر الحقيقي اغتسلاً وتوضأً وقيس .

(٩) نحو أكرم أكراماً وأدخل ادخالاً ان صح عينه وشد اقسام قسما وَاغار غارة .

(١٠) نحو كلم تكليها المضعف أي ان صح لامه كتعليم وتسليم وتكليم والتجنيس تفعيل

من الجنس وقول الجوهري عن ابن دريد ان الأصمعي كان يقول الجنس والجمانة من لغات العامة غلط لأن الأصمعي واضع كتاب الاجناس وهو أول من جاء بهذا القلب قاله في القاموس . قس له « تفعلة » ان عللاً ، لا ما كزكى تركية وصلى تصلية وسمى تسمية وقوى تقوية .

وَرَبَّمَا جَاءَا^(١) بِهِ أَفِيكَامَا^(٢) وَاشْتَرَكََا^(٣) مَهْمُوزُهُ^(٤) قِيَّاسَا
وَلِلثَّلَاثِي^(٥) أَوْلَاهُ تَفْعَالُ^(٦) لِكثْرَةِ وَجَابِيهِ^(٧) فَقَالَ^(٨)
فِي^(٩) كَتَدَحْرَجَ اضْمَنَّ الرَّابِعَا^(١٠) وَاكْثِيرُهُ لِاعْتِلَالِ لَامٍ تَابِعَا^(١١)

(١) الوزنان تفعيل وتفعلة « به » في الفعل الذي هو فعل .

(٢) فيجىء التفعلة للصحيح والتفمیل للمعتل كبصره تبصرة وذكره تذكرة

كقول الشاعر :

فهي تنزي دلوها تنزيا كما تنزي شهلة صيبا

والقياس تبصيرا وتذكيرا وتنزيا . (٣) الوزنان .

(٤) أي فيه جزاء تجزيئا وتجزئة وخطأه تخطيئا وتخطئة ونباه تنبيئا وتنبئة قال في

التسهيل وتغنى عنه أي تفعلة عن التفعيل فيما لامة همزة غالبا .

(٥) خبر مقدم تفعال عند سيويوه كما قال أبو حيان كالتهدار للهدر الكثير والتلعاب

للعب الكثير « أوله » أي لفعل .

(٦) عند ابن مالك لقوله في التسهيل وقد يغنى في التكثير عن التفعيل التفعال

كالترداد والتضراد والتحوار والتقتار والتطواف والتسيار وقال الفراء وغيره من أهل

الكوفة ان ألف التفعال عوض عن التفعيل . (٧) أي بفعل .

(٨) بكسر الفاء وتشديد العين نحو كذب كذايا لما قالوا لثلا يخرج إلى ما ليس من

كلامهم وهو كون آخر الاسم واو قبلها ضمة ولا يوجد مثل ذلك في كلامهم ولهذا

جمعوا دلوا على أدل وقياس نظيره من الصحيح أفعل ككلب وأكلب وفلس أقلس .

(٩) كل فعل زيد في أوله تاء وتقدمت الأوزان التي أولها تاء في باب أبنية المزيد فيه .

(١٠) فتقول تدحرجا وتقاقل تقافلا وتعلم تعلما بضم الراء والفاء واللام وتفاوت

تفاوتا مثلث الواو .

(١١) نحو تولى تولىا وتراعى تراعىا وتسلمى تسلقيا والأصل توالبا وتراعىا وتسلمقيا

حال كونك .

وَشَدُّ فِعْلِيٍّ (١) لَدَى تَرَامَا
 وَهُوَ لِتَكْثِيرِ الثَّلَاثِي رَامَا (٢)
 شَدُّ تَفْعَالٍ (٣) لَدَى تَفْعَلًا (٤)
 فَعْلَلَةٌ (٥) لِمُلْحَقَاتِ فَعْلَلًا (٦)
 لِفَاعِلِ الْفِعَالِ (٧) وَالْمُفَاعَلَةِ
 فِعَالُهُ (٨) كَالْفِعْلَةِ (٩) السَّمَاعِ (١٠) لَهُ

- (١) بكسر الفاء والعين مشددة « لدى » مصدر تفاعل نحو « تراما » القوم رميا
 وخصه خصيص ومنه قول عمر رضي الله عنه لولا الحليفي لأذنت من التأذين « وهو »
 أي هذا المصدر .
- أي أراد كحثة حثيثي وحضه حضيضي .
- (٣) مصدرا .
- (٤) نحو تسير تسياراً وتلقى تملقاً أي افتقر وتجمل تجمالاً قال الشاعر :
- ثلاثة أحباب فحب علاقة وحب تلاق وحب هو القتل
- (٥) مصدر .
- (٦) الرباعي كبيطر بيطره وغلصم غلصمة وحوقل حوقلة قدم من ملحقات دحرج .
- (٧) مصدران الأول « فعلل » بالكسر مخففاً كقاتل قتالاً ومقاتلة وجالدوا جلاداً
 ومجالدة كقتال ومقاتلة وجدال ومجادلة وخصام ومخاصمة وجوار بكسر الجيم وضمها
 ومجاورة والمفاعلة هي المقيسة نقلاً عن سيبويه واحتج بأنهم قد يتركون الفعل ولا يتركون
 المفاعلة كمجالسة ومقاعدة ولم نسهم يقولون الجلاس والقمعاد وبأنه قد ينفرد غالباً فيما
 فاؤه ياء كمياسة وميامنة ومياومة ولا يأتي فيه الفاعل لاستثقال الكسرة على الياء إلا
 نادراً فيما حكاه ابن سيده من قولهم يومه يواماً وقد زعم بعضهم أنه ليس في كلام العرب
 ياء مكسورة أول الكلام إلا يعار ويسار جمع يعر وهي أنثى الجدي .
- (٨) مصدر مبتدأ نحو ضارب ضراباً وقاتل قبتالاً .
- (٩) نحو ماراه مرية بالكسر .
- (١٠) والمشهور الثاني اسم مصدر لفاعل وهي المصادر السماعية لفاعل الفاعل بالكسر
 والتشديد والفعال بالفتح والتشديد روى ماريته مواه وقاتلته قتالاً له « خبر » .

عَوُضُ فِي الْأَفْعَالِ كَالِاسْتِفْعَالِ تَا (١) كِإِقَامَةِ بِيذِي الْإِعْلَالِ (٢)
وَقَلَّ (٣) حَذْفُهَا كَتَصْحِيحِهَا (٤) وَفِي إِضَافَةِ يَجْمُ (٥) فِيهِمَا (٦)
هَلْ (٧) أَلِفٌ مُنْقَلَبٌ (٨) أَوْ زَائِدٌ لِلْمَدِّ مَحْذُوفُهُمَا (٩) تَرَدُّدٌ (١٠)
لِسَيِّوَيْهِ وَالْخَلِيلِ الثَّانِي (١١) لِلْأَخْفَسِ الْفَرَاءِ (١٢) أَوْلَى تَانِ (١٣)

(١) مفعول عوض كاعانة واقامة واستقامة .

(٢) أصلها اقوام واستقوم فنقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبله فانقلبت ألفاً فاجتمعا فحذفت احدهما فصارا إقامة واستقامة واحترز بالأفعال والاستغفار عن مصدر الحماسي المبدوء بهمزة الوصل وهما الانفعال والافتعال كالانطلاق والاقنتدار فإن مصدرهما من المعتل العين يحيى على وزن صحيحهما من غير حذف ولا زيادة كالتقياد واعتياد .

(٣) أى التاء كأقام اقاماً وأجاب اجاباً حكا الأخفش .

(٤) كما قل تصحيح نحو اعمل واستعمل نحو اعول واستعود واستنوق الجملة اعوالاً واستعوداً واستنوقاً .

(٥) أى يكثر حذف التاء .

(٦) قال تعالى واقام الصلاة وفي الحديث كاستنار البدر .

(٧) خبر مقدم .

(٨) من عين الكلمة « أو » ألف « زائد » أي مزيد « للمد » قبل الآخر .

(٩) مبتدأ مؤخر . (١٠) فالمتحار .

(١١) هو المحذوف هو الزائد للدلالة على المصدر لأن حذف الزائد أولى من حذف

الأصل ولأن التقاء الساكنين إنما يلزم عنه الثاني وعليه البصريون وغيرهم وقال

(١٢) والكوفيين وغيرهم الألف المحذوفة هي (١٣) الألفان وهي المنقلبة من عين

الكلمة لأن حذف حرف العلة أولى من حذف ما زيد لمعنى للتلايفوت الدلالة بحذفها .

مَرَّتْهَا ^(١) بِالتَّاءِ إِلَّا فِي التِّي لَا تَدْخُلُ ^(٥) الشَّاذُّ كَهَيْئَةِ وَمَا وَمَرَّةٌ ^(٦) مِنَ الثَّلَاثِي فَعَلْنَا

تَلَزَمَهَا ^(٢) وَاحِدَةٌ ^(٣) تَبْدُو ^(٤) لِيَتِي
 مِنَ الثَّلَاثِي عَلَى بِنَاهُمَا
 هَيْئَتُهُ ^(٧) تَجِيءُ بِوَزْنِ فَعْلَانِ ^(٨)

(خاتمة لتصريف الأفعال) ^(٩)

مَفْعَلَةٌ ^(١٠) سَمَاتُ ^(١١) أَرْضٍ فِي اسْمٍ ^(١٢) مَا

يَكْثُرُ فِيهَا ^(١٣) ذَا ثَلَاثٍ ^(١٤) نُحْدِمَا ^(١٥)

(١) أى هذه المصادر المتقدمة المزيد فيه « بالتاء » نحو انطلاقة واستخراجة
 وكرامة واستغفارة . (٢) التاء .
 (٣) نحو دحرجة واحدة وضارب مضاربة واحدة واستقامة واحدة .
 (٤) لفظه .

(٥) تاء المرة « الشاذ » غير المقيسة من هذه المصادر نحو تلاق وتسيار « و » لا
 « ما من » مصادر « الثلاثي » على بناهما بالقصر أى على بناء المدة والهيئة نحو رحمة ونعمة
 بل الفار والقرائن كرحمة واحدة أو نوعاً من الرحمة أو رحمة واسعة .

(٦) مصدر الفعل « الثلاثي » يكون على « فعله » بالفتح كجلسة وضربة وقومته
 وفرحة . (٧) أى المصدر « تجي » بالقصر .

(٨) بالكسر كمشية الخيلاء وجلسته الامير واكله البهيمة وميته جاهلية والشرط في
 ذلك أن لا يكون بالمصدر تاء التانيث فلا تلحق التاء على المرة والهيئة في نظافة وسهولة
 وكتابة اكتفاء بتلك التاء وفرق بينها بالقرائن .

(٩) نسأل الله حسننها وهي في بنا المفعلة للدلالة على الكثرة وفي الآلات وأشار
 إلى الأول بقوله . (١٠) بفتح الميم والعين مبتدأ خبره . (١١) أى اسم .

(١٢) ارادة فكر . (١٣) أى الأرض حال كون الاسم تبني منه .

(١٤) من الأصول نحو أرض ماسدة ومسافة ومذابة أى كثيرة الأسود والسباع والذئاب .

(١٥) بنحاء فبدال معجمتين أى حذف .

زَائِدُهُ^(١) كَأَفْعَلَتْ وَمَفْعِلَةٌ مَرْنَبَةٌ وَأَبْطَخَتْ^(٢) وَمَنْقَلَةٌ^(٣)
 وَشَذَّ^(٤) مِنْ سِوَاهُ^(٥) فِي مُعْقِرَبَةٍ^(٦) وَلَا^(٧) نَقَسَ عَلَيْهِ مَعَ مُثْعَلِيَةٍ
 وَقَدْ^(٨) أَتَتْ فِي سَبَبٍ^(٩) كَمَنْفَقَةٍ^(١٠)
 مَبْخَلَةٍ^(١١) مَجْنَبَةٍ^(١٢) وَمَنْحَقَةٍ^(١٣)

(١) أى زائد الثلاثي كأرض مرنبه مذبة أى كثيرة الارنب والذباب ومفعاة ومقناة
 أى كثيرة الأفعى والقضاء يقال « كأفعلت » الأرض وهي « مفعلة » لذلك يقال « مرنبه »
 مثال لما حذف زائده .

(٢) مثال افعلت أى كثر بها البطيخ وهو نوع من اليقطين الذي لا يعلو ولكن
 يذهب على راحة الابل واحدته بها .

(٣) ومثال مفعلة ولا تصاغ المفعلة ولا افعلت من رباعي الاصول كضفدع أو
 مزيدها كمصفور ولا خماسي الاصول كسفرجل ومزيدها كحجرمش للثقل بل يقال كثيرة
 الضفدع والحجرمش وغير ذلك إلا ما ندر واليه أشار بقوله .

(٤) اسم الأرض .

(٥) أى ثلاثي الأصول وهو خماسي الاصول ورباعي الاصول ولم يسمع الاه .

(٦) ما حكاه سيويه وأبو زيد من قولهم أرض معقربة أى كثيرة المعقرب .

(٧) فلا تقل أرض مضعدة « مع مثعبة » حكاهما سيويه وكذا أبو زيد .

(٨) كما أنت مفعلة للدلالة على الكثرة « اتت في سبب » وصفاً مبيناً .

(٩) حديث اليمين الكاذبة .

(١٠) للسلعة سبب لنفاقها . (١١) سبب للبخل .

(١٢) أي سبب للجن عن القتال .

(١٣) للبركة أى سبب لهاقها أي امتساقها متصل بمنفقة والسواك مطهرة للفم

ومرضاة للرب ثم أشار إلى الآلاتا بقوله .

كَمَفْعَلٍ ^(١) مُفْعَلَةٍ ^(٢) مُفْعَالٍ ^(٣) مِنْ الثَّلَاثِي آتَةٍ ^(٤) الْأَعْمَالِ
تُطَلَقُ ^(٥) فِيمَا تُمَكِّنُ ^(٦) اسْتِعَانَهُ
يَجِي ^(٧) شَرِيكَ الْمَفْعَلِ الْفِعَالِ ^(٨) فِي كَيْفَتِهِ ^(٩) وَمِنْخِطٍ ^(١٠) وَمِلْحَفٍ ^(١١)

(١) خبر مقدم بكسر الميم مخلب لآلة الحلب أى القدر الذي يحلب فيه وخبيط لما يخاط به ومقص لما يقص به ومبرد ومحجم .

(٢) نحو مكنسة ومطهرة ومروحة وجرفقة ومصرعة .

(٣) نحو مزراق للصرح القصير ومفتاح ومصباح وميزان ومسواك ومكيال وميقات وميزاب .

(٤) مبتدأ مؤخر وهو بكسر الهمزة مصدر اعمل وبفتحها جمع عمل وللآلة ما اعتملت به يكون واحدا وجمعا أو هي جمع بلا واحد أو واحد والجمع آلات .

(٥) الأوزان الثلاثة . (٦) أى تتأنى .

(٧) أى فى الفعل « به » متعلق باستعانة والضمير عائد على مال .

(٨) أى الأوزان لأجل .

(٩) أى الأوزان الثلاثة قياسية لكن من حيث أنه يجوز أن يشتق كل منها من أى فعل اتفق وان لم يسمع بل من حيث ان كلا منها ان ورد بالسمع فى فعل أمكن ان يطلق هو على ما يمكن أن يستعان به فى ذلك الفعل كالمفتاح فإن كل ما يمكن أن يفتح به الباب يسمى مفتاحاً وان لم يكن الآلة المعروفة بذلك منح .

(١٠) الفعل فى الآلة بالقصر حال كونه .

(١١) فاعل يجيء قال ابن هانئ ما رأيتة إلا مشروكا واما منفردا فلا .

(١٢) وقناع . (١٣) وخباط .

(١٤) ولحاف ومنشر ونشار ومسرد وسراد ومخرز وخراز ومفلس ولفاع ومنطق ونطاق ومعطف وعطاف .

وَضَمُّ (١) مُدَقُّ (٢) بِالْقِيَاسِ (٣) مُنْصَلٍ (٤)

شَدًّا (٥) يَفْتَحُ عَيْنَهُ (٦) كَمَنْخَلٍ (٧)

وَالضَّمُّ (٨) قَطُّ فِي مُسْطَطٍ وَمُدْهَنٍ (٩)

مُكْحَلَةٌ (١٠) لَا مُكْحَلٍ فَأَمِينٍ (١١)

(١) مبتدأ .

(٢) لآلة الدق حال كونه .

(٣) أى مدق بكسر الميم وفتح الدال .

(٤) وضم بلاسنة أى لآلة النصل . ومن فسرهُ بالسيف فقد أخطأ بل المراد آلة النصل تقول العرب رجب منصل الاسنة من نصل الرمح إذا نزع نصله لأنهم كانوا ينزعون الاسنة ولا ينزعون في رجب .

(٥) خبر حال كونه « بفتح » أى مع .

(٦) فيقال منصل كمكرم .

(٧) لما ينخل به الدقيق وتفتح خاؤه أيضاً .

(٨) سمع شذوذا .

(٩) لآلة الدهن أو قارورته .

(١٠) لما فيه الكحل .

(١١) النظر وبالغ في التحرير فإن ذلك مما يختلط للكثير وزاد بعضهم محرضة قال أحمد باب في تكميل البخاري واسقاطه هند اولى لانا في ذكر آلة تصاغ من الفعل وقد ذكر ابن هاني في شرح التسهيل انه لم ير من حكى له فعلا انتهى ولذا أسقطته في النظم .

أَسْمَاؤُهَا^(١) وَإِنْ بِهَا لَمْ يَعْمَلْ^(٢) وَإِنْ بِهَا عَمِلَتْ^(٣) فَكَسْرٌ تُكْمِلُ^(٤)

(تصريف الأسماء ومنه تأنيثها)

فَرَعٌ^(٥) مِنَ التَّذْكِيرِ تَأْنِيثٌ^(٦) لِذَا^(٧) عَلَامَةٌ^(٨) تَمْيِيزُهُ^(٩) قَدْ أَحْتَدَا^(١٠)

- (١) يعني ان هذه الكلمات أسماء لهذه الآلات وان لم يعمل بها ما اشتقت منه .
- (٢) لأن الجارى على الفعل لا يختص بآلة مخصوصة وهذه مخصوصة .
- (٣) أى وان قصدت بها العمل جاز أن تكسر أوائلها وفتتح الثلاث منها فتقول نخلت بالمنخل وصققت بالمدق ورجوعاً إلى الأصل فان فعلت ذلك .
- (٤) بضم التاء من اكمل أى الفائدة وبفتح التاء وضم الجيم وفتحها من كمل مثلث الماضي أى تكمل الفائدة خاتمة سمع التثليث في ميم مفزل وهو ما يفزل به عن ابن سيدة والكسر أشهر منهما وكذا في المسجد وهو الثوب المصبوغ بالجداد بالكسر أى الزعفران ويقال المجد قال طرفة :

نداماي بيض كالنجوم وقينة تروح علينا بين برد ومجد

وكذا في المخد وهو صدر البيت الكبير وكذا في المصحف وهو القرآن العظيم وفي القاموس والمصحف مثلثة الميم من اصحف بالضم أى جعلت فيه الصحف .

(٥) خبر مقدم لأن الأصل في جميع الأشياء التذكير كما قال سيبويه .

(٦) مبتدأ مؤخر أى المعاني المدلول عليها بالألفاظ اشخاص الجواهر وهي قسمان حيوان وجامد والحيوان بان ذكر وأنثى والثانية فرع من التذكير في جميع الاشياء التذكير قاله سيبويه .

(٧) أى لكونه فرعاً عن التذكير . (٨) مفعول احتذا .

(٩) عن المذكر وهو بفتح التاء من مازه .

(١٠) اتبع والتذكير لا يحتاج اليها لاصالته والعلامة اما .

تَا "حُرَّكَتْ أَوْ سَكَّتْ" (٣) أَوْ الْأَلِفُ (٣)

وَفِي أَسْمَاءٍ قَدَّرُوا الثَّالِثَا إِذْ حُرِفَ (٤)
بِالْوَصْفِ (٥) وَالْإِشَارَةِ (٦) الضَّمِيرِ (٧) وَعَدَّهَا (٨) وَالْخَبَرَ (٩) التَّصْفِيرِ (١٠)
لِفَصْلِ (١١) وَصَفٍ وَفِرْدٍ جَمًّا مِنْ جِنْسِيهِ لَا عَكْسِيهِ وَالْأَسْمَاءَ

(١) والعلامة اما تاء متحركة وتختص بالأسماء كقائمة وفاطمة .

(٢) وتختص بالأفعال كقامت ونمت .

(٣) المفردة عن ألف قبلها كجبل أو ألف قبلها ألف زائدة فقلبت هي همزة كحمراء .

(٤) والعرب قد أنتهوا أسماء كثيرة بتاء مقدرة ويستدل على ذلك بأمور أشار

اليها بقوله .

(٥) نحو عين زيد المكحولة .

(٦) اليها نحو هذه جهنم هذه النار ويعود الضمير عليها نحو النار وعدمها الله الذين

كفروا . الحرب أوزاها للسلم فاجنح لها .

(٧) بسقوط التاء فيه كقول حميد في القاموس :

ارمح عليها وهي فرع أجمع وهي ثلاث أذرع وأصبح

(٨) السماء صاحبة .

(٩) نحو نورية وعينية ودويرة ويكون جمع القلة على أفضل مطردا كعين ويكونها

في الفعل نحو قد قامت الصلاة ومجيئها .

(١٠) لمؤنث بين وصف مذكر كقائم وقائمة ومسلم ومسلمة وفصل « لفرد » أي

مفرد « جما » أي كثر التاء « من جنسه » الجاد الذي ليس صنع مخلوق كتمررة وتمر

وسدر وسدرة وعنب وعنبه وسمر وسمرة « لا عكسه » ولا تلحقه التاء إلا نادرا ككما

وكماة « والاسماء » بالقصر نحو رجل ورجلة وامرأ وامرأة وانسان وانسانة .

وَنَحْوِ ^(١) حَائِضٍ سِوَى إِنْ قَصِدَا بِهِ الْخُدُوثُ ^(٢) فَلْتَجِبْهُ وَأَقْتَدَا فِي ^(٣) مِفْعَلٍ ^(٤) مِفْعَالٍ ^(٥) أَوْ مِفْعِيلٍ فَعُولٍ ^(٦) فَاعِلٍ وَكَالْقَتِيلِ ^(٧) وَبَالَغَتْ ^(٨) وَأَكْثَرَتْ ^(٩) وَعَاقَبَتْ يَا ^(١٠) نِسْبَةً وَغَيْرَهَا ^(١١) وَعَرَّبَتْ ^(١٢)

- (١) من الصفات المختصة بالمؤنث كحائض وطامث ومرضع ومطفل وشذ قوله :
لَمَخَّضَتْ الْمُنُونُ لَهُ بِيَوْمٍ أَتَى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامٌ
- (٢) معنى الفعل فان قصد « فلتجبه » التاء نحو هي حائضة مرضعة ومنه تذهل كل مرضعة عما أَرْضَعَتْ .
- (٣) كرجل وامرأة مفشم لا ينتهي عما يريد من الشجاعة ومعدس من المعدس وهو الطمن .
- (٤) نحو رجل وامرأة مذكور ومنحار ومهذار .
- (٥) كرجل وامرأة معطير .
- (٦) بفتح الفاء بمعنى « فاعل » كصبور بمعنى صابر واصله إلى فاعل ليعتز من الذي بمعنى مفعول لأنه يأتي .
- (٧) والقَتِيلُ بمعنى المقتول والمجروح واما الذي بمعنى فاعل فسيأتي .
- (٨) التاء تأتي للمبالغة في الوصف كرواية لكثير الرواية وإنما أنشوا المذكر لأنهم أرادوا أنه غاية في هذا الوصف والغاية مؤنثة .
- (٩) التاء للمبالغة الحاصلة بغيرها كنسابة لأن فعلا يفيد المبالغة بنفسه فإذا دخلت عليه التاء أفادت تأكيد المبالغة لأن التاء للمبالغة .
- (١٠) كاشعشي وأشاعثة وأزرقى وأزارقة ومهلي ومهالبة .
- (١١) كزنديق وزنادقة .
- (١٢) أي الأسماء المعجمية كموازجة جمع موزج أي خف والقياس موازج فدخلت تاء في جمعه لتدل على أنه أعجمي فعرب وكيالجة جمع كيلجة لمكيال .

وَعَوَّضْتُ^(١) وَلَا زَمْتُ وَصَفْتُ ذَكَرْتُ^(٢) وَمَالَهُ وَضَدُّهُ فِيهِ تَذَرْتُ^(٣)
تَلِيْتُ^(٤) فَعِيلًا مُفْرَدًا أَوْ فَاعِلًا^(٥) عَكْسُ مَفْعُولٍ^(٦) عَكَسَتْ^(٧) تَحَامَلًا^(٨)
حَتَمْتُ^(٩) بَقَامَتْ هِنْدُ أَوْ شَمْسٌ عَلَتْ رَجَّحَ بِفَضْلِ غَيْرِ إِلَّا وَجَلَّتْ^(١٠)

- (١) عن فاء كعدة أو عين كإقامة أو لام كتركبة ونحو لغة وسنة وعضة .
(٢) الخاص به كرجل بهمة أى شجاع وقوله « وماله للمذكر » أى وتلزم صفة
المذكر والمؤنث جميعاً نحو رجل ربة وامرأة ربة أى معتدل القامة «فيه» أى الوصف .
(٣) تترك التاء كعانس وضامر وطامت .
(٤) بمعنى مفعول حال كونه لم يتبع موصوفه كرايت قتيلة .
(٥) أو فعيلًا بمعنى فاعل نحو رحيمة .
(٦) فى صبور وأكولة أى مأكولة .
(٧) التاء حكما فى فعيل وهى صفة ذميمة وهى رميم .
(٨) يحىء فعيل بمعنى مفعول تابعا للموصوف مع تاء كصفة حميدة وبمعنى فاعل
بلا تاء نحو ان رحمة الله قريب .

(٩) خبر مبتدأ محذوف للعلم به أى والتاء واجب بموضعين الأول فى نحو قامت هند
ونحوه من كل فعل ماض أسند إلى ظاهر حقيقي التانيث والثاني نحو « أو شمس علت »
ونحوه ما أسند فى الماضى إلى مؤنث مضمحل حقيقي أو مجازى ولا تلحق المضارع
لاستغنائها بالياء ولا الأمر لاستغنائها ثم هذه ساكنة حرفاً وقال الحلولى اسما ما بعدها
بدل منها أو مبتدأ خبره الجملة قبله « رجح » التاء فى موضعين « بفعل غير الا » كقامت
اليوم أو قام اليوم هند ومن تركها إذا جاءكم المؤمنات وقوله :

إن امرأ غرّه منكن واحدة بعدى وبعديك فى الدنيا المغرور
على تقدير الجمهور امرأة واحدة وقال المبرد التقدير جملة واحدة ولا دليل حينئذ فيه

لأن التانيث مجازى .

(١٠) فى مجازى التانيث الظاهر ومنه قد جاءكم موعظة وقد جاءكم بينة وجمع

الشمس والقمر فانظر كيف كان عاقبة مكرهم .

شَمْسٌ^(١) وَذُو الْفَصْلِ بِهَا^(٢) بِالْعَكْسِ^(٣)
 وَسَوَّ^(٤) فِي الْجَمْعِ اسْمُهُ^(٥) اسْمُ الْجِنْسِ^(٦)
 وَأَمْنَعُ^(٧) بِزَيْدَيْنِ وَفِي الْهِنْدَاتِ
 أَوْجِبُ^(٨) كَمَاضٍ بَدَأَ^(٩) آتٍ^(١٠) آتٍ^(١١)
 وَالْفُ التَّائِيثِ^(١٢) ذُو قَصْرِ^(١٣) وَمَدَّ^(١٤)
 لِلْكَلِّ مَشْهُورَةٌ^(١٥) أَوْزَانِ الْعَدُوِّ

(١) في مجازى التائيث الظاهر . (٢) أى بالا .

(٣) فالحذف أرجح نحو ما قام الالهند .

(٤) أى اثبات التاء وحذفها « في الجمع » أى جمع المذكر وبتاء وألف حجلات

وطلحات أو جمع التكسير نحو قالت الرجال أو قال الرجال .

(٥) أى اسم الجمع لمذكر نحو قالت الاعراب أو قال أو مؤنث نحو قال نسوة

أو قالت . (٦) نحو كثرت النخل أو كثر .

(٧) التاء في جمع المذكر السالم .

(٨) التاء في جمع المؤنث السالم . (٩) مبتدأ .

(١٠) أى مضارع .

(١١) خبره والمعنى ان حكم التاء في أول المضارع كحكمها في آخر الماضي قال

في الكافية :

وحيث قلت فعلت أو فعلا فالتاء والياء في المضارع اجملا

(١٢) قسمان . (١٣) أى مقصور كحبل .

(١٤) أى ومدوهن الممدودة نحو حمراء .

(١٥) أى لكل واحدة من ألفي التائيث أوزان مشهورة في الاستعمال وهي التي تعد

هذا النظم ونادرة وهي التي لم تعد فيه .

كَبْرَدَى^(١) حَبْلَى^(٢) سَمَانَى^(٣) سَكْرَى ذِكْرَى سِبْطَرَى سَمَهَى كُفْرَى
وَنَحْوِ^(٤) شُعَارَى^(٥) بِكَالْخَلِيفَا مَدُّ وَخُلَيْطَا^(٦) وَنَحْوِ جُنْفَا^(٧)
مُدَّ^(٨) كَصَحْرَاءَ وَأَرْبَعَاءَ^(٩) مُثَلَّثَ الْعَيْنِ وَعَقْرَبَاءَ^(١٠)

- (١) فالمشهوره في المقصورة اثني عشر وزنا احدهما فعلى بفتحات مخففات اسماً أو صفة أو مصدراً كبردى لنهر بدمشق ومرطى مصدر وحيد أي كذلك .
- (٢) الثاني فعلى صفة نحو حبلى والطولى أو اسماً نحو بهمى أو مصدراً كرجمى .
- (٣) الثالث فعلى بضم أوله وتخفيف ثانيه نحو سمانى وحبارى لطائرين معروفين « سكرى » الرابع فعلى جمعاً نحو قتلى وجرحى أو صفة كسكرى أو مصدراً كدعوى .
- « ذكرى » الخامس فعلى بالكسر مصدراً نحو ذكرى أو جمعاً نحو حبلى وظرى « سبطرى » السادس فعلى نحو سبطرى لضرب من المشي فيه تبخر « سمى » للباطل والكذب والهوى بين السماء والأرض « كفرى » الثامن فعلى نحو كفرى لوعاء الطلع .
- (٤) التاسع فعلى نحو شعارى وخبازى لتبين وخبازى لطائر .
- (٥) فالعاشر فعلى نحو خليفى وحثيى اسم مصدر حث أى حض خبر مقدم « مد » مبتدأ مؤخر حكى الكسائى وهي من خصيصاء قومه وفخبراء من الفخر .
- (٦) الحادى عشر فعلى ويمد حكى هو عالم بدخيلائه أي باطن أموره .
- (٧) أي الوزن الثانى عشر فعلى نحو جنفى لموضع وجننى لعظام النمل وأربى للداهية وأدبى وشعبى لموضعين ويمد نحو عرواء لقوة الحمى وقال صاحب الفاموس في مادة جنف وكجمزى وأربى ويمدان وكحمراء ماء لفزارة لا موضع ووهم الجوهري . ق .
- (٨) ومشهوره أوزان الممدودة ستة عشر أحدها فعلاء اسماً كصحراء ورغباء مصدراً وحمراء وهطلاء صفة وطرفاء جمعاً في المعنى .
- (٩) الثاني والثالث والرابع فعلاء نحو اربعاء حال كونه « مثلث العين » وهو اليوم المعروف بفتح الباء وكسرهما وضمها .
- (١٠) الخامس فعلاء نحو « عقرباء » اسم مكان .

أَوْ: (١) كَقِصَاصَاءَ وَقُرْفَصَاءَ (٢) وَأَقْصِرُ كَعَاشُورَاءَ (٣) كِبْرِيَاءَ (٤)
 أَوْ: (٥) كَبْرَاسَاءَ وَمَشْيُوخَاءَ (٦) أَوْ: (٧) كَكْرِيثَاءَ وَقَاصِغَاءَ (٨)
 أَوْ: (٩) كَدُبُوقَاءَ وَفِي (١٠) سِيرَاءَ مَعَ (١١) خَيْلًا سِوَاهُ نُزْرًا جَاءَ (١٢)

(١) السادس فعلاء بكسر الفاء « كقصاصاء » اسم القصاص .

(٢) السابع فعلاء نحو « قرفصاء » نوع من القعود أي القعود على قدميه ولمس الأرض باليدين وقدم « أقصر » هذا وقل قرفصا بالقصر .

(٣) الثامن فاعولاء نحو عاشوراء لعاشر الحرم وحكى أبو عمرو والشيباني فيه القصر ولذا شبه بالقرفصاء .

(٤) التاسع فعيلاء بكسر الأول نحو « كبرياء » بمعنى التكبر .

(٥) العاشر فعلاء بفتح أوله وثانيه بمعنى الناس يقال ما أدري أي البراساء هو أي الناس وبراكاه للبروك .

(٦) الحادي عشر مفعولاء نحو مشيوخاء للشيوخ وضبطه ابن الحاجب بالحاء المهملة قال معناه اختلاط الأمر .

(٧) الثاني عشر فعيلاء نحو .

(٨) الثالث عشر فاعلاء نحو قاصعاء اسم لأحد جحري اليربوع وهو حيوان فوق الفأر يداه أقصر من رجله ومن أسماء جحريه أيضاً عابياء وناقفاء .

(٩) الرابع عشر فعولاء نحو دبوقاء وهي العذرة بفتح العين المهملة وكسر الذال .

(١٠) الخامس عشر فعلاء بكسر ففتح نحو سيراء لثوب مخطوط بحرير وقيل ما عمل من القز وقيل برد فيه خطوط صفر .

(١١) السادس عشر فعلاء بضم ففتح نحو خيلاء قصره ضرورة أي الكبر والمعجب « سواء » أي سوى هذا من أوزان المقصورة والمدودة .

(١٢) أي هذا من أوزان المدودة جاء نزرأ أي قليلا كوزن فعلاء بفتحتين كخفقاء

بالحاء والقاف والفاء اسماً لموضع قاله بدر الدين بن مالك وقيل بالجيم والنون والفاء وهو الغالب في النسخ ولا نظير له إلا داءة للأمة وقرصاء لموضع وعد ابن مالك له في المشهورة مشكل انظر التصريح .

وَحَيْثُمَا أَلْوَزْنُ بِنُكْرٍ نُؤَنَّا^(١) أَوْ لِحِقَّتُهُ تَأْ^(٢) فَمُلْحَقًا عَنَّا^(٣)

(قصر الأسماء ومدها)^(٤)

ضَرْبَانِ^(٥) نَقْلِيٌّ مَجَالُ اللَّغْوِيِّ^(٦) ثُمَّ قِيَاسِيٌّ^(٧) مَجَالُ النَّحْوِيِّ
مُعْتَلٌّ^(٨) آخِرٌ لَهُ نَظِيرٌ يُفْتَحُ^(٩) قَبْلَ ذَيْلِهِ^(١٠) مَقْصُورٌ^(١١)

(١) كارتطى وعلقى وتنزى ونحو كىصى للرجل المولع بالأكل وحده فألفها
للحاق يجعفر ودرهم .

(٢) بالقصر أي تاء التأنيث نحو أرطاة وعلقة وإلا فالتأنيث كسلى ورضوى
وكدفلى لشجر ومغزى أي لا يجتمع علامتا تأنيث .

(٣) أي عرض الوزن حال كونه ملحقا بغير .

(٤) وإنما ذكر عقب التأنيث لاشتتاله على الألف المقصورة والمدودة وقصر

الأسماء ومدها .

(٥) أي قصر الأسماء ومدها ضربان أي نوعان ضرب « نقلى » أي سماعي وهو .

(٦) وظيفه اللغويين وقد اعتنى اللغويون بها حتى صنفوا في ذلك كتباً .

(٧) ضرب « قياسي » وهو « مجال النحوي » أي وظيفه النحويين وضابط الباب

عند النحويين يرجع إليه ان الاسم المعتل الآخر بالألف ثلاثة أقسام أحدها ما له نظير من

الصحيح الآخر يجب فتح ما قبل آخره قياساً وهذا مقصور بقياس وأمثله تأتي والثاني

ما له نظير من الصحيح يجب قبل آخره ألف وهذا ممدود بقياس وأمثله تأتي والثالث

ما لا نظير له من الصحيح فهذا إنما يدرك قصره ومده بالسمع وسيأتي مثاله فبدأ بالقسم

الأول فقال . (٨) مبتدأ أي مثل من الصحيح الآخر .

(٩) يجب فتح ما قبل آخره قياساً وذيل كل شيء آخره ومن الأزار والثوب ما جر

ومن الريح ما يتركه في الرمل كإثر ذيل مجرور ومن الفرس وغيره ذنبه أو ما أسبل منه

والنظير المناظر كالنظر بالكسر قوله .

(١١) خبر أي قياساً وله أمثلة منها كونه مصدر فعل بكسر العين نحو جوى الخ .

نَحْوُ جَوَى^(١) فِي مَصْدَرٍ^(٢) فِرَى بُنَى جَمْعاً وَكَالْأَقْصَى وَأَعْمَى وَدَنَا
 مَفْعَلٍ^(٣) الْمَفْعُولِ^(٤) مَسْعَى^(٥) مَغْطَى^(٦) وَآلَةٍ وَالْجِنْسِ^(٧) مِرْمَى وَقَطَى^(٨)
 أَوْ^(٩) أَلِفٌ قَبْلَ^(١٠) أُخَيْرِهِ إِمْدُدِ^(١١)

كَمَصْدَرٍ بِزَائِدِ الْهَمْزِ بُدِي^(١٢)

- (١) مصدر جوى وهوى مصدر هوى وعمى مصدر عمى فإن نظيرها من الصحيح فرح فرحاً وبطر بظراً لأن فعل اللازم قياس مصدره فعل بفتحتين .
- (٢) منها فعل وفعل جمعاً لفعله وفعله « فرى » جمع فرية للكذب ومرى جمع مرية بالكسر والضم الشك والجدال نحو « بنى » جمع بنية بكسر الباء وضمها حال كونه « جمعاً » فإن نظيرها من الصحيح حجة وحجج وقربة وقرب منها أن يكون أفعل التفضيل « كالأعمى » ومؤنثه القصوى ونظيره من الصحيح الأبعد « وأعمى » لغير تفضيل مذكر عمياء نظيره الأعمش « ودنا » منها أن يكون فَعَلٌ جمعاً لفعل نحو دنى جمعاً لدنيا وقصى جمعاً لقصوى ونظيرها الكبر والآخر نحو .
- (٣) مطلقاً لمصدر وظرف نحو ملهى ومسمى للمصدر والظرفين فنظيرها مذهب ومدخل .
- (٤) من ما زاد على ثلاثة نحو .
- (٥) مثال المفعول أي الكذب .
- (٦) مثال المفعول ومستدعى فنظيرها مكرم ومستخرج .
- (٧) مثال الآلة نظير مخلب .
- (٨) مثال اسم الجنس وكذا حصى ونظيرها شجر ومدبر .
- (٩) كان أشار إلى القسم الثاني وهو ما يمد قياساً فقال .
- (١٠) أي آخر الصحيح وجوباً وغلبة .
- (١١) معتله قياساً وله أمثلة أشار إلى أحدها بقوله .
- (١٢) وهي أعم من همز الوصل .

كَالِإِرْتِيَاءِ^(١) مَعَ الْإِسْتِقْصَاءِ^(٢) وَنَحْوِ^(٣) إِعْطَاءِ مَعَ الْإِبْقَاءِ^(٤)
فُعَالٍ^(٥) أَوْ فِعَالٍ^(٦) أَوْ تَفْعَالٍ^(٧) أَوْ وَصْفِ فَعَالٍ^(٨) أَوْ أَلْفِعَالِ^(٩)
وَجَمْعِ أَفْعَالٍ^(١٠) فِعَالٍ^(١١) مُفْرَدٍ
أَفْعَلَةٍ^(١٢) سِوَاهُ^(١٣) بِالنَّقْلِ^(١٤) رِدٍ^(١٥)

- (١) مصدر ارتأى افتعل من الرأي والتدبير والأصل ارتأى ارتثاباً فقلب الهمز ياء والياء همزاً .
- (٢) من استقصى الأمر تتبعه فنظيرهما الاكتساب والاستخراج .
- (٣) منها مصدر افعل مصدر اعطاء تأوله .
- (٤) مصدر أبقاه فنظيرهما إكرام وإسلام .
- (٥) ومنها فعال بالضم مصدر ما دل على صوت اوداء كرخاء ومشاء فنظيرهما بغام وزكام .
- (٦) بالكسر مصدر فاعل نحو ولاء لأنه كقتال .
- (٧) مصدر فعل كالتعداد لأنه كالتذكار .
- (٨) في المبالغة كمداء لأنه كضراب .
- (٩) كمعطاء لانه كمهذار .
- (١٠) كأنضاء جمع نضو لأنه كأحزاب وحزب .
- (١١) كظباء لأنه نظير كعاب .
- (١٢) كرداء وكساء لأنهما كزمام وامام .
- (١٣) أي سوى ما ذكر وهو ما لا نظير له وهو القسم الثالث .
- (١٤) عنهم لا بالقياس .
- (١٥) امر من ورد أي أدخل فيه بالنقل لا بالقياس فمن القصر سماعاً الفتى واحد الفتيان والسنا لضوء البرق والثرى للتراب والحجى للعقل . ومن الممدود سماعاً الفتاه لحدائة السن والسنا للشرف والثراء لكثرة المال والحذاء للنعل .

وَمِنْهُ ^(١) ذُو ^(٢) الْوَجْهَيْنِ وَالتَّخَالُفِ ^(٣)

شَكْلًا وَمَعْنَى عِنْدَ كُلِّ عَارِفٍ ^(٤)

وَقَصْرٌ مَمْدُودٌ لِلِإِضْطِرَارِ

جَازٍ ^(٥) كَعَكْسِيهِ ^(٦) بِمُخْلَفِ جَارٍ ^(٧)

(١) أي من هذا النوع .

(٢) كبكا وبكاء باتفاق المعنى والشكل وروى ورواء وزنى وزناه .

(٣) ومنه ذو و التخالف شكلا ، فيه مع اتفاق المعنى نحو ضحاء بالفتح والمد
وضعى بالضم والقصر ولقاء بكسر اللام والمد ولقاء بضم وقصر وبلاء بالفتح والمد
وبلى بالكسر والقصر وقرى وقرأ لما يطعم الضيف وإنى وإناء للساعة من الليل وسوى
وسواء وقلى وقلاء وروى ورواء للماء الكثير وإيا الشمس وإياها لحسنها ونورها فهذه
بالكسر مع القصر والفتح مع المد مثال ما يفتح مع القصر ويكسر مع المد نحو غما البيت
وغمائه لسقفه وغرى السهم وغرائه وهو ما يقرى به وصلاها أي دخولها وجرى الشباب
وجرائه وقد يفتح الثاني كالغدا والغداء والسحا والسحاء للخفاش كرمان وهو طائر
صغير العينين ضعيف البصر .

(٤) بكتب اللغويين كمختصر ابن دريد وتحفة المودود لابن مالك وغيرها .

(٥) اتفاقاً كقوله وتامه

لا بد من صنعا وان طال السفر وان تنحى كل عود ودبر

(٦) كجواز مد المقصور إلا أنه «بمخلف» بين الكوفيين والبصريين فأجازه الأولون :

سَيُفْنِنِي الَّذِي أَغْنَاكَ عَنِّي فَلَاقِرٌ يَدُومٌ وَلَا غِنَاءَ

ومنه قراءة بعضهم يكاد سناه برقه يذهب بالأبصار ومنعه الآخرون وجعلوا الغناء في

البيت مصدر غانبتُ غِنَاءً كقاتلت قتالاً .

(٧) أجازه الكوفيون كقوله : فلا فقر يدوم ولا غناء ، ومنعه البصريون .

(التثنية)^(١)

إِفْتَحَ أَخِيرَ مَا تُثْنِي مُسْجَلًا^(٢) وَأَلِفٌ أَوْ يَا بُنُونٍ قَدْ تَلَا^(٣)
فَقَطُّ^(٤) بِكَ الْقَاضِي^(٥) وَقَابِ دَلُو^(٦) أَلْيَانَ^(٦) خُصْيَانَ^(٧) شُدُوذًا يَحْوِي^(٨)
وَأَقْلِينُهُ^(٩) فِي الْمَقْصُورِ يَا إِنْ عُدِّيَا ثَلَاثًا أَوْ يَأْتِيَا^(١٠) أَوْ يَصِيرُ يَا^(١١)

(١) الاسم القابل للتثنية على خمسة أنواع أحدها الصحيح وهو ما ليس آخره حرف علة كرجل وامرأة الثاني المنزل منزلة الصحيح وهو ما كان آخره ياء ساكنة قبلها كسرة لازمة كالقاضي وهذه الأنواع الثلاثة يجب أن لا تغير عن حالها في التثنية تقول رجلان وامرأتان وظببتان ودلوان والقاضيان والقاضيتان وشد في تثنية ألية بفتح الهزرة وخصية بضم الحاء المعجمة أليان وخصيان تصریح .

(٢) مطلقا صحيح الآخر كرجل وامرأة وقلب أو مثل صحيح كدلو وظبي أو معتلا كقاض وفتى وحرء بأقسامها الآتية .
(٣) آخر ما ثنى .
(٤) أي في كل منقوص .

(٥) أي ما كان صحيح الآخر أي ما ينزل منزلة الصحيح فهذه ثلاثة أنواع يجب أن لا تغير في التثنية فيقال قاضيان وقلبان ورجلان وامرأتان ودلوان وظبيان .
(٦) تثنية ألية كظبية .

(٧) تثنية خصية بضم الحاء .

(٨) والقياس أليتان وخصيتان وأما أليان وخصيان فتثنية ألني وخصني المذكورين .

(٩) أي آخر ما ثنى في أربع مسائل الأولى « ان عديا » « ثلاثا » أحرف كعبل

وحبليان وملهي وملهيان وكمعطى ومعطيان ومستدعى ومستدعيان .

(١٠) الثانية أي ألفه مبدلة من الياء كفتى وفتيان .

(١١) أي آخره ياء في بعض المواضع كعلسى وإلسى ولدى لانقلاب ألفاتها ياء مع

الضمير فيقال عليان والبيان وليان مسمى بها وهي المسألة الثالثة .

أَوْ كَمَتَى^(١) وَمِذْرَوَانَ^(٢) خَوْزَلَانَ^(٣) مَعَ حِمَوَانَ^(٤) شَذَّ^(٥) ثُمَّ قَهْقَرَانَ^(٥)
 سِوَاهُ^(٦) بِالْوَاوِ وَجَارِضِيَانَ^(٧) كَمَدَّةَ^(٨) الْأَنْثَى فَحَمْرَآيَانَ^(٩)
 شَذَّ^(١٠) وَحَمْرَاءَانَ^(١١) عَاشُورَانَ^(١٢) وَقُرْفَصَانَ^(١٣) ثُمَّ خُنْفَسَانَ^(١٤)

- (١) أي أو تكون ألفها مجهولة الأصل لكنها تمال « كمتى » لو سميت به قلت في التثنية متيان .
- (٢) مبتدأ شذ لأنه تثنية مذرى تقديرأ وألفه رابعة فحقها أن تقلب ياء وقلنا تقديرأ لأن المذروبين لازمة لفظ التثنية فلذا سلم واوه لأنه كواو شقاوة :
- (٣) تثنية خوزلى مشي فيه تبختر شذ بحذف الألف دون قلبها ياء .
- (٤) في تثنية حمو شذ بالواو لأن ألفه مبدلة من ياء تقول حيث المكان حماية والقياس حيمان « شذ » خبره .
- (٥) تثنية قهقرى الرجوع إلى قلب شذ لحذف ألفه دون قلبها ياء .
- (٦) أي سوى القهقران وهو نوعان ما ألفه بدل من الواو ولم يتجاوز ثلاثة كمصا وعصوان وقفوا وقفوان أو ألفه مجهولة ولم تمل نحو إذا علما فتقول فيها إذوان شذوذا القياس رضوان لأنه من الرضوان .
- (٧) بفتح الضاد تثنية رضى مصدر رضى يرضى .
- (٨) والمدودة أربعة أنواع الأول ما همزته بدل من ألف التانيث كحمراء يجب قلب همزته واو في التثنية نحو حمراوان صحراوان واوجب السير في تصحيح الهمزة في نحو عشواان وجوز الكوفيون في ذلك وجهين .
- (٩) مبتدأ . (١٠) خبر .
- (١١) بتصحيح الهمزة .
- (١٢) تثنية عاشوراء لعاشر المحرم أو تاسعه .
- (١٣) تثنية قرفصاء .
- (١٤) تثنية خنفساء لدويبة سوداء شذت الثلاثة بحذف الألف والهمزة معاً .

مَلَّمٌ (١) كَقُرَّاءَانٍ وَضَاءَانٍ أَصْلِيَّةٌ (٢) وَشَذُّ قُرَّاءَانٍ (٣)
 فِي (٤) بَدَنِ الْأَصْلِ (٥) كِسَاءِ حَيَاءٍ (٦) يَرْجِعُ هَمْزٌ عَكْسٌ (٧) كَالْعِلْبَاءِ (٨)
 شَذُّ كِسَائِيَانٍ (٩) ثِنَائِيَانٍ (١٠) وَرَدُّ (١١)
 مَوْضِعَ جَمْعٍ (١٢) وَأَعْكِسَنَ (١٣) وَفِي فَرْدٍ (١٤)

- (١) النوع الثاني ما يجب سلامة همزته وهو ما همزته أصلية كقراء للناسك ووضاء لوضىء الوجه أي حسنه .
- (٢) همزة مفعول سلم .
- (٣) بإبدال همزته واوآ .
- (٤) النوع الثالث ما يترجح تصحيح همزته على الاعلال وهو ما همزته ببدل من أصل وإليه أشار بقوله .
- (٥) أصله كساو فالأرجح كساءان والمرجوح كساوان .
- (٦) أصله حياي فالراجح حياءان والمرجوح حياوان .
- (٧) وهو النوع الرابع ما يترجح فيه قلب الهمزة واوآ على تصحيحها وهو ما همزته بدل من حرف اللاحق .
- (٨) لعَصْبَةِ صَفْرَاءٍ فِي الْعُنُقِ أَصْلُهُ عِلْبَائِي بِيَاءٍ زَائِدَةٌ لِلْإِخْلَاقِ بِقُرْطَاسٍ فَالْأَرْجَحُ عِلْبَاوَانٍ وَالْمَرْجُوعُ عِلْبَاءَانٍ .
- (٩) بِالْيَاءِ .
- (١٠) ثَنِيَّةٌ ثَنَاءٌ تَقْدِيرًا لَطْرَفِي عِقَالِ الْبَعِيرِ « وَرَدٌ » الْمَثْنَى .
- (١١) نَحْوُ فَارِجِ الْبَصْرِ كَرْتَيْنِ أَي كِرَاتٍ .
- (١٢) وَهُوَ مَجِيءُ الْجَمْعِ مَوْضِعَ الثَّنِيَّةِ نَحْوَ فَقَدِ صَفْتِ قُلُوبِكُمَا .
- (١٣) كُلُّ مِنْهَا وَرَدٌ فِي مَوْضِعِ فَرْدٍ نَحْوَ الْقِيَا أَي التَّوْبِ رُبَّ أَرْجَمُونَ أَي أَرْجَمَنِي .

وَالْجَمْعُ ^(١) فَأَلْفَرَادُ ^(٢) فَالْمُنَى ^(٣) إِضَافَةٌ ^(٤) الْجُزْءِ لِكُلِّ عَنَا ^(٥)
 قَلْبًا كَمَا ^(٦) قَلْبُكُمَا ^(٧) قُلُوبُ كَمَا ^(٨) مِثَالُ هَذِهِ ^(٩) الْمَقْلُوبُ ^(١٠)
 كَجَمْعِ ^(١١) غَيْرِ الْجُزْءِ إِنْ لَبَسَ عُدِيمٌ ^(١٢)
 أَفْرِدُ لِعَطْفِ ^(١٣) كَفَّ قَيْسٍ وَهَرِيمٍ ^(١٤)

(١) الأفضل مبتدأ نحو قلوبكما .

(٢) نحو قلبكما . (٣) نحو قلباكما .

(٤) حال اضافة الجزء إلى كلة المنى ولم يفرق المضاف بالواو .

(٥) عرض أي جاز خبر المبتدأ .

(٦) ومثال هذا لم يجيء إلا في الشعر كقول الشاعر :

فتحالسا نفسيهما بنوافذ
 كنوافذ العبيط التي لا ترفع

ومن ذلك قول الشاعر :

ومهمين قذفين مرتين
 ظهراهما مثل ظهور سين

(٧) ورد مثل هذا نشرأ ونظماً وفي حديث الوضوء مسح أذنيه ظاهرهما وباطنهما

ويقولون اتى برأس شاتين .

(٨) وهذا أجود قال تعالى قد صفت قلوبكما وقال عليه السلام ازرة المؤمن إلى

انصاف ساقيه . (٩) الثلاثة .

(١٠) أي المعكوس لأن الأول للثالث والثالث للأول أي فهو لف ونشر معكوس .

(١١) كما يجوز جمع المضاف مع كونه غير جزء المضاف إليه ان أمن اللبس نحو اضربا

بأسيافكما وقال النبي ﷺ لأبي بكر وعمر ما أخرجكما من بيوتكما .

(١٢) وأما مع اللبس فلا يعدل عن التثنية نحو أعطهما درهميهما .

(١٣) ومنه قول الشاعر :

أقامت على ربعيهما جارتا صفا
 كميئتا الأعالي جونتنا مصطلاما

(١٤) أي ولو كان المضاف إليه مفرقا بمجرد عطف للزم الافراد كقوله تعالى على لسان

داود وعيسى بن مريم وفي حديث زيد حتى شرح الله صدري لما شرح صدر أبي بكر

وعمر إليه .

وَمَا لَدَى إِضَافَةِ الْجُزْءَيْنِ ^(١) يُعْطَاهُمَا أَيْضًا ^(٢) مُتَمَيِّزَيْنِ
 تَنْ ^(٣) أَوْ أَفْرِدَ خَيْرَ الرَّوَجَيْنِ ^(٤) فِي خَيْرِ الْجَمْعِ ^(٥) أَجْزَا اثْنَيْنِ
 لِلْفِظِ ^(٦) وَالْمَعْنَى رُهُ وَسُ ذَيْنِ ضَخَامٌ أَوْ تَخْبِرُ بِالضَّخْمَيْنِ ^(٧)
 مُشْنَى ^(٨) أَوْ جَمْعًا ^(٩) وَيَشْبَهُ ^(١٠) عِلْمًا فَلَا تُتَنُّ إِنْ يَحْرَفُ عِلْمًا ^(١١)

- (١) من اختيار مجيها بلفظ الجمع .
 (٢) حال كونهما « مميزين » لكليهما نحو هما ضخمان رهوسا ومنطلقان السنا .
 (٣) وهو الأصل نحو عينان مكحولتان .
 (٤) كالأذنين والعينين من كل شيئين يوديين ما لواحد ومن الافراد قول الشاعر :
 سأجزيك جدلانا بتقطيعي الصووى إليك وخفأزا حيفٍ تقطر الدما
 وقد يستغنى بلفظ أحدهما كقوله :
 وعينٌ لها حدره بدره وشققت ماقيهما من آخر
 (٥) أى ولك فيما لهذا الجمع من خبر ونحوه ان ارتأى به على وفق اللفظ فتجمعه
 وعلى وفق المعنى فتشبهه كقولك رهوسكما ضخام كما في المتن .
 (٦) أى رعاية « للفظ » ورعاية « للمعنى » نحو .
 (٧) ومنه قول الشاعر :
 رأوا جبلا هذي الجبال إذا التقت رهوس كبيرين ينتحيان
 (٨) مفعول فلا تن نحو الزيدين علما .
 (٩) نحو الزيدين علما .
 (١٠) ما ألحق بهما حال كون كل « علما » .
 (١١) اعراهما واما ان أعربت بالحركات كالمفردات فثنها حينئذ واجمعا .

(جمع السلامة)^(١)

جَمَعُ عَلَى حَدِّ^(٢) الْمُثْنَى سَلِيمًا^(٣) مُفْرَدُهُ وَصَفًا يُرَى أَوْ عَلَمًا

لِعَاقِلٍ^(٤) أَلذَّكُورِ^(٥) تَرْكِيْبٍ^(٦) وَتَا^(٧)

أَفْعَلُ فَعْلَانُ اشْتِرَاكُ مَا أَتَى

وَأَحْذِفُ بِهِ^(٨) آخِرَ مَا قَدْ عَلَّلًا^(٩) فَتَحَةَ مَقْصُورٍ تَلَا

(١) ويقال له أيضاً الجمع الذي على هجاءين .

(٢) أى على طريقة .

(٣) سمي به لأنه أعرب بحرفين الواو والياء وسلم فيه بناء الواحد وختم بنون زائدة تحذف للاضافة كما أن المثني أعرب بحرفين الألف والياء وسلم فيه بناء الواحد وختم بنون زائدة تحذف للاضافة .

(٤) لا نحو سابق ولاحق لفرس وصفاً وعلماً .

(٥) لا نحو حائض وزينب وصف مؤنث وعلمه .

(٦) مبتدأ كسيبويه وأبي بكر وتأبط شرا .

(٧) كطلحة وراوية « افعل » نحو أحمر وأسود « فعلان » نحو سكران وغضبان « اشتراك » المؤنث والمذكر فيه كصبور وجريح وعانس « ما أتى » خبر المبتدأ أى ما جاء كل هذه الخمسة في هذا الجمع .

(٨) أى بهذا الجمع « آخر » وهو ألف المقصور وياء المنقوص .

(٩) أى دليل الجمع وهو الواو والياء مع النون « فتحة » مفعول تلا « مقصور » ولا تحذف ألفه بل تبقى دليلاً على الألف المحذوفة تقول في جمع موسى الموصون ففي المصطفى المصطفون وفي القرآن وأنتم الأعلون لمن المصطفين .

وَضُمُّ (١) تَلَوَ الْوَاوِ تَلَوْ (٢) أَلْيَا اكْبِر (٣)

في جَمْعِ مَنْقُوصٍ يَحذفُ الْآخِرَ

لِهَمْزَةِ الْمَمْدُودِ فِي ذِي الْجَمْعِ مَا لَهَا لَدَى تَثْنِيَةٍ قَدْ عَلِمَا (٤)

كَجَمْعِ تَا (٥) وَأَلِفِ كَذَا (٦) أَلِفِ مَقْصُورَةٍ (٧) وَالتَّاءُ هُنَا (٨) بَعْدُ حَذْفِ (٩)

فِي سَاكِنِ الْعَيْنِ الثَّلَاثِي اسْمًا أَنْ لِإِتْبَاعِ عَيْنٍ فَاءٌ بِمَا شَكِلَ (١٠)

(١) تقول جاء القاضون والداعون والأصل القاضيون والداعيون حذفت ضمة الياء

للاستئصال ثم حذفت الياء لالتقاء الساكنين وحذفت الكسرة لتصح الواو وعوض عنها الضمة لمناسبة الواو ونقلت الضمة إلى ما قبلها .

(٢) أي متلوا (٣) تقول رأيت القاضين ومررت بالداعين « بحذف »

أي مع « الآخر » المراد يحذف كسر المنقوص مع حذف يائه .

(٤) من وجوب التصحيح فيما همزته أصلية تقول وضاءون وقراءون ووجوب القلب

واوآ فيما همزته بدل من ألف التانيث تقول في حمراء علمًا لمذكر حمراون ورجحان التصحيح في كسامين والواو في علباوين .

(٥) تقول في قراء قراءات وفي نحو صحراء صحراوات وفي نحو كساء كساءات

وكساوات وفي علباء علباوات وعلباءات .

(٦) تغير فيه ما تغير في التثنية تقول حبلبات وفتبات وآليات ومنبات وعصوات

وأذوات . (٧) هذا الجمع .

(٨) في هذا الجمع بعد إعطاء آخر المفرد ما يستحقه .

(٩) تقول في مصطفاة وفتاة لمصطفيات وفتيات .

(١٠) فتفتح العين اتباعاً للفاء في نحو سجدة جمع سجدة ودعدات جمع دعد علم امرأة

وتكسر في نحو سدرات وهندات جمع سدر وهند علم امرأة وتضم في نحو غرفات وجملات جمع غرفة وجمل علم امرأة .

وَزَيْنَبَاتِهَا^(١) وَكَالْجَوَزَاتِ^(٢) وَعَنْ هُذَيْلٍ فَتَحُ هَذَا بَابِي
 وَجَائِزُ تَسْكِينُ كَالسَّمَرَاتِ^(٣) وَالنِّمْرَاتِ^(٤) إِذْ بِفَرْدٍ آتٍ
 عَنِ^(٥) الْجَمِيعِ فَتَحَهُ الْعِيرَاتِ شَذَّتْ لِعَيْرٍ أَوْ لِعَيْرٍ تَأْتِي

(جمع التكسير)^(٦)

مُغَيَّرُ الْمُفْرَدِ^(٧) لَوْ تَقْدِيرًا^(٨) مُكْسَرٌ قَلَّةً^(٩) أَوْ تَكْثِيرًا

(١) فاقد الثلاثية كزینبات وسعدات لأنهما رباعیان .

(٢) والبيضات جمع جوزة وبيضة لأنها معتلا العين من فاقد صحة العين .

(٣) مما كانت عينه مضمومة تخفيفاً كما كان الاسكان جائزاً في المفرد .

(٤) مما كانت عينه مكسورة تخفيفاً كما كان الاسكان جائزاً في المفرد .

(٥) أى اتفق جميع العرب على الفتح في عيرات نحو قول امرأ القيس :

غَشِيَتْ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَكَرَاتِ فَعَارِمَةٌ فَبُرْقَةٍ الْعِيرَاتِ

« فتحت » مبتدأ « شذت » خبره « لعير » جمع بكسر العين المهملة وهي الإبل التي

تحمل الميرة أي الطعام « أو » جمع « لعير » وهو الحمار لأن أصل القافلة قافلة الحمير ثم

أطلق على كل قافلة .

(٦) ما تغير فيه بناء المفرد .

(٧) لفظاً بزيادة كصنوان أو بنقص كتخم أو تبديل شكل كأسد أو بزيادة وتبديل

شكل كرجال أو بنقص وتبديل شكل كرسل أو بهن كقلمان وغزلان .

(٨) في نحو فلك ودلاص وهجان للواحد والجمع .

(٩) حال كونه .

لِعَشْرَةٍ^(١) مِنْ الثَّلَاثِ الْقَلَّةِ^(٢)

أَفْعَلَةٌ^(٣) أَفْعَالٌ^(٤) أَفْعُلٌ^(٥) فِعْلَةٌ^(٦)

كَجَمْعِي^(٧) التَّصْحِيحِ دُونَ أَلْ وَوَلَا إِضَافَةٍ لِمَا كَثِيرًا شِمْلًا

لِكَثْرَةِ وَضْعًا^(٨) أَوْ اسْتِعْمَالًا^(٩) تَجِي^(١٠) عَلَى الْقَرِينَةِ اتِّكَالًا

(١) خبر مقدم .

(٢) مبتدأ أى موضوع للعدد القليل وهو من الثلاثة إلى العشرة .

(٣) بيان للقلة كاحمرة جمع حمار .

(٤) كاجمال جمع جمل .

(٥) بسكون اللام للوزن كالكلب جمع كلب .

(٦) كصبية جمع صبي وهذه الأوزان الأربعة موضوعة للقلة لأنها تصغر من لفظها

نحو احيمرة واجيمال واكيلب وصبية بخلاف غيرها من الجموع فإنها ترد إلى واحدها في

التصغير كما يأتي وتصغير الجمع يدل على التقليل انتهى وإلا كان للكثرة نحو ان المسلمين

والمسلمات ومنه قال حسان :

لَنَا الْجَفَنَاتُ الْغَرُّ يَلْمَعْنَ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمَا

الجفنات جمع جفنة وهي القصعة . شواهد .

(٧) للمذكر كمسلمين أو للمؤنث كمسلمات .

(٨) وقد يستغنى ببعض أبنية القلة عن بناء الكثرة وضماً أو استعمالاً اتكالا على

القرينة وحقيقة الوضع بأن تكون العرب لم تضع أحد البناءين استغناء عنه بالآخر تصريح .

(٩) بأن تكون العرب وضعت البناءين معاً ولكنها استغنت في بعض المواضع عن

أحدهما بالآخر .

(١٠) هذه الأبنية .

كَارِجَلٍ^(١) أَفْنِدَةٍ^(٢) أَعْنَاقٍ^(٣) وَنَحْوِ^(٤) أَقْلَامٍ بِالِاتِّفَاقِ
 كَالْعَكْسِ^(٥) كَالرِّجَالِ^(٦) وَالصَّرْدَانِ^(٧) قُلُوبِ^(٨) الصُّفِيِّ^(٩) أَي فِي^(١٠) الثَّانِي
 لِفَعْلٍ^(١١) اسْمًا صَحَّ^(١٢) عَيْنًا أَفْعَلُ لَيْسَ^(١٣) كَوَكْرٍ أَوْ كَجَدٍّ^(١٤) يُجْعَلُ^(١٥)

- (١) مثال الأول جمع رجل بسكون الجيم . (٢) جمع فؤاد .
 (٣) جمع عنق فاستغنى فيها بناء القلة عن بناء الكثرة لأنها لم يستعمل لها بناء كثرة . ت
 (٤) مثال الثاني جمع قلم قال تعالى ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام والمقام مقام
 مبالغة وتكثير قطعاً ولذا قلنا بالاتفاق وقد استعمل فيه وزن القلة مع انه سمع وزن
 كثرة وهو قلام .
 (٥) أي يستغنى ببعض أبنية الكثرة عن بناء القلة وضماً أو استعمالاً اتكالا على القرينة .
 (٦) فالأول كالرجال أجمع رجُل بضم الجيم .
 (٧) جمع صرد .
 (٨) تقول جاء خمسة رجال مع خمسة صردان لهم خمسة قلوب فيستغنى بجمع
 الكثرة عن جمع القلة لعدم وضعه .
 (٩) جمع صفاة الصخرة الملساء يقولون ثلاث صفيّ مع وجود اصفاء .
 (١٠) أي يستغنى بجمع الكثرة عن جمع القلة لعدم وضعه وليس من القسم الأول
 وهو ما لم تضع له العرب بناء قلة الصفي بل هو من القسم الثاني وهو ما وضعت العرب له
 بناء قلة ولكنها استغنت ببناء القلة عنه كقوله تعالى يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء ففسر
 ثلاثة بجمع الكثرة مع وجود جمع القلة كقوله ﷺ دعى الصلاة أيام اقرائك . ت
 (١١) بفتح الفاء وسكون العين أي البناء الأول من أبنية القلة أفقاً نحو كلب وظبي
 وجرور ودلو تقول أكلب واظب واجر وادل .
 (١٢) لا كسوط وبيت .
 (١٣) مبتدأ « ليس » فاؤه واوا « كوكر » ووعد .
 (١٤) لامه مماثلة لعينه كجدٍّ ورقٍ وقِطٍّ وحق .
 (١٥) خبر .

فَأَعْيُنٌ^(١) وَأَثُوبٌ^(٢) وَأَسِيفٌ شَدَّتْ أَكْفٌ^(٣) أَوْجُهُ^(٤) وَيُعْرَفُ^(٥)
 فِي كَالْعِنَاقِ^(٦) شَذَّ فِيهِ^(٧) أَشْهَبُ^(٨) وَأَمْكُنُ^(٩) مُذَكَّرًا وَأَغْرُبُ^(١٠)
 يُحْفَظُ^(١١) فِي فِعْلٍ^(١٢) وَفِعْلَةٍ فِعْلٌ فَعَلَّةٌ فُعْلٌ فَعُلٌ فَعْلٌ فَعَلٌ
 لَدِي ثَلَاثٌ غَيْرِهِ^(١٣) أَفْعَالٌ^(١٤) أَزْنَادُ^(١٥) وَالْأَفْرَاحُ^(١٦) وَالْأَحْمَالُ^(١٧)

(١) أى شد قياساً لا سماعاً . (٢) شد قياساً وسماعاً .

(٣) جمع كف . (٤) جمع وجه .

(٥) افعال قياساً أيضاً .

(٦) يقال اعنق وذراع واذرع وعقاب وأعقب ويمين وأيمن .

(٧) أى فى أفعال . (٨) أى جمع شهاب مذكراً .

(٩) جمع مكان حال كون كل منهما .

(١٠) جمع غراب واجن جمع جتین وخرج نحو دار وحمار وسحابة وزينب .

(١١) افعال ولا يقاس .

(١٢) فى ثمانية أوزان كذيب وحلف وفعلة كنعمة وشدة فعل كضلع

و فعلة نحو أكمة فعل نحو عنق فعل نحو ضبع ففعل نحو قفل فعل
 نحو جبل وجمل .

(١٣) أى غير ما يطرد فيه افعال نحو جمل ونمر وعضد نحو حمل وعنب وابل

ونحو فعل وعنق .

(١٤) نحو سيف وأسياف وثوب وأثواب شد .

(١٥) مبتدأ جمع زند العود الأعلى الذي تقدح به النار والزندة السفلى .

(١٦) جمع فرخ قال الخطيبه يخاطب عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما سجنه :

ماذا تقول لأفراخ بندي مرخ زغب الحواصل لا ماء ولا شجر

الزغب وهي الشعرات وذي مرخ واد باليامة .

(١٧) جمع حمل بفتح الحاء قال تعالى : « واولات الأحمال اجلهن » الآية .

شَدَّتْ^(١١) وَفِعْلَالٌ لَهَا^(٢) غَلَابٌ فِي فُعَلٍ^(٣) وَشَاذَةٌ أَرْطَابٌ^(٤)
يُحْفَظُ^(٥) فِي الشَّهِيدِ وَالْأَعْدَاءِ وَجَاهِلٍ وَهَضْبَةٍ أَنْضَاءِ
جَبَانَ^(٦) الْبُرُكَةِ^(٧) وَالْأَنْمَارِ^(٨) جِلْفٍ^(٩) قِمَاطٍ^(١٠) أَعْيِدِ^(١١) أَحْرَارٍ^(١٢)
نَحْرِيْدَةٍ^(١٣) وَذَوَظَةٍ^(١٤) غَثَاءِ^(١٥) وَمَمِيْتٍ^(١٦) وَمَمِيْتَةٍ^(١٧) أَوْ دَاءِ^(١٨)

(١) فقياسها افعال خبره .

(٢) أى لافعال .

(٣) كصرد وصردان اسم طير وهو أول من صام لله ونفر ونفيران بالنون والفتن المعجمة والراء المهملة جمع نفرة قال الجوهري كهمة وهو طائر كالعصافير خمس المناقير وجرذ وجرذان الجرذ بالجيم والراء والذال المعجمة قال الجوهري ضرب من الفأرة .

(٤) جمع رطب وخزن وخزان وذقط وذقطان .

(٥) افعال ولا يقاس « في » الفعل كـ « الشهيد » والاشهاد . (و) في فعمل المعتل اللام بالواو كالعدو والأعداء « وجاهل » واجمال « وهضبة » واهضاب « وانضاء » جمع نضو .

(٦) وأجبان . (٧) بضم الباء وبراءك طائر مائي صغير أبيض .

(٨) جمع نمره .

(٩) واجلاف وهو الجاني .

(١٠) بكسر القاف جبل يشد به الاخصاص وقوائم الشاة للذبح الجمع اقماط .

(١١) أى ناعم واغياذ . (١٢) جمع حر لأنه وصف كجلف .

(١٣) الخافضة الصوت حياء .

(١٤) عنكبوت صفراء الظهر تلسع وجمعه اذواط .

(١٥) واغشاء . (١٦) واموات . (١٧) واموات .

(١٨) جمع واد والمطراد أودية قال ويجمع على أوداة وأودية . ق .

لِاسْمِ مُذَكَّرٍ رُبَاعٍ أَفْعَلَةٌ قَبْلَ الْأَخِيرِ مُدًّا^(١) نَحْوُ أَقْدَلَةٍ^(٢)
 فِي^(٣) كِبَيَاتٍ وَزِمَامٍ الْزِمَامُ^(٤) أَوْ كَقَبَائِرٍ^(٥) وَكِسَائِرٍ^(٦) فَأَعْلَمًا^(٧)
 شَذَّ سَمِيٌّ^(٨) عُنْ^(٩) مَعَ حُجْبٍ^(١٠) وَوُطِئَ أَيُّ^(١١) ضَعْفَاءٍ لُبِجٍ^(١٢)
 يُحْفَظُ^(١٣) فِي الصِّفَاتِ نَحْوُ أَنْجِيَةٍ أَشْحَةٍ^(١٤) أَظْنَةِ^(١٥) وَأَعْيِيَةٍ^(١٦)

(١) بألف وواو أو ياء .

(٢) سواء كان مفتوح الفاء أو مكسورها أو مضمومها فالألف مع الفتح نحو قذال ونهار فتقول أقذلة وأنهرة ومع الكسر نحو حمار وأحجرة ومع الضم نحو غراب وأغربة . وكذا الياء والواو نحو رغيف وأرغفة وعمود وأعمدة .

(٣) أى زاد متاع البيت أى أفعال وفِعال مضعفي اللام فتقول بتات وأبته وزمام وازمة خيط يشد في البرة ثم يشد في طرفه المقود .

(٤) بناء افعله . (د) معتل اللام واقبية .

(٦) واكسية .

(٧) ولا يجمعان بغير افعله إلا في الشذوذ وإليه أشار بقوله .

(٨) في سماء بمعنى المطر وسمع أسمية على القياس .

(٩) جمع عنان بكسر العين لما تقاد به الفرس وبفتحها للمطر وفيه تناسب الأعلى للأعلى والأسفل للأسفل والقياس الأعنة .

(١٠) جمع حجاج بكسر الحاء العظيم المستدير حول العين وقيل ما ينبت عليه الحاجب .

(١١) جمع وطاط بفتح الواو .

(١٢) حمق « يحفظ في الصفات » افعله ولا يقاس .

(١٣) جمع نجى . (١٤) جمع شحيح .

(١٥) جمع ظنين أى متهم .

(١٦) جمع عبي أى عاجز .

وَلَيْسَ^(١١) فِي الْإِنَاثِ غَيْرُ أَعْقِبَةٍ^(٢) وَفِي ثَلَاثِي^(٣) أَتَى^(٤) بِأَبْوَابِهِ^(٥)
 أَسَدَةٌ^(٦) أَنْجِدَةٌ^(٧) وَأَوْهِيَةٌ^(٨) أَقْدَحَةٌ^(٩) أَقْنَةٌ^(١٠) وَأَقْفِيَةٌ^(١١)
 أَجْزَةٌ^(١٢) أَصْلَبِيَّةٌ^(١٣) وَأَخْوِلَةٌ^(١٤) وَجَاءَ^(١٥) دُونَ مَدَّةٍ فِي أُعْوَلَةٍ^(١٦)
 وَمَا^(١٧) عَلَا أَرْبَعَةَ رَمَضَانَ^(١٨) نَضِيضَةٌ^(١٩) أَي مَطَرٍ خَوَّانٍ^(٢٠)
 وَمَا^(٢١) حَوَى بِمَدَّةٍ فِي الثَّانِ^(٢٢) نَاحِيَةٌ^(٢٣) وَجَائِزٌ^(٢٤) الْبُنْيَانِ^(٢٥)

- (١) أي لم يجيء أفعلة . (٢) جمع عقاب ولا نظير له .
 (٣) أفعلة . (٤) جمع باب .
 (٥) جمع سَدٍ وَسُدٍ بالسین المهملة فتحةً وضمّاً وهو كل بناء سد به موضع .
 (٦) جمع نجد ما ارتفع من الأرض .
 (٧) جمع وهني وهو مصدر وهني السقاء إذا تحرق .
 (٨) جمع قدح . (٩) جمع قن .
 (١٠) جمع قفأ .
 (١١) جمع جزة بكسر الجيم وتشديد الزاي وهو صوف شاة مجزوز .
 (١٢) جمع صلب . (١٣) جمع خال .
 (١٤) أفعلة في رباعي بلا مدة قبل آخره وهو عيل قالوا في جمعه أعولة .
 (١٥) جاء أيضاً فيما . (١٦) وارمضة للشهر المعلوم .
 (١٧) وانضة وهو المطر القليل .
 (١٨) بالفتح ويضم . ق واخونة للربيع الأول .
 (١٩) جاء أيضاً فيما . (٢٠) لا قبل آخره .
 (٢١) وأنجبة وواد وأودية .
 (٢٢) وأجوزة والجائزة خشبة كبيرة تجعل وسط البيت .

فِي (١) وِلْدَةٍ وَالْفِتْيَةِ أَنْعَلُ فِعْلَةٌ (٢) وَشَيْخَةٍ وَثِيْرَةٍ وَغَزَلَةٍ
وَغَلْمَةٍ (٣) وَصِيبَةٍ (٤) وَخِصِيَّةٍ وَجَلَّةٍ وَفِي ثِنْتِي جَائِثِيَّةٍ (٥)

(أبنية الكثرة)

وَهُنَّ ثَلَاثَةٌ تَلِي عِشْرِينَ لِمَا (٦) يَجُوزُ عَشْرَةَ بِأَتَيْنِ
لِنَحْوِ (٧) حَمْرَاءَ وَنَحْوِ أَحْمَرَ فَعْلٌ (٨) وَرَتَقَاءَ وَنَحْوِ أَكْمَرًا (٩)

(١) فعل بفتحين نحو ولد وفتى ولدة وفتية .

(٢) في أوزان ستة الأول هذا الثاني فعل بفتح أوله وسكون ثانيه نحو شيخ وشيخة
وثور وثيرة والثالث فعال بفتح أوله كغزال وغزالة .

(٣) والرابع فعال بضم أوله نحو غلام وغلما .

(٤) الخامس فعيل بفتح أوله وكسر ثانيه نحو صبي وخصي وجليل تقول في جمعها
صبية وخصية وجلة .

(٥) السادس فعل بكسر أوله وفتح ثانيه نحو ثنى بكسر التاء المثلثة وفتح النون
والقصر الأمر الذي يعاد مرتين وفي الحديث لا ثنى في الصدقة أى لا تؤخذ مرتين في
السنة والثنى أيضاً الثاني في السيادة وهو الثنيان بضم المثلثة وهو الذي يكون دون السيد
في المرتبة قاله ابن مالك .

(٦) أى موضوعة للعدد الكثير وهو ما جاوز العشرة .

(٧) خبر مقدم أفعال وفعلاء وصفين متقابلين فتقول فيها حمرٌ .

(٨) مبتدأ مؤخر أى لأفعال وفعلاء وصفين منفردين لمانع في الخلقة كرتقاء ذات

الرتق أى انسداد الفرج باللحم .

(٩) لعظيم الكمرة بفتح الكاف خشفة الذكر والجمع كُمرٌ وكذا آدر والجمع أدر

فإن كان منفردين لمانع في الاستعمال خاصة نحو رجل آلى وامرأة عجزاء إذ لم يقولوا
رجل اعجز ولا وامرأة لبياء في أشهر اللغات ففي اطراد فعل حينئذ فيه خلاف .

وَضَمَّ عَيْنَهُ أَجْزُ فِي الشَّعْرِ (١) إِلَّا كَبَيْضٍ (٢) وَكَعْمِي (٣) غُرٌّ (٤)
يُكَسِّرُ (٥) فَأَكَا لِبَيْضٍ فِي النَّوْمِ (٦) قَلَّ
نَقُوقَهُ (٧) عَمِيْمَتَهُ (٨) ثِنْيِي (٩) أَظْلُ (١٠)
بَدَنَةٌ (١١) وَبَازِلٌ (١٢) وَسَقْفٌ (١٣) وَأَسَدٌ (١٤) وَعَائِدٌ (١٥) حَاجٌ (١٦) قَفِي (١٧)
وَفُعِلَ (١٨) فِي (١٩) كَصَبُورٍ أَطْرَدَ (٢٠) وَأَسْمٌ رُبَاعٌ قَبْلَ لَامِهِ يُمَدُّ

(١) ان صح عينه ولامه ولم يضعف نحو قوله :

طوى الجديدان عما كنت أنشره وأنكرتني فوات الأعين النجل

وهو كثير . (٢) ان اعتلت عينه كبيض وسود .

(٣) وان اعتلك لامة كعمي وعشو .

(٤) أو ضوعف نحو 'غر' جمع 'أغر' فلا يجوز الضم .

(٥) وجوباً مما عينه ياء . (٦) ونم للنام .

(٧) ونق أي الضفدعة . (٨) وعم النخلة الطويلة .

(٩) وثنني الثاني في السيادة . (١٠) وظل لباطن القدم .

(١١) وبدن ومنه قوله تعالى : « والبدن جعلناها لكم » .

(١٢) وبزل . (١٣) وسقف ومنه قوله تعالى : « وسقفا من فضة » .

(١٤) واسد .

(١٥) الناقة القريبة الهد بالنتاج والجمع عوذ ومنه قوله : بها عوذ المطافل والمثال .

(١٦) وحج . (١٧) اتبع في هذا لأحد عشر سماعاً لا قياساً .

(١٨) بضمين .

(١٩) في وصف على فعول بمعنى فاعل وصبر وغبور وغبور ورسول ورسول بخلاف

ركوب وحلوب بمعنى مفعول .

(٢٠) جمعا (و) في « اسم » لا صفة و « رباعي » في العدد لا ثلاثي « قبل لامة يد »

بألف أو واو وياه .

صَحِيحَةٌ^(١) وَلَمْ يُضَاعَفْ ذُو^(٢) الْأَلْفِ كَانَ لِأُنْثَى أَوْ مُذَكَّرٍ أَلْفٌ^(٣)
نَحْوُ^(٤) قَدَالٍ أُنْثَى^(٥) ذِرَاعٍ^(٦) حِمَارِهَا^(٧) قَرَادِهَا^(٨) كِرَاعٍ^(٩)
عَمُودِهَا^(١٠) قَلُوصِهَا^(١١) قَضِيبٍ^(١٢) سَرِيرِهَا^(١٣) ذُلُولِهَا^(١٤) كَثِيبٍ^(١٥)

- (١) حال كون اللام في ذي الألف وذي الياء لا ان اعتلت .
(٢) فإن ضوعف فلا سواء « كان » الرباعي « لأنثى » أى مؤنث .
(٣) أى عهد وذكر .
(٤) وما مدته ألف ثلاثة أوزان مفتوح الاول « نحو قدال » للمذكر وهو جماع مؤخر الرأس ومعقد العذار من الفرس ظلف الناصية والجمع قذال .
(٥) جمع أتان للمؤنث من الحمير . (٦) للمؤنث . (٧) للمذكر .
(٨) ومضموم الأول نحو قراد وقرد للمذكر وهو حلمة الثدي وحلمة احليل الفرس ودوية كالقرد بالضم .
(٩) للمؤنث وهو من البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الفرس وهو مستدهى الساق ويذكر فيقال فيها قرد وكرع وذكر في التسهيل ان فعلا تادر في فعال قال الاشعري وهو الصحيح فلا يقال في غراب غرب ولا في عقاب عقب لكن ظاهر الخلاصة اطراده فيه وبه صرح في شرح الكافية . (١٠) وعمد للمذكر .
(١١) وقلص للمؤنث وهي من الابل الشابة والباقية على السير أو أول ما يركب من اناثها إلى أن تنثى ثم هو ناقة طويلة القوائم خاص بالاناث والانثى من النعام ومن الربال وفرخ الحبارى .
(١٢) وقضب للمذكر وهي الناقة لم ترّض والذكر والفصن واللطيف من السيوف والقوس عملت من قضيب أو غصن مشقوق والسيف القطاع .
(١٣) أى وفي المذكر الذي مدته ياء مع التضعيف نحو سرير وسرر وهو مستقر الرأس في العنق والملك والنعمة وخفض العيش والنميش قبل أن يحمل عليه الميت وما على الأكمة من الرمل والمضطجع وشحمة البرد .
(١٤) وذلك للمؤنث المضعف الذي مدته واو .
(١٥) وكتب للمؤنث وهو التل من الرمل .

لَا كِيسَامٍ ^(١) وَقَبَائِمٍ لِإِعْتِلَالٍ ^(٢) أَوْ مُضْعَفٍ ^(٣) نَحْوِ سِنَانٍ ^(٤) وَهَلَالٍ ^(٥)
 وَشَذَّ ^(٦) فِي الصَّنَاعِ رَهْنٍ ^(٧) نَصَفٍ ^(٨)
 وَبَازِلٍ ^(٩) سِتْرٍ ^(١٠) نَذِيرٍ ^(١١) صُحْفٍ ^(١٢)
 تَسْكِينٍ ^(١٣) عَيْنِهِ ^(١٤) أَجْزُ أَوْجِبُهُ فِي
 وَآوٍ ^(١٥) بَوَسْعٍ دَعَاهُ فِي الْمُضَاعَفِ ^(١٦)

- (١) فلا يجعلان على فعل بضمين . (٢) اللام منهما .
 (٣) مع الألف . (٤) لنصل الرفع .
 (٥) وشذ حجاج وعن ووطط كما تقدم .
 (٦) فعل « في » وصف على فعال نحو « الصناعات » والصناعات الحاذقة يقال امرأة صناعات اليد كسحاب أي حاذقة ماهرة بعمل اليدين .
 (٧) ورهن وسقف ومنه جعلنا لبيوتهم سقفاً من فضة ومعارج .
 (٨) للمتوسطة . (٩) وبذل وشارف وشرف للناقاة المسنة الهرمة .
 (١٠) محركة وستر وهو السر .
 (١١) ونذر وهو صوت الفرس والرسول والشيب والنبى ﷺ .
 (١٢) جمع صحيفة اسما ونجب جمع نجبية وصفار في القاموس والصحيفة الكتاب صحائف وكتب نادرة لأن فعيلة لا تجمع على فعل والنجيب الجبال كالنخبة والنخب والينخوب كهمة وعنق وفرجة وكنف وبالفتح ويضم وكذا في جارية كزاز وكزاز ككتاب وكتب أي مكتنزة اللحم صلبة ونازل ونزل وامرأة جليلة وجلد وجدحر وجدح .
 (١٣) نحو هذل وحر . (١٤) أي عين هذا الجمع ان لم يكن واوياً .
 (١٥) نحو سواك وسوك «بوسع» مثلث الواو في غير ضرورة «دعه» أي تسكين عينه .
 (١٦) أي إن كان مضاعفاً لم يجوز تسكينه لما يؤدي اليه من الادغام ونذر قولهم ذباب وذب والأصل ذيب .

وَأِنْ^(١) تَكُنْ بَاءَ كَسْرَتِ الْفَاءِ فِي^(٢) تَسْكِينِهَا كَالسَّبِيلِ^(٣) فَاقْفُ مَا قَفِي^(٤)
بَعْضُ^(٥) تَمِيمٍ يَفْتَحُ الْمُضَاعَفَا وَبَعْضُ أَهْلِ كُوفَةٍ بِهِ^(٦) اقْتَفَا^(٧)
فِي نَحْوِ^(٨) كُبْرَى بُرْمَةٍ^(٩) جُمِلَ^(١٠) فَعَلَ^(١١)
لَا نَحْوِ حُبْلَى^(١٢) أَوْ كِبْهَمَى^(١٣) وَدَخَلَ^(١٤)
فِي نَحْوِ^(١٥) رُجْعَى جَوْزَةٍ^(١٦) لِلْفَرَا^(١٧) يَجْمَعُ^(١٧) رُؤْيَا نَوْبَةٍ مُغْتَرَا

(١) عينه . (٢) ارادة .

(٣) جمع سيال وهو نبات له شوك أبيض طويل إذا نزع خرج منه اللبن أو ما طال من السن . (٤) أى اتبع ما اتبع ودع ما ودع .

(٥) استثقل بعض التميميين والكليبيين ضم عين فعل في المضاعف فجعلوا مكانها فتحة تخفيفاً كجدد وذلك .

(٦) أى بهذا الفتح . (٧) أى اتبعه بعض الكوفيين .

(٨) فعل اثنى الالف نحو الكبرى والكبرى والصغرى والصغرى .

(٩) وفعلية بضم الفاء اسما نحو برمة وغرفة والبرمة قدر من حجارة والغرفة العملية

والحق المبرد فعمل مؤنثاً بغير تاء نحو . (١٠) علم امرأة .

(١١) ككبر وبرم وجل وصغر وأخر وغرف ومنه انها لاحدى الكبر .

(١٢) صفة ليست اثنى افعال لأنها صفة لا مذكر لها .

(١٣) فعلى اسما كبهمى فلا يجمع على فعل .

(١٤) فعل قياساً . (١٥) فعلى مصدرا .

(١٦) وفعلية مما ثانيه واو ساكنة نحو جوزة فيقال رُجِعَ وجُوزَ « للفرا »

بالقصر أى عنده .

(١٧) من غير تنوين يقال رأى في منامه رأى وجمع « نوبة » وهو نوب والنوبة

الفرصة والدولة والجماعة من الناس حال كونه « مغترا » وغير الفراء يجعل رأى ونوبا مما يحفظ ولا يقاس عليه .

وَشَدَّ^(١) فِي اللَّحَى قُرَى وَكَالْتَخَمَ لِتُخْمَةٍ كَبْهَمَةٍ مَعَ الْبَهْمِ
وَفِي كَهْنِدٍ^(٢) أَوْ كِهْسَرَةٍ^(٣) فَعَلْ

لَا^(٤) أَلْوَصَفِ أَوْ وَاحِدِ فِعْلٍ وَدَخَلَ^(٥)

فِي نَحْوِ ذِكْرِي^(٦) ضَيْعَةٍ^(٧) لِلْفَرَا قِيَّاسًا^(٨) إِذْ يَقْيِسُ مَا قَدْ مَرَّ^(٩)

(١) فعل « في اللحى » جمع لحية بكسر اللام « قرى » جمع قرية بفتح القاف « و كالتخم » من لازم التأنيث في الضمير وغيره « لتخمة » كهزمة وهو الداء يصيبك من الطعام الوخيم وسكن خاءه ضرورة وعلامة جمعية باب تخم الا يستعمل إلا مؤنثاً ولذا حكم سيبويه على نحو رطب لأنه اسم جنس لقولهم هذا رطب وأكلت رطباً طيباً لتذكره « كهمة » للخلطة الشديدة والشجاع الذي لا يهتدى من أين يؤتى والضحرة والجيش « مع البهم » جمعه .

(٢) وهند أى من كل علم مؤنث على فعل بلا تاء بكسر الأول وسكون الثاني .

(٣) و كِهْسَرٍ والكسرة بالكسر القطعة من الشيء المكسور قاموس « فعل »

بكسر ففتح .

(٤) فعلة نحو صفرة وكبرة وعجزة « أو » فعلة « واحد » نحو تبنة واحدة التبن

فلا يقال تبن . (٥) فعل قياساً .

(٦) فعلى مصدراً .

(٧) « ضيعة » وفعلة يائي العين نحو ضيعة وضيع وهو العقار والأرض المعلقة

وبيعة لمسجد النصارى وشيعة للجماعة وبيعة للجماعة قد انضموا وجيفة لجثة الميت وحتفة للناحية .

(٨) فتقول ذكر وضيع وشيع وريع وجيف وحتف .

(٩) أى كما يقيسُ فعلاً في نحو رؤيا ولوبة .

يُحْفَظُ^(١) فِي كَلِثَةٍ^(٢) وَسِدْرَةٍ وَذِرْبَةٍ وَهَضْبَةٍ وَصُورَةٍ
 فِي^(٣) نَحْوِ قَاضٍ ذُو أَطْرَادٍ فَعَلَةٌ وَفِي^(٤) كَكَامِلٍ قِيَاسًا فَعَلَةٌ
 لِفَعْلٍ إِسْمًا صَحَّ لِأَمَّا^(٥) فَعَلَةٌ وَقَلَّ فِي فَعْلٍ^(٦) وَفَعْلٍ^(٧) فَعَلَةٌ^(٧)

(١) فَعْلٌ وَلَا يُقَاسُ .

(٢) فِي فِعْلَةٍ غَيْرِ تَامٍ عَوْضٌ مِنْ لَامِهِ تَاءٌ نَحْوِ لَيْثَةٍ وَلَيْثٍ وَعِزَّةٌ وَعِزِيٌّ وَاللَّيْثَةُ شَجَرَةٌ
 وَالْعِزَّةُ الْعِصَابَةُ مِنَ النَّاسِ « وَسِدْرُهُ » وَسِدْرٌ شَجَرُ النَّبَقِ « وَذِرْبَةٌ » وَذَرْبٌ وَصِيْمَةٌ
 وَصِيْمٌ وَالذِّرْبَةُ الْمَرْأَةُ الْحَدِيدَةُ اللَّسَانِ وَالصِّمَّةُ الرَّجُلُ الشَّجَاعُ وَالْأَسَدُ وَالذَّرِيدُ بْنُ
 الصِّمَّةِ الشَّاعِرُ « وَهَضْبَةٌ » وَهَضْبٌ وَقِصْمَةٌ وَقِصْعٌ « وَصُورَةٌ » وَصُورٌ وَقُوَّةٌ وَقَوِيٌّ .

(٣) « فِي » مُتَعَلِّقٌ بِالْخَبْرِ « قَاضٍ » وَرَامٌ وَمَاسٌ وَرَاعٌ وَسَاعٌ وَصَفٌ لِعَاقِلٍ عَلَى فَاعِلٍ
 مَعْتَلٍ اللَّامِ « ذُو » خَبَرٌ مُقَدِّمٌ « أَطْرَادٍ » قِيَاسًا « فَعَلَةٌ » مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ بِضَمٍّ فَفَتَحَ فَتَقُولُ
 قِضَاةٌ وَرِمَاةٌ وَمِشَاةٌ وَرِعَاةٌ وَسِقَاةٌ وَالْأَصْلُ قِضْيَةٌ وَرَمِيَّةٌ .

(٤) وَصَفٌ لِمَذْكَرٍ عَاقِلٍ صَحِيحٍ اللَّامِ نَحْوِ كَامِلٍ وَكَمَلَةٌ وَسَاحِرٌ وَسَحْرَةٌ وَسَافِرٌ
 وَسَفْرَةٌ وَبَارٌ وَبَرَّةٌ « فَعَلَةٌ » مُبْتَدَأٌ .

(٥) بِضَمِّ الْفَاءِ وَسُكُونِ حَالِ كَوْنِهِ « إِسْمًا » لِاصْفَةٍ .

(٦) وَإِنْ أَعْتَلَّ عَيْنًا نَحْوِ كَوْزٍ وَكَوْزَةٌ وَقَرْطٌ وَقَرْطَةٌ وَدَرَجٌ وَدَرَجَةٌ وَالذَّرَجُ
 بِالضَّمِّ حَفْشُ النِّسَاءِ وَالوَاحِدَةُ بَهَاءٌ وَالْجَمْعُ كَعَنْبَةٍ وَالْحَفْشُ بِالْكَسْرِ وَعَاءُ الْمَغَازِلِ صَحَّ
 قَامُوسٌ وَدَبٌّ وَدَبِيَّةٌ وَالذَّبُّ بِالضَّمِّ سَبْعٌ مَعْرُوفٌ وَالوَاحِدَةُ بَهَاءٌ وَالْجَمْعُ أَدْبَابٌ وَدَبِيَّةٌ
 كَعَنْبَةٍ صَحَّ قَامُوسٌ وَالْقَرْطُ نَبَاتٌ .

(٧) بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ نَحْوِ غَرْدٍ نَوْعٌ مِنَ الْكِبَاءِ وَغَرْدَةٌ .

(٨) بِكَسْرِ الْفَاءِ نَحْوِ قَرْدٍ وَقَرْدَةٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ .

(٩) كَخَطْرَةٍ وَهُوَ الْغَصْنُ وَالْجَمْعُ خَطْرَةٌ .

شَذَّ^(١) كُمَاةً^(٢) وَبِزَاةً^(٣) هَدَرَةً^(٤) خَبِيثَةً^(٥) كَذَا وَوَدَاةً ذِكْرَةً^(٦)
فَعْنَى^(٧) لِمَا دَلَّ عَلَى الْآفَاتِ^(٨) نَقَصَ هَلَاكٍ وَتَوَجَّعَاتٍ^(٩)
عَلَى^(١٠) فَعِيلٍ فَعِيلٍ^(١١) وَفَعِيلٍ^(١٢) وَفَاعِلٍ^(١٣) فَعْلَانِ^(١٤) ثُمَّ أَفْعَلٍ^(١٥)
شَذَّ بِهِ^(١٦) كَيْسٍ^(١٧) وَجَلْدَى^(١٨) ذَرَبِي^(١٩)
فِعْلِي اسْمٌ^(٢٠) تَجْمَعُ نَحْصٌ حِجْلِي ظَرْبِي

(١) في باب قضاة فعلة . (٢) في صفة على فعيل ككمي وكماة .

(٣) فاعل اسما نحو باز وبزاة وواد ووداة .

(٤) جمع هادر أى ساقط ليس لشيء صحيح اللام وهو الذي لا يعتد به .

(٥) جمع خبيث شذ « كذا » شذ « وداة » جمع واد شذ في باب قضاة .

(٦) جمع ذكر شذ في باب كوزة .

(٧) بفتح أوله وسكون ثانيه جمع .

(٨) وفسرها بقوله . (٩) وسيأتي مثال كل .

(١٠) وصفاً للمفعول كجريح وجرحى وأسير وأسرى أو وصفاً للفاعل كمريض

ومرضى في التوجع وشتيت وشتى في نقص الالفة وقتيل وقتلى وصريع وصرعى للهلاك .

(١١) بفتح فكسر كزَمٍ وزمتمى في التوجع .

(١٢) مثال فيعل للهلاك كميت وموتى واختلف في ميت هل أصله فعيل بكسر العين

أو بفتحها وأبدلت الفتحة كسرة أو فعيل كطويل أقوال أشهرها الأول .

(١٣) للهلاك كهالك وهلكى . (١٤) كسكران وسكرى لنقص العقل .

(١٥) كأحمق وحقى لنقص العقل وأنوك ونوكى لنقص العقل أيضاً .

(١٦) أى فيه . (١٧) جمع كيس العاقل .

(١٨) جمع جلد . (١٩) جمع فرب أى حديد .

(٢٠) على مذهب ابن السراج لأنه لم يسمع إلا في حجلى وظربى فقط جمع حجل

وظربان وقيل جمع .

وَفُعِّلُ^(١) لِفَاعِلٍ^(٢) وَفَاعِلَةٌ^(٣) وَصَفَيْنِ^(٤) نَحْوُ صَائِمٍ^(٥) وَكَامِلَةٍ^(٦)
 وَمِثْلُهُ^(٧) الْفُعَالُ^(٨) فِي مَا ذُكِرَ^(٩)
 فِي^(١١) نَحْوِ غَازٍ نَفَسَاءَ سَخِلِ^(١٢) كَسُرِّي^(١٣) وَخُرْدٍ^(١٤) وَعُزَلٍ^(١٥)

(١) بالضم وفتح العين المشددة .

(٢) المذكر .

(٣) مؤنثه حال كونها .

(٤) لا اسمين .

(٥) وصائمه وصوم .

(٦) وكامل وكمل تقول صومم وكمل وضارب وضاربة ضربت .

(٧) أى مثل فُعِّل .

(٨) في وصف على فاعل .

(٩) كصائم وصوام وقائم وقوام وقارئ وقراء وهو مقيس بشرط « ان صح

لام فيهما » أى في فُعِّل وفُعَّال سواء صححت العين أو اعتلت كما مر في المثال .

(١٠) فُعِّل وفُعَّال .

(١١) المعتل اللام نحو غاز وغزى وغزاء وعلف وهو السائل وعُفِّي وعفاء وفانٍ

وفُنِّي وفنَّاء وسار وسراء وفعال قليل في فاعلة كقوله :

أبصارُهم إلى الشبان مائلة وقد أراهمُ عني غير صدّاد

وتأوله بعضهم على ان صدّاداً في البيت جمع صادٍ وجعل الضمير للأبصار لأنه يقال

بصر صاد كما يقال بصر حاد . منهج وفي « نفساء » ونفّس ونفّاس .

(١٢) أرذل وضعيف والجمع سخل وسخال .

(١٣) جمع سروٍ اسم فاعل اسرت الجرادة باضت وهي سرو .

(١٤) جمع خريذة ذات الحياء .

(١٥) جمع اعزل من لا سلاح معه كقوله :

وأبغى رجالاً سادة غير عُزَلٍ مصالبت أمثال الأسود الضراغم

فِعَالٌ^(١) فِي كَقَصَعَةٍ كَعَبٍ وَقَلٌ^(٢) إِنَّ كَانَ يَا عَيْنٌ^(٣) أَوْ آفَا وَفَعَلٌ
 إِسْمًا^(٤) وَلَوْ^(٥) بِالتَّاءِ حَيْثُ^(٦) لَمْ يُعَلَّ لَأَمَّا^(٧) وَلَا ضَوْعِفٌ^(٨) وَالطَّلَالُ^(٩) قَلٌ
 وَالْفِعْلُ^(١٠) وَالْفُعْلُ^(١١) سَمِينِ الثَّانِي لَيْسَ كَمُدِي مُفْرَدِ الْحَيْتَانِ
 فِي^(١٢) كَشْرَيْفٍ أَوْ طَوِيلٍ^(١٣) آتٍ غَضْبَانَ^(١٤) خَمَصَانَ^(١٥) مُوْتَنَاتٍ^(١٦)

(١) بكسر الفاء يطرد « في » فعلة « كقصعة » « كعب » اسما وصفة كخدلة لغليظة

الساقين تقول قصاع وكعاب وخدال وصعاب . (٢) فعال فيهما .

(٣) نحو ضيعة وضياع وضياف وضياف « أو » كان « النفا » ياء كيعرة وبعار واليعرة

أيضاً واليعر جدي يربط في الزريبة للأسد كما تقدم تفسيره .

(٤) لا صفة نحو بطل . (٥) كان مقترناً « بالتاء » نحو رقة ورقاب والرقبة العنق .

(٦) « حيث » مثلث الآخر . (٧) فلا يطرد فيه كفتى وهوى .

(٨) كطلل وخلل . (٩) والحلال جمع طلل وخلل .

(١٠) بكسر الفاء كقدح وقداح وذيب وذياب .

(١١) بضم الفاء كرمح ورماح ودهن ودهان وخف وخفاف حال كونهما « سمين »

لا وصفين نحو جلف وحلو حال كون « الثاني » أى فعل « ليس » أى لم يكن ياتي اللام

« كمدى » جمع مدية ولا واوي العين نحو « مفرد الحيتان » وهو الحوت أى السمك

فقياسها حيتان وأمداء .

(١٢) فاعل صحيح العين واللام نحو شريف وشراف وظريف وظراف

وكرام وكرام .

(١٣) معتل العين صحيح اللام نحو طويل وطويلة فتقول طوال « آت » جاء .

(١٤) وفي فعلان مذكر فعلى ولا فعلانة نحو غضبان وغضاب .

(١٥) فعلان وصفا نحو خمصان وخماص .

(١٦) هذه الأربعة كشريفة وشراف وطويلة وطوال وغضبي وغضاب وكخمصان

وخماص ، تنبيه قال ابن جنى لم يأت فعيل صفة عينه واو وفأوه ولامه صحيحان إلا

ثلاث كلمات طويل وسهم صويب أى صائب وقويم .

وَأَسْمَعُ^(١١) كَقَائِمٍ وَرَاعٍ^(٢) أَمَّ^(٣) وَأَعْجَفَ^(٤) إِنْأَيْتَهَا^(٥) بِرَامٍ^(٦)
 بَطْحَاءَ^(٧) الْأُنْثَى^(٨) خَيْرٍ كَذَا رَجُلٍ^(٩) جَوَادٍ^(١٠) الْفَصِيلِ^(١١) نُظْفَةً رَخِلَ^(١٢)
 نَمِرَةً^(١٣) عَبَاءَةَ^(١٤) ضِبْعَانَ^(١٥) وَجُمْدٍ^(١٦) وَرَبْعٍ^(١٧) سِرْحَانَ^(١٨)

(١) أى اسمع سماعاً ولا تقس .

(٢) وقيام وراع ورعاء وصائم وصيام ومنه قوله الذين يذكرون الله قياماً وعوداً
 وقوله عليه السلام صلى رسول الله ﷺ جالساً وصلى معه رجال قياماً وقوله تعالى
 حتى يصدر الرعاء .

(٣) وإمام بهزة ممدودة وميم مشددة اسم فاعل أمّ ومنه فاجعلنا للمتقين إماماً .

(٤) وعجاف ومنه يأكلهن سبع عجاف .

(٥) هذه الأربعة وهي قائمة وراعية وآمنة وعجفاء . (٦) جمع برمة .

(٧) وفي وصف على فعلاء نحو بطحاء وبطاح وفي ما كان وصفاً على فعلى نحو رُبى

ورباب للغريبة العهد بالنتاج .

(٨) واثاث وفعيل نحو خير وخيار وجياد .

(٩) فعل بفتح فضم نحو رجل ورجال .

(١٠) وفعال كسحاب وجواد وجياد ومنه الصافنات الجياد .

(١١) والفصال «نظفة» ونظاف وهو الماء البصافي قل أو كثر وقليل ماء يبقى

في دلو أو قربة .

(١٢) وفعال ككتف نحو رخل ورخال بفتح الراء المهملة وكسر الخاء المعجمة

الأنثى من ولد الضأن .

(١٣) فعلة نحو نمرة ونمار . (١٤) فعالة نحو عباءة وعباء .

(١٥) فعلان نحو ضبعان بكسر الضاد ذكر الضبع والأنثى ضبعانة والجمع ضباع .

(١٦) ويجمع أيضاً على أفعال وجماد والجمد بضمين وبضمة وبالتحريك ما ارتقع

من الأرض . (١٧) ورباع .

(١٨) وفعالان نحو سرحان وسراح السرحان بالكسر الذيب كالسرحان والأسد

وكلب وفرس عمارة بن حرب البحتري وفرس محرز بن فضلة ومن الحوض وسطه جمعه

سراح كثمار وسراح كضباح وسراحين وذنب السرحان الفجر الكاذب .

فِي "فَعْلٍ اسْمًا" (٢) مُطْلَقَ الْفَاءِ وَقَعِلَ (٣) فَعُولٌ (٤) فِي كَأْسِدٍ (٥) جَمًّا نُقِلَ (٦)
 إِلَّا (٧) كَحَوْتٍ مُدْنِي (٨) وَخَفٌ (٩) وَشَذٌّ فِي (١٠) النَّوْثِيِّ وَحَصٌّ (١١) ضَيْفٍ (١٢)
 فِي كَغْلَامٍ (١٣) أَوْ كَحَوْتٍ (١٤) وَصُرْدٌ (١٥) وَنَحْوِ تَاجٍ (١٦) فِعْلَانِ (١٧) أَطْرَدَ (١٨)

(١) خبر مقدم نحو كعب وكعوب وفلس وفلوس ونحو حمل وحمول وضرس
 وضروس ونحو جند وجنود وبرد وبرود .

(٢) للجماعة لا وصفا وشذ كهل وكهول حال كونه .

(٣) نحو كبد وكبود ووعل ووعول .

(٤) مبتدأ مؤخر نحو جد وجدود .

(٥) واسود وشجن حاجة وشجون وندب وندوب اسما لم يضاعف لا كنصف

ولبب وشذ طلل وطلول .

(٦) قياساً كما في التسهيل وسماعاً كما في شرح الكافية .

(٧) أي شرط اطراد فعول في فَعْلٍ وَقَعِلَ ان لا يكون عينها واوا كحوض

وحوت وشذ فؤوج للجماعة .

(٨) مكيال معروف قال الجوهري القفيز الشامي قال سيبويه جمعه امداء

لا يكسر على ذلك .

(٩) فعول في قوله :

خَلَّتْ إِلَّا أَيَّاصِيرًا أَوْ نُسِيًّا مَحْفَرُهَا كَأَشْرِبَةِ الْإِضِينَ

وَالنَّوْثِيُّ الْحَفِيرُ حَوْلَ الْخَبَاءِ وَالْحَيْمَةُ يَمْنَعُ السَّيْلَ .

(١٠) وهو الورس والزعفران وحصوص بحاء وصاد مهملتين .

(١١) وضيوف لأنه وصف .

(١٢) متعلق باطراد في أربعة أوزان فعال بالضم وغلمان وغراب وغبان .

(١٣) فعل بضم فسكون كحوت وحيثان وكوز وكيزان .

(١٤) فعل بضم ففتح نحو صرد وصردان وجرذ وجرذان .

(١٥) وتيجان من اسم على فعل محركا مطلقاً سواء صححت عينه أو لامه أو لا

كساج وسيجان وخال وخيلان وجار وجيران ونار ونيران وقاع وقيعان وقتى وفتيان .

(١٦) مبتدأ . (١٧) خبره أو مسموع في صحيح العين .

يَحْفَظُ^(١) فِي كَالصُّنُو^(٢) وَالْحَيْطَانَ^(٣) صَوَانَ^(٤) الظَّلِيمِ وَالغَزَالَاتِ
 شَيْخِ شَجَاعِ بُرْكَةِ عَبْدِ خَرَبٍ ضَيْفِ خُرُوفِ نِسْوَةِ لَمَنْ دَرَبٍ^(٥)
 وَفِي^(٦) كَبَطْنٍ أَوْ قَضِيبٍ^(٧) أَوْ ذَكَرٍ^(٨)
 فَعْلَانٌ^(٩) فِي كَرَاكِبٍ^(١٠) أَعْمَى^(١١) نَدَرَ^(١٢)

(١) ولا يقاس .

(٢) والغنو الغنو الكباشة ويضم كالغنا بالكسر والفتح والحشل والخيرص
 والخيشف أى الغزال والخيط أى قطع النعام والزئند أى المثل أو ما لان من الفصن
 والشغد ولد الحرباء والشيخ نبت فهذه سبعة والخيرص بالكسر سنان الرمح والحشل
 ولد الضب حين يخرج من بيضه .

(٣) فى الفاعل كالحائظ وهى الدار أو البستان والقياس حوطان .

(٤) بكسر الصاد حكى ضمها قطيع الوحش « الظلم » ذكر النعام وجمعه ظلمان
 بكسر الظاء وضمها والسريع وهو القصيب يسقط من شجر البشام جمعه سرعان بالكسر
 والضم والشجاع كغراب وكتاب للحية أو الذكر منها أو ضرب منها صغير جمعه شجعان
 بالكسر والضم والشهاب بالكسر لشعلة من نار ساطعة والماضى فى الأمر جمعه شهبان
 بالضم والكسر « والغزلان » جمع غزال كسحاب الشادن حين يتحرك ويمشي أو من حين
 يولد إلى أن يبلغ أشد الاحضار .

(٥) وشيخان « شجاع » وشجعان « بركة » بضم الباء طير صغير أبيض من طيور
 الماء « عبد » وعبدان « خرب » بفتححتين لذكر الحبارى « ضيف » وضيفان وصف
 « خروف » وخرفان وهو ولد الضأن « نسوة ونسوان » لمن درب « أى علم » .

(٦) ثلاثة أوزان وظهر وظهران . (٧) ورغيف وكثيب لا صفة .

(٨) وجذع ثنى المعز لغلبة الاسمى . (٩) مبتدأ مؤخر .

(١٠) وركبان وراجل ورجلان ويجمع راجل على راجل كصعب ورجال كصحاب

وعلى رُكَّابٍ وركوب .

(١١) فى أفعال كأعمى وعميان واسود وسودان واحمر وحمران جمع الجمع .

(١٢) خبر فى فعال بضم الفاء كحوار وحواران وزقاق وزقَّان .

في^(١) كَكْرِيمٍ فَعْلَاءُ^(٢) وَالصَّغِيرِ^(٣) صَبِيحًا^(٤) السَّمِينُ لِلْفِعَالِ غَيْرِ^(٥)
 أَوْ^(٦) كَسَمِيعٍ أَوْ خَلِيطٍ^(٧) وَكَثْرًا^(٨) فِي فَاعِلٍ^(٩) الطَّبَاعِ فِي الْغَيْرِ نَزْرًا^(١٠)
 خَلِيفَةَ جَبَانَ الْأَسِيرِ دَفِينِ السَّجِينِ وَالسَّتِيرِ^(١١)
 سَمَحٍ رُسُوفٍ خَلْمِ السَّخِيِّ وَدُودِ التَّقِيِّ وَالسَّرِيِّ^(١٢)

(١) خبر مقدم فاعيل وصفاً لمذكر عاقل بمعنى فاعل صحيح اللام ككريم وكرماء وظريف وظرفاء وبخيل وبخلاء وقديم وقدماء .

(٢) مبتدأ مؤخر . (٣) مبتدأ .

(٤) الضمير للكلمات .

(٥) أى أعطى فلا يتعداه إلى فعلاء أى كل واحد من الثلاثة قصر في زمرة فاعل

عن زمرة فعلاء لأن العرب استغنوا فيهن بفعال قال سيبويه ولا يقولون صفراء ولا صبحاء ولا سمحاء بل صفار وصباح وسمان انتهى .

(٦) معطوف على كريم فيقال سمعاء وخططاء ومنه قوله تعالى وان كثيراً

من الخططاء الآية .

(٧) بمعنى فاعل نحو خليط وخططاء وجليس وجلساء .

(٨) فعلاء . (٩) كماقل وعقلاء وصالح وصلحاء وشاعر وشعراء .

(١٠) أى قل فعلاء في غير ذلك نحو .

(١١) وخلفاء التاء للتأنيث قال سيبويه محمول على المعنى لأنه لا يقع إلا على مذكر

وفعال نحو « جبان » وجبناء وكذا في فاعل بمعنى مفعول نحو « الأسير » واسراء بمعنى

الماصور « دفين » بمعنى المدفون ودفناء « السجين » بمعنى المسجون وسجناء « والستير »

بمعنى المستور وستراء لأنها بمعنى مفعول .

(١٢) وفعل نحو « سمح » وسمحاء وفعل نحو « رسول » ورسلاء وفعل نحو « خلم »

بجشاء معجزة وهو الصديق والصاحب ومريض الظبية أو كناسها العظيم « السخي »

وسخواء لاعتلال لأمه « ودود » وودداه « التقى » وتقواء « والسرى » وسرواء

لاعتلال لأمها .

وَنَابَ عَنْهُ^(١) أَفْعَلَاءٌ فِي الْمَعْلُومِ^(٢) لَأَمَّا^(٣) وَمُضَعَفٍ وَغَيْرُ^(٤) ذَلِكَ قَلِيلٌ^(٥)
 صَدِيقَةٌ^(٦) صَدِيقِ الظَّنِّينِ^(٧) قَزَ^(٨) نَصِيبٍ^(٩) هَيْنَ^(١٠) ذِي لَيْنٍ
 فَوَاعِلٌ^(١١) لِفَوَعَلٍ وَفَوَاعِلُهُ^(١٢) وَفَاعِلَاءٌ^(١٣) فَاعِلٍ وَفَاعِلُهُ

(١) عن فعلاء .

(٢) من فاعيل بمعنى فاعل كولي وغني وتقي ونبي وأولياء وأغنياء وأتقياء وأنبياء .

(٣) كشديد وعزيز وخلييل ولبيب أشداء وأخلاء وألبئاء .

(٤) مبتدأ . (٥) خبر شذ وهو ما أشار إليه بقوله .

(٦) أصدقاء فيهما وفريق وأفرقاء وهو أكثر من الفرقة .

(٧) بمعنى متهم لأنه بمعنى مفعول وأظناء وكجريح .

(٨) بفتح القاف والزاي المشددة معرب لنوع من الحرير وهو الأبريسم والجمع افزاء

والأبريسم بفتح السين وضمها الحرير أو مقرب مفرح مسخن للبدن معتد مقول للبصر

إذا اكتحل به . (٩) وانصباء للحظ .

(١٠) واهوناء بمعنى « ذي لين » أي لين وجمعه ألسيناء ويخففان ويوم خميس واخمساء .

(١١) بكسر رابعه جمع لثانية ألقاظ الأول « لفوعل » كجواهر وجواهر

وكوثر وكواثر .

(١٢) كصومعة وصوامع وزوبعة وزوابع ريس من رؤساء الجن ومنه تسمى

الاعصار زوبعة وهي ريح ترتفع إلى السماء كأنه عمود .

(١٣) نحو قاصعاء وراهطاء وناقعاء والثلاثة أسماء لجمرة اليربوع فالراهطاء هي التي

يخرج منها التراب ويجمعه والقاصعاء حفرة يحفرها ثم يأتي بالتراب الذي أخرجته من

الراهطاء فيستر به فم الحجر لئلا يدخل عليه والناقعاء حفرة يكتمها ويظهر غير وهو

موضع يرفعه فإذا أتى من قبل القاصعاء ضرب الناقعاء برأسه فخرج « فاعل » كعالم

وعوالم وطابع وطوابع وخاتم وخواتم وقالب وقوالب « فاعله » كضاربة وطاقمة

وضوارب وفواطم .

أَوْ كَحُبَارَى شَذَّ فِي كَضْرَةٍ (٣) وَكَنَّةٍ (٤) وَظَنَّةٍ (٥) وَحُرَّةٍ (٦)
 وَفِي كَمَوَمَاتٍ فَعَالِي (٨) مَاقٍ (٩)
 أَوْ كَحَبْنَطَى (١٣) نَادِرٌ فِي كَيْكَةٍ (١٤)
 هِبْرِيَّةٍ (١٠) سِعْلَاةٍ (١١) التَّرَاقِي (١٢)
 عِشْرِينَ أَهْلٍ (١٥) لَيْلَةٍ (١٦) قَدْ شَرِكَةٌ

- (١) وحبائر وجلولاء قرية بناحية فارس وجلائل .
 (٢) فعائل .
 (٣) بفتح الضاد لاخرى الزوجتين أو الاليتين أو الشدة أو الاذاية وضرائر .
 (٤) بفتح الكاف امرأة الابن والأخ .
 (٥) بكسر الظاء التهمة وظنائن لكن في القاموس جمعه كغنب .
 (٦) بضم الحاء وحرائر وهمة بالكسر وهائم للمرأة الفانية .
 (٧) خبر مقدم فعلاة « كمومات » للفلاة الواسعة التي لا نبات فيها وجمعها موامي .
 (٨) مبتدأ مؤخر اطرد في ستة أوزان .
 (٩) فَعْلَلِ كـ « مَاقٍ » وماقي وهو طرف العين مما يلي الأنف وهو مجرى الدمع من العين أو مقدمها أو مؤخرها .
 (١٠) أي وفعلية نحو هبرية جمعه هبارى وهو ما يتطاير من دقاق القطن أو ما يتعلق بأصول الشعر مثل نخالة الطحن .
 (١١) وفي فعلاة كـ « سعلاة » وسعالي .
 (١٢) وفي فَعْلُوَّةٍ كترقوة وعرقوة « التراقي » والمراقي الترقوة ولا تضم تاؤه العظم التي بين ثغرة النحر والعاتق .
 (١٣) العظیم البطن وحباطى مما فيه زائدتان حذف أولهما كقلنسوة وقلاسي وعنقري وعفارى وعدولى وعدالى وقهويات وقهاوى وبلهنية وبلهاى .
 (١٤) وهي البيضة وكيماكي وفي « عشرين » وعشارى .
 (١٥) وأهالي .
 (١٦) وليالى حال كونه « قد شرکه » لفعالى قياساً في خمسة أوزان الاول .

في ^(١١) نَحْوِ ذِفْرَى ^(١١) أَوْ كَعَلَقَى ^(١٣) مُجَلَى ^(١٤)

صَحْرَاءَ ^(٥) عَذْرَاءَ ^(٦) فَعَالَى ^(٧) مُجَلَى

في ^(٨) الْحَبِطِ أَيْمٍ ^(٩) يَتِيمٍ ^(١٠) مُفْرَدًا ^(١١)

شَاةٍ رَّئِيسٍ ^(١٢) طَاهِرٍ ^(١٣) وَأَطْرَدًا ^(١٤)

-
- (١) فَعَلَى اسما . (٢) وذفاري وذفاري .
(٣) فعلى اسما « كعلقى » نبت يكون جمعا وواحداً قصباته دقاق عسر رضا يتخذ منه المكانس ويشرب طبيخه للاستقاء .
(٤) وفعلى وصفاً لأنثى تقول حبالي وحبالي .
(٥) فعلاء اسما وصحاري وصحاري .
(٦) فعلاء وصفاً لأنثى وهي البكر وعذاري وعذاري ومن شاهد جمعه على فعالي ويوم عقرت للعذاري مطيقي . ومن عذاري قوله :
وعذارىكم معلصة في زعاء النخل تجترمه
(٧) فاعل شركه حال كون فعالي « مجلى » مظهرا سماعا .
(٨) وحباطى محركا سكن الباء للوزن آثار الجرح أو السياط بالبدن بعد البرء أو الآثار الوارمة التي تتشبق فإن تقطعت ودميت فعلوب .
(٩) فَعِيل كـ « أَيْمٍ » وأيامى ومنه وانكحوا الأيامى منكم .
(١٠) فَعِيل كـ « يَتِيمٍ » وبتامى .
(١١) أَى وحده على الشذوذ .
(١٢) أُصِيبَ رَأْسَهَا مِنْ غَمٍّ وَرَأْسَى .
(١٣) وَطَهَارَى وَقَاطِنٍ وَقَطَانَى وَمِنْهُ :
ثياب بني عوفٍ طهارى نقيّة وأوجههم عند المشاهد غُرَّانُ
(١٤) فعالي قياسا الألف للاطلاق .

في "نحو سكران وسكرى ورجح" (١)

في جمع ذين الضم (٢) مفرداً وضع (٣)

عند (٤) قديم وأسير (٥) وأطرده (٦) في نحو كرسى فعالي (٧) ورد

نقلاً ظرابي (٨) لدى ظربان (٩) كذا أناسي (١٠) لدى إنسان (١١)

(١) فعلان وفعل والجمع سكارى بفتح السين فيها وحيران والجمع حيارى بفتح الحاء .

(٢) فعالى « في جمع ذين » ونحوهما .

(٣) فاعل رجع حال كونه « مفرداً » فقولك سكارى بضم السين أرجح من

سكارى بفتحها قال تعالى وترى الناس سكارى وما هم بسكارى .

(٤) الضم أى فعالى المضموم الفاء فقط . (٥) وقدامى .

(٦) وأسارى ومنه وان يأتوك أسارى تفادوم استغناء بمعنى فعالى بالفتح .

(٧) قياساً « في » كل ثلاثي ساكن العين آخره ياء مشددة ككرسى وكراسى وبختى

وبخاتى وظهري وظهاري للبعير المعد للحاجة ظهره واستظهره « كرسى » بالضم

والكسر وهو السرير والعلم وقريبة بطبرية جمع عيسى عليه الصلاة والسلام الخواريين

بها وأنفذهم الى النواحي وزربى بالكسر وينضم النمرق أو كل ما بسط واتكىء عليه

وبختى للابل الخراساني وبرنى لتمر جيد وظهري بالكسر البعير المعد للحاجة .

(٨) فاعل اطرده بفتح الفاء وكسر اللام وشد الياء تقول كراسى وبردى وبرادى

وزرابى وكركى وكراكي الرهون لا يقال بصارى فى بصرى ولا تراكى فى تركى

وعرابى فى عربى وعجامى فى عجمى .

(٩) فاعل ورد واصله ظرابين فأبدلوا النون ياء بدليل ان العرب نطقت بذلك على الأصل .

(١٠) بفتح الظاء وكسر الراء دويبة كاهرة منتنة الريح وفى الحكم اصل الأذنين طويل

الخرطوم أسود الرأس أبيض الجسم . (١١) والأصل أناسين .

(١٢) لا جمع أنسى لأنه فى آخره ياء النسب ولو كان جمع أنسى لقبيل فى جنى جناني

ولم يقل به أحد .

فَعَالِلٌ^(١) وَشَبَّهَهُ^(٢) لِكُلِّ مَا عَمَلًا ثَلَاثَةً^(٣) سِوَى مَا قُدِّمًا^(٤)
كَجَعْفَرٍ^(٥) وَجَوْهَرٍ^(٦) وَتَحْفِيلٍ^(٧) وَسَلَّمٍ^(٨) خَدْرَتَقٍ^(٩) سَفَرَجَلٍ^(١٠)
وَأَحْدِفٍ^(١١) أَحْيَرًا أَوْ شَبَّيْهَ الزَّائِدِ يَلِيهِ^(١٢) فِي ذِي الْخَمْسِ كَالْفَرَازِدِ^(١٣)
زَائِدُهُ^(١٤) يُحْدَفُ^(١٥) إِلَّا لَيْنًا^(١٦) قَبْلَ الْأَخِيرِ^(١٧) لِفَعَالِيلَ بِنَا

- (١) وفعالل لما زادت أصوله على ثلاثة وشبهه لثلاثي مزيد فيه .
(٢) وهو مماثله عدداً وهيئة وإن خالفه وزناً كمفاعيل وفعائل وفعاول وفعالي وأفاعل وفعاعل وفعالم وتفاعل وأشباهاها وهي تطرد .
(٣) ارتقع وفاق من الأحرف .
(٤) في باب كبرى وسكران وسكرى وأحمر وحراء ورام وكامل ونحوها .
(٥) وهو النهر الصغير مثال المجرد والرابعي تقول جعافر وزبرج للذهب والسحاب الرقيق فيه حمرة وزبارج وبرثن وبرائن وسبطرى وسباطر وجخادب .
(٦) وجواهر وصيرف وصيارف في المزيد لللاحق .
(٧) ومسجد واصبع في المزيد بغير اللاحق . (٨) وسلام .
(٩) ومثال الخماسي المجرد الذي رابعه شبهه بالزائد « خدرنق » بخاء معجمة ودال مهملة وبذال معجمة وزاي معجمة وهو الذكر من المنكبوت أو العظيم منها قال المتنبي :
قواضٍ مراضٍ نسج داوود عندها إذا وقعت فيه كنتسج الخدرنق
ومثله الفرزدق جمع فرزدقة قطعة من المعجين .
(١٠) لثمر معروف مثال للخماسي المجرد الذي رابعه غير شبهه بالزائد .
(١١) للخماسي كسفارج تخفيفاً لأن الثقل به حصل .
(١٢) أي يلي الآخر . (١٣) جمع فرزدق . (١٤) الخماسي .
(١٥) نحو فدوكس للأسد وقداكش وقبُعثرَى وقباعث .
(١٦) إذا كان الزائد .
(١٧) نحو عصفور وقرطاس وقنديل فلا يحذف بل يجمع على فعاليل .

في "القرطوبس" (٢) الحذف (٣) والمدحرج

وخندريس (١) لا كعصفور يجي (٥)

وأبق ماله من الزوائد (٦) مزينة (٧) كهزمة (٨) الأندد

وتأكالإستخراج (٩) في أنفعال (١٠) حذف (١١) وترك النون كأنفصال (١٢)

(١) متعلق بجيء .

(٢) بفتح القاف الداهية وبكسرهما الناقاة العظيمة الشديدة تقول في الجمع قرطاب

بجذف الواو والسين والشديدة الضرب من المقارب .

(٣) مبتدأ في « والمدحرج » يقال دحارج بجذف الميم .

(٤) أي الحمر تقول خنادر بجذف الياء والسين .

(٥) خبره وقنديل وسرداح وقرطاس مثلث القاف فيجمع على فعاليل كما تقدم

فتصح الياء في نحو قنديل وقلب الواو والألف ياء لوقوعها بعد كسرة في نحو عصفور

وقرطاس لما يأتي في الابدال . (٦) الحروف .

(٧) بالتقدم والتحرك والدلالة على معنى ومقابلة الأصول وهو كونه لللاحاق

والخروج من حروف سألتمونها وأن لا يؤدي إلى مثال غير موجود وان لا يؤدي حذفه

إلى حذف الآخر الذي ساواه في جواز الحذف .

(٨) بمعنى الالداي الشديد الخصومة تقول في جمعه «الاد» فيبقى الهمزة لتصدره

وكونه في موضع يدل على معنى بخلاف النون .

(٩) تقول في جمعه تخاريج لا سخاريج لأن تفاعيل موجود في كلام العرب كتمثيل

بخلاف سفاعيل فإنه ليس في الكلام .

(١٠) كانطلاق وانفصال .

(١١) النون تقول طلائق وفصائل وهذا مذهب المازني .

(١٢) فيقال نطاليت ونفاصيل وهذا مذهب غيره مثال لانفعال .

وَالْيَاءُ^(١) فِي يَلْتَدِدُ^(٢) وَالْمِيمُ فِي^(٣)

مُسْتَخْرِجٍ^(٤) تَا كَأَقْتَدَارِ^(٥) وَيَفِي^(٦)

خِلَافِ سَيَّبُوِيهِ وَالْمُبْرَدِ^(٧) فِي سَيْنِ^(٨) مَقْعَنْسِ أَوْ مِيمِ^(٩) بُدِي

وَالْيَا^(١٠) أَزِلْ لَا وَاوَحِيْزُ بُونَا^(١١) فِي كَعَلَنْدَى^(١٢) أَلْفَا أَوْ نُونَا^(١٣)

(١) ابقاء .

(٢) وهي بمعنى الالندد وفيه ما تقدم فيه وقال طرفة :

فمرّت كهاة ذات خيف جلالة عقيلة شيخ كالوبيل يَلْتَدِدُ

(٣) ابقاء .

(٤) تقول نخارج بحذف السين والتاء لتقدم الميم ودلالته على اسم الفاعل وفي منطق

مطالتي وفي مستدع مداع وهذا لا خلاف فيه وابقاء ميمه أي ما كان ثاني زائديه غير

ملحق وسيأتي وغيره .

(٥) افتعل « كاعتدار » واختصار تقول فيه قتادير ختاصير .

(٦) يحىء . (٧) بفتح الراء محمد بن يزيد .

(٨) « في » حذف ما كان ثاني زائديه ملحقا « سين مقعنسس » فيقول سيبويه في

جمعه مقاعس وهو الراجح لتصدر الميم وكونه لمعنى يخص الاسم ويقول المبرّد قعانس

بحذف الميم والتون وابقاء السين لمثلثته للاصل لأن السين زائدة للحاق قال وابقاء

الملحق أولى . (٩) حذف .

(١٠) مفعول ازل أي احذف .

(١١) المعجوز فتقول حزابين بحذف الياء وابقاء الواو مقلوباً ياء لأن الياء إذا حذف

اغنى عن حذف الواو بخلاف العكس .

(١٢) البعير الضخم وسرندی الجري على الامور القوي الشديد تقول علاند وسراند .

(١٣) فتقول علاد وسراد لأنه يمكن حذف كل منها بخلاف حيزبون .

وَأَخِرَ ^(١) الْعَسْوَدَ ^(٢) كَالْوَسَائِطِ ^(٣) فِي كَذْرَ حَرَجٍ ^(٤) وَكَالْحُطَائِطِ ^(٥)
 فِي ^(٦) مَرْمَرِيْسٍ ^(٧) آخِرَ الْمِيْمِيْنِ ^(٨) وَجَائِزٌ تَنَابُؤُ الْوَزْنِيْنِ ^(٩)
 وَخَصَّةُ الْبَصْرِي ^(١٠) بِالضَّرَائِرِ ^(١١) وَزَيْدِيًّا ^(١٢) لِلنَّحْدِفِ ^(١٣) قَبْلَ الْآخِرِ

(١) احذف وهو الدال المدغم فيه مثلها .

(٢) القوي الشديد فتقول عساود والعسود كعثون العصفوف من العطاء والحية والقوى الشديد وبهاء دويبة بيضاء تشبه بها بنان العذارى والعثول كقرشب القرم المسترخي والكثير شعر الرأس والقرشب كاردب الملس والسيء الحال والاكول والضعف الطويل والاسد والسيثي الخلق والرعيب البطل والاردب مكيال بمصر أو يضم أربعة وعشرون صاعاً والقناة يجري فيها الماء على وجه الأرض .

(٣) كحذف الحروف .

(٤) لدويبة حمراء منقطة بسواد من السموم فتقول ذراح بحذف الحاء وابقاء الراء لنفي الثقل بالتقاء المثلين وكذا برهه وبراره وعرحرم وعرارم .

(٥) الصغير القصير منا وحر حطائط بطائط أى ضخم ويقال في الجمع حطائط بحذف الألف وابقاء الهمزة لتحركه وسكون الألف .

(٦) نحو .

(٧) الداهية .

(٨) تقول من اريس إذا لا يجمل معه كون الاسم ثلاثي الأصول بخلاف مراميس

بابقاء الميمين فيوم ان الاسم رباعي الأصول .

(٩) عند الكوفيين اختياراً مفاعل ومفاعيل وشبهما بأن يزداد الياء في مثال مفاعل

ويحذف في مثال مفاعيل فيجيزون في جمافر جمافير وفي عصافير عصافر وجعلوا من الأول ولو ألقى معاذيره ومن الثاني وعنده مفاتح الغيب ورافقهم في التسهيل على جواز الأمرين واستثنى فواعل فلا يقال فيه فواعيل إلا ما شذ كقوله سوابغ بيض لا يُخَرِّقها النبل .

(١٠) وقالوا لا يجوز إلا في الشعر .

(١١) جائز أيضاً أى زيادة .

(١٢) عوضاً عما حذفته تقول في سفرجل سفاريج ومنطلق مطابق .

(تَمَّة)

قَدْ^(١١) يُجْمَعُ الْجَمْعُ^(٢) بِجَمْعٍ وَاحِدٍ ضَاهَاهُ^(٣) كَالْأَعْيُدِ^(٤) وَالْأَعَابِدِ
فِي مُنْتَهَى الْجَمْعِ^(٥) أَنْتِ^(٦) بِالتَّصْحِيحِ^(٧)
صَوَاحِبَاتٍ^(٨) جَاءَ فِي^(٩) الصَّحِيحِ^(١٠)
قَدْ^(١١) مَرَّتِ الطَّيْرُ^(١٢) أَيَّامِينَ^(١٣) حَدَائِدَاتٍ^(١٤) مَعَ نَوَاسِينِ^(١٥)

(١) أى قد تدعو الحاجة إلى جمع الجمع كما تدعو إلى تثنيته فكما يقال في جماعتين من الجمال جمالان فكذلك في جماعاتها جمالات وإذا قصد تكسير ما كسر نظراً إلى ما يشاكله من الآحاد فيكسر مثل تكسيده .

(٢) المكسر . (٣) أى شابه ذلك الجمع ذلك الواحد .

(٤) جمع عبد ويجمع على « الاعابد » لأنه كاصبع وأصابع وأسود وأسود وتقول في أسلحة جمع سلاح أسالح كافرذة واجارد وتقول في أقوال جمع قول أقاويل لأنه كاعصار وأعاصير وفي غربان ومصران غرابين ومصارين كسرحال وسلطان .

(٥) الذي لا نظير له في الآحاد فيحمل عليه .

(٦) فيه يجمع . (٧) بالألف والتاء في المؤنث فمثاله .

(٨) جمع صواحب جمع صاحبة ولا تجتمع يجمع الافراد تكسيرا فتجمعه بالألف والتاء في المؤنثات مثاله جمالات جمع جمال جمع جل وكلات جمع كلاب جمع كلب وبيوتات جمع بيوت جمع بيت وجمرات جمع حمر جمع حمار وجزرات جمع جزر جمع جزور للبعير . (٩) الحديث .

(١٠) للبخاري وهو إن كن لأنتن صواحبات يوسف .

(١١) وبالواو والياء والنون في المذكورين مثاله قول الشاعر .

(١٢) حال كونها . (١٣) جمع أيامن جمع أيمن .

(١٤) جمع حدائد جمع حديد والحديد معروف .

(١٥) جمع نواكس جمع ناكس أى مطاطاً رأسه .

مَا^(١) ذُو^(٢) أَوْ ابْنُ صَدْرِهِ^(٣) لَا يَعْقِلُ ذَوَاتُ^(٤) أَوْ بَنَاتُ^(٥) جَمْعًا يُجْعَلُ^(٦)
 أَضِفُ^(٧) إِلَى الْجُمْلَةِ وَالْمُرَكَّبِ مَزْجًا يَجْمَعُ^(٨) ذَا كَمَعْدِي كَرِبِ^(٩)
 كَجَمْعِي التَّصْحِيحِ وَالْمُثْنِيِّ فِي حَالَةِ^(١٠) الْجَمْعِ وَأَنْ تُثْنَى^(١١)

(١) مبتدأ . (٢) خبر مقدم « او ابن » عطف عليه .

(٣) مبتدأ حال كونه « لا يعقل » إذا قصد جمع ما صدره ابن أو ذو من أسماء ما لا يعقل قيل فيه بنات كذا وذوات كذا .

(٤) مبتدأ تقول في جمع ذي القعدة ذوات القعدة .

(٥) تقول في جمع ابن عرس قال في القاموس وابن عرس بالكسر دويبة أشر أصلم أصلك جمعه بنات عرس هكذا يجمع الذكر والأنثى وابن آوى بنات آوى وبنات أوبر علم على ضرب من الكمأة أو ابن آوى حيوان كربه الرائحة فوق الثعلب ودون الكلب وفيه شبه من الذيب وشبهه من الثعلب طويل الخالب والاظفار وصياحه يشبه صياح الصبيان قاله في الكمال الدميري .

(٦) خبر ذوات .

(٧) إذا قصد جمع علم منقول من جملة كبرق نخره أضيف إليه ذو مجموعا فيقول هم ذوو برق نخره وفي التثنية هما ذوا برق نخره وكذا المركب تركيب مزج .

(٨) مفعول أضيف .

(٩) وسيبويه فيقال هؤلاء ذوو معدى كرب وهؤلاء ذوو سيبويه وهما ذوا معدى كرب وهما ذوا سيبويه قلت وقس على ما مثل به المؤلف وما أشبهه .

(١٠) أى ما صنع بالجملة المسمى بها يصنع بالثنى والمجموع على حده إذا جمعا فيقال في جمع الزيدين والزيدين علما هؤلاء ذوو زيدين أو زيدين وذوات كلبتين لكلبتي الحداد .

(١١) أى وحالة التثنية تقول في تثنية زيدين مسمى به هذان ذوا زيدين كما يقال كلبتي الحداد أى ما يؤخذ به الحديد الحمى هاتان ذواتا كلبتين .

(تذييب) (١)

وَهَاكَ فَرْقًا صَاحِبَ بَيْنِ الْجَمْعِ وَأَسْمٍ لِيَجْمَعَ وَأَسْمٍ جِنْسٍ (٢) جَمْعٍ
مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى (٣) فَمَا دَلَّ (٤) عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ إِنْ كَانَ انْتِجَالِي (٥)
تَكَرَّرَ (٦) الْأَفْرَادِ عَطْفًا جَمْعٌ (٧) أَعْمِلَ فَرْدٌ (٨) أَوْ أَبَاهُ الْوَضْعُ (٩)
وَإِنْ (١٠) تَكُنْ دِلَالَةً الْفَرْدِ (١١) عَلَى أَجْزَاءِ الْمَسْمَى (١٢) فَاسْمٌ جَمْعٌ كَامِلًا

(١) في الفرق بين الجمع واسم الجنس الجمعي والافرادي .

(٢) من جهتين جهة المعنى وجهة اللفظ .

(٣) أى اما الوجه المعنوي فهو أى الاسم الدال على أكثر من اثنين اما أن يكون موضوعاً يجمع الآحاد دالاً عليها دلالة تكرار الواحد بالعطف واما أن يكون موضوعاً لجموع دالاً عليها دلالة المفرد على جملة أجزاء مسماه واما ان يكون موضوعاً للحقيقة ملقى فيه اعتبار الفردية فالأول هو الجمع سواء كان له واحد من بعضه مستعمل أو لا والثاني اسم جمع سواء كان له واحد أو لا والثالث اسم الجنس الجمعي .

(٤) أى الاسم الذي . (٥) دلالة عليه .

(٦) كدلالة تكرار الافراد بالعطف فهو جمع .

(٧) فهو جمع سواء .

(٨) أى استعمل أى كان له واحد من لفظه مستعمل كرجال وأسود لأنه بمنزلة

رجل ورجل ورجل وأسود وأسود وأسد .

(٩) العربى فلم يستعمل واحده كأبائيل وعباديد .

(١٠) دلالة على الآحاد مثل .

(١١) أى كدلالة المفرد على أجزاء مسماه « على » جملة .

(١٢) سواء كان له واحد من لفظه كركب وصحب أو لم يكن كقوم ورهط وملا

« فا » هو « اسم جمع » .

مَا^(١) لِحَقِيقَةِ بِلَا اِعْتِبَارِ فَرْدِيَّةِ فِلَاسِمِ^(٢) جِنْسِ^(٣) جَارِ
وَالْفَرْقِ بَيْنَهُ^(٤) وَفَرْدِهِ بَتَا فِي الْفَرْدِ^(٥) وَالْعَكْسِ بِكَمَا^(٦) تَبَتَا
وَقَدْ بَرَى^(٧) بِالْيَاءِ^(٨) ذَا رُومِيٍّ زَنْجِيٍّ^(٩) يَهُودِيٍّ^(١٠) وَالْإِفْرَادِيٍّ^(١١)
كَلْبَيْنِ^(١٢) وَأَمْلَاءِ لَمْ^(١٣) يَكُنْ يَدُلُّ عَلَى الْكَثِيرِ^(١٤) بَلْ لَهُ وَمَا يَقِلُّ
أَوْ^(١٥) جِهَةِ اللَّفْظِ فَمَا دَلَّ عَلَى^(١٦) جَمْعِ^(١٧) فَجَمَعَ^(١٨) إِنْ عَنِ الْفَرْدِ^(١٩) خَلَا

(١) ما كان موضوعاً للحقيقة ملقى فيه اعتبار الفردية .

(٢) فهو . (٣) جمعى . (٤) وبين .

(٥) غالباً نحو تمر وتمر وجمرة وجوز وجوزة وكلم وكلمة ورطب ورطبة
ولبن ولبنة ونبق ونبقة .

(٦) الواحد وكماة للجنس والجبأ للواحد والجبأة لجنسه أى الحجر من الكماة .
صحيح وبعضهم يقول للواحد كماة وللجنس كما على القياس .
(٧) الفرق بينهما .

(٨) ياء النسب من الفرق مثاله « ذا » أى هذا الرجل « رومي » من روم
ومجوسي من مجوس . (٩) من زنج بالفتح ويكسر جيل من السودان .

(١٠) من يهود . (١١) وأما اسم الجنس مبتدأ .

(١٢) خبره والضرب للشهد .

(١٣) فإنه ليس دالاً على أكثر من اثنين بل انه صالح للقليل والكثير .

(١٤) فقط « بل » يصلح « له » أى للكثير « وما يقل » فإذا قيل ضربة فالتاء

للتنصيص على الوحدة .

(١٥) من جهة عطف على من جهة المعنى وأما الفرق بينهما من جهة اللفظ فهو

أن تقول . (١٦) أى الاسم الذي .

(١٧) أى أكثر من اثنين . (١٨) هو . (١٩) من لفظ .

بِوزْنِ^(١) جَمْعٍ خَاصٍّ أَوْ غَلَابِ^(٢) نَحْوِ أَبَايَيْلَ^(٣) أَوْ الْأَعْرَابِ^(٤)
 وَمَا^(٥) لَهُ الْفَرْدُ بِيَاءً^(٦) أَوْ تَاءً وَلَمْ يَلْتَزِمُوا تَأْنِيثَهُ^(٧) اسْمِ الْجِنْسِ سَمَّ^(٨)
 وَلَا زِمُ التَّائِنِثِ جَمْعٌ كَالْتَّخَمِ^(٩) كَغَيْرِهِ إِنْ وَازَنَ الْجُمُوعَ^(١٠) لَمْ يُسَاوِ^(١١) فِي التَّذْكِيرِ فَرْدًا^(١٢) وَأَنْتَسَابَ^(١٣)

أَوْ لَا اسْمُهُ^(١٤) مِثْلُ غَزِيٍّ وَرِكَابٍ^(١٥)

- (١) حال كونه مترزناً . (٢) أى غالب في الجمع .
 (٣) وعباديد مثال للوزن الخاص بالجمع لأنه صيغة منتهى الجمع التي لانظير له في الآحاد .
 (٤) جمع عرب لأن العرب يعم الحاضرين والبادين والأعراب خاص بالبادين مثال للوزن الغالب في الجمع لان افعالاً نادر في المفردات كقولهم برمة أعشار هذا مذهب بعض النحويين وأكثرهم يخصه بالجمع ويقول برمة أعشار من وصف المفرد بالجمع .
 (٥) وان كان له واحد من لفظه فاما أن يميز من واحده بياء أو تاء ولم يلتزم تأنيثه فهو اسم جنس جمعي .
 (٦) لفظه « بيا » بتنوين نحو روم وزنج تأنيث والحال انه .
 (٧) نحو تمر وكلم وتمر ولبن ونبق . (٨) الجمعي .
 (٩) والتهم حكم سيبويه يجمعيتها لأن العرب التزم تأنيثها والغالب على اسم الجنس الممتاز واحده بالتاء التذكير يقولون هذه تهم وهي التخم بخلاف الرطب يقولون هو الرطب وهذا رطب .
 (١٠) الماضية حال كونه .
 (١١) أى لم يساو الواحد في التذكير والنسب اليه .
 (١٢) مفعول يساو . (١٣) اليه معطوف على قوله في التذكير .
 (١٤) بأن يساوى الواحد فيما ذكر نحو غزي كغني اسم جمع لغاز لأنه يساوي الواحد في التذكير .
 (١٥) اسم جمع لأنهم نسبوا إليه فقالوا ركابي والجموع لا ينسب إليها إلا إذا غلبت وأهمل واحدها كما يأتي بيانه .

كَانَ ^(١١) يُخَالِفَ الْجُمُوعَ ^(١٢) الْمَلَايِئَةَ

كَالصَّخْبِ ^(٣) صُخْبَةً ^(٤) جَمَالَةً عِيَةً ^(٥)

وَوَاحِدًا ^(٦) قَرَابَةً ^(٧) طَرْفَاءً ^(٨) حَجِيجٍ ^(٩) السَّرَاةِ ^(١٠) مَشِيوْخَاءَ ^(١١)

وَجَمْعٌ ^(١٢) أَوْ تَصْغِيرٌ مُفْرَدٍ عَلَى سِوَاهُ شَاذٌ مُهْمَلًا ^(١٣) أَوْ مُعْمَلًا ^(١٤)

(١) ما يكون اسم جمع لا جمعا .

(٢) فهو اسم جمع لا جمع .

(٣) اسم جمع لصاحب خلافا لأبي الحسن .

(٤) اسم جمع لجمعه . كذلك اسم جمع جمل .

(٥) اسم جمع خادم . (٦) لقريبه .

(٧) اسم جمع لا واحد له من لفظه وهي الأثل .

(٨) لحاج وطبيب لتذكيرهما لان ما كان على فعيل ان أنث فهو كمبيد وحير واسم

جمع ان ذكر كطبيب وحجيج وغزى .

(٩) اسم جمع لجمعه سروات لان ما كان على وزن فعلة جمع ولم يجمع ككفرة

وبررة واسم جمع ان جمع كسراة .

(١٠) للشينخ .

(١١) مفرد على جمع غيره شاذ مهمل كان المفرد كأبائيل ومستعملا كأبائيل

وأحاديث وأكارع وأعاريض جموع لباطل وحديث وكراع وعروض كذا قطيع

وغربان وعراة . (١٢) كان المفرد .

(١٣) كمغربان للمغرب وعشيان في عشاء وأصيبة في صيبة وأغيلة في غلة .

(التصفير)^(١)

وَصَفْرٌ^(٢) اسماً^(٣) مُتَمَكِّناً قَبْلَ^(٤) عَنْ صَبَغٍ^(٥) التَّصْفِيرِ خَالِياً جُعِلَ^(٦)

تَصْفِيرَ مَا كَبُرَ^(٧) كَالجَبِيلِ^(٨) تَخْفِيرَ مَا عَظُمَ كَالرَّجِيلِ^(٩)

تَقْلِيلَ مَا كَثُرَ كَالدَّرِيهِمَاتِ^(١٠)

تَقْرِيبَ مَا بُعِدَ^(١١) فِي الظُّرُوفِ آتٍ^(١٢)

- (١) معناه لغة التقليل واصطلاحاً تفيير مخصوص يأتي بيانه وله شروط وعلامات وفوائد وأمثلة أشار إلى شروطها وهي أربعة بقوله .
- (٢) أي أحد الشروط أن يكون اسماً لا يصفى الفعل ولا الحرف وهذا ما حسنه ومثله : « يا ما أميلح غزلانا شذن له » .
- (٣) الثاني أن يكون متمكناً فلا يصفى المضمرات ونحوها .
- (٤) الثالث أن يقبل التصغير فلا يصفى الاسماء المعظمة كأسماء الله وأنبيائه وملائكته ولا جمع الكثرة وكل وبعض ولا أسماء الشهور والأسبوع عند سيوييه والمكسب وغيره سوى والبارحة والغداة والأسماء العاملة عمل الفعل .
- (٥) الرابع أن يكون خالياً من صبغ التصغير فلا يصفى كَمَيْتٍ ومُبَيَّطِرٍ فعلامته ضم الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ثالثة وهي مستغنى عنها بالأمثلة الآتية ثم أشار إلى فوائده وهي خمس بقوله بكذا بكذا .
- (٦) التصغير . (٧) أي لأجله . (٨) تصفير جبل .
- (٩) والسبيع تصفير رجل وسبع ومنه قوله :
- وكلُّ أُناسٍ سوف تدخل بينهم دويية تصفرُّ منها الأنامل
- تصفير داهية والمراد الموت وأي داهية أكبر منه اه .
- (١٠) تصفير الدراهم . (١١) التصفير .
- (١٢) أي إما للزمان لتقريب زمانها نحو قبيل العصر وبعيد المغرب أو المكان لتقريب مسافته نحو فويق المرحلة وتحيت البريد ودوين الفرسخ .

وَجَاءَ^(١) لِلتَّعْظِيمِ فِي كُنَيْفِ^(٢) جُزَيْلِهَا^(٣) عُذْبِقِهَا بِالْخُلْفِ^(٤)
فُعَيْلٍ^(٥) لِلثَّلَاثِي صُغُ فُعَيْعَلًا^(٦) ثُمَّ فُعَيْعِيلٍ^(٧) لِمَاذَا^(٨) قَدْ عَلَا^(٩)
لَا تَرَعَ وَزْنَ الصَّرْفِ فَالْأَحْمِرُ سُفَيْرِجٌ فُعَيْعِلٌ مُدَيْبِرٌ^(١٠)
لِمُنْتَهَى الْجُمُوعِ فِي التَّصْغِيرِ صَل

بِمَا^(١١) بِهِ فِي الْجَمْعِ مِنْ حَذْفِ تَصِيلٍ^(١٢)

(١) التصغير عند الكوفيين .

(٢) قول عمر بن الخطاب في ابن مسعود كُنَيْفٌ مِثْلِيءٌ ، علماً بتصغير كِنْف .

(٣) في قول بعض العرب انا جزيلها المحكك وعذيقها المرجب والضمير النخلة . ش

(٤) البصريين في درهم ذلك بالتأويل إلى تصغير للتحقير ونحوه وجاء للشفقة نحو

يا بني يا أخي ثم أشار إلى أمثلة التصغير بقوله .

(٥) بضم المثلثة وحذف الياء ضرورة كفليس .

(٦) كدرهم . (٧) كدنينير .

(٨) أى الثلاثي مفعول قوله .

(٩) اعني الرباعي والخماسي وإنما كسر ما بعد الياء فيهما لأنه حقها لتصير مَدَّة

حقيقة لأنها ساكنة أبداً إلا أنه لما فتح ما قبلها لما كسر ما بعدها طلباً للتعاقل وللمناسبة

الكسرة لها وإنما لم يكسر ما بعدها في الثلاثي لأن ما بعدها حينئذ حرف إعراب يتغير

بالعوامل فلا يكسر بكسرة لازمة . ش .

(١٠) وزنها التصريفي أى افعل وفعليل ومفيعل .

(١١) تصل .

(١٢) فقل في سفرجل وفرزدق ومستخرج والندد وحيزبون سفيرج وفريزد أو

فريق ونخيرج واليد وبيد وحريبين وفي سرندي وعلندي سريند وعليند أو

سريدي وعليدي وسمع الاخفش سفيرجل بكسر الجيم من غير حذف شيء . ش .

لِتَلْوِيَا التَّصْفِيرِ فَتَحاً أَوْجِبِ (١) مَعَ عِلْمِ (٢) التَّأْنِيثِ أَوْ تَرَكَبِ (٣) أَوْ
 مَدُّ أفعالٍ (٤) وَفَعْلَاتٍ إِذَا لَيْسَ فَعَالِينُ لِجَمْعِهِ حَذَا (٥) فِي
 غَيْرِهَا (٦) بُكْسَرُ (٧) تَا الْأُنْثَى (٨) كَمَدُ (٩) يَلْتَبِتُ (١٠) فِي التَّصْفِيرِ (١١) مَفْضُولاً يُعَدُّ (١٢)
 سِمَاءُ (١٣) جَمْعٍ وَمُثْنَى (١٤) نَسَبٍ ثَانِي الْمُضَافَيْنِ مَعَ الْمُرَكَّبِ

(١) ان كان .

(٢) أى التاء والألفين كشجيرة وحبيلي وحميراء قضاء لِحَقَّ تاء التأنيث من وجوب فتح ما قبلها للخفة ومحافظة على بقاء الالفات بحالها واحترز بعلم التأنيث من الف معزى وكساء فيمن صرفها وبخلاف دحرحة وجحيجي وخنفساء . ش .

(٣) لأن عجز المركب منزل منزلة تاء التأنيث فتقول في بعلبك بعلبك بفتح اللام . ش

(٤) جمعا فتقول في تصفير اجمال اخبياي بخلاف نحو اعشار . ش « وفعلان »

كسكران وسكيران .

(٥) أى تبع إذ لم يقولوا في جمعه سكارين فان جمع على فعالين دون شذوذ صغر على

فعالين نحو سرحان وسريجين وسلطان وسليطين وإن كان جمعه على فعالين شاذاً لم يلتفت إليه نحو إنسان وغرسان فيقال غريسان وأنيسان .

(٦) أى الأربعة المتقدمة .

(٧) ما بعد ياء التصغير كدريهم ودنينير كما مر .

(٨) مبتدأ نحو حنظلة .

(٩) أى مدة التأنيث نحو حمراء . (١٠) خبره .

(١١) ولا يحذف بخلاف التوكسير « مفصلاً » حال .

(١٢) أى تنزل منزلة كلمة مستقلة فيصغر ما قبلها كما يصغر غير متم بها وكذا . ش

(١٣) علامات « جمع » للتصحيح كمسلمين ومسلمات .

(١٤) نحو جلجلان و « نسب » نحو عبيقري و « ثاني » نحو عبد شمس « مع » ثاني

« المركب » كبعلبك .

وزَائِدًا^(١) كَزَعْفَرَاتٍ وَاخْتَلِفَ فِي^(٢) كَجَلُولَاءَ وَمَدَّهَا^(٣) حُذِفَ
 لِسَبِيوِيَّةِ^(٤) لَا مُبْرَدٍ^(٥) وَفِي نَحْوِ ثَلَاثِينَ جِدَارَيْنِ قُفِي^(٦)
 أَلِفٌ^(٧) أَنْشَى بَعْدَ أَرْبَعِ^(٨) حُذِفَ^(٩) فِي كَجُبَارَى^(١٠) مَدَّهَا أَوْ الْأَلِفِ

(١) فعلان بعد أربعة أحرف فصاعدا وعبوثران لنبت ان عُجِنَ مسحوقه بمسل
 واحتملته المرأة اسخنها وأحبلها والعبوثران نبت طيب الرائحة . ش
 (٢) الممدود الذي ثلثه حرف مد لقربة ببغداد خافقين بمرحلة وبركاء وقريشاء . ش
 (٣) الواو الالف والياء .

(٤) أى عنده فيقول جليلاء وحجته ان لألف التأنيث الممدود شباها بهاء التأنيث
 وشباها بالألف المقصورة واعتبارا شبهين اولى من القاء احدهما وقد اعتبرا شبه بالهاء من
 قبل مشاركة الالف الممدودة في عدم السقوط وتقدير الانفصال بوجه ما فلا غنى عن
 اعتبار اشبه بالالف المقصورة في عدم ثبوت الواو المذكورة فانها كالألف حبارى الاولى
 سقوطها في التصغير متعين عند هاء التأنيث فكذا يتعين سقوط الواو المذكورة
 في التصغير . ش

(٥) فضده عدم حذفه يقول جليلاء كما يقال في فروقة فريقة لأن ألف التأنيث
 الممدودة محكوم لما هي فيه بحكم ما فيه التاء . ش
 (٦) أى اتبع الحذف حالة التسمية بها أى اتبع هذا الخلاف في نحو ثلاثين علما أو غير
 علم وفي نحو جدارين وظريفين وظريفات اعلاما مما علامته التثنية وجمع التصحيح
 وثالثه حرف مد فمذهب سبويه الحذف فيقول ثلثون وجديران وظريفون وظريفات
 ومذهب المبرد في ذلك ابقاء حرف المد في ذلك والادغام لكن اتفقا في نحو ظريفين
 وظريفين وظريفات إذا لم يجعل اعلاما على التشديد .

(٧) مقصورة إذا وقعت . (٨) من الاحرف .

(٩) إذا لم تسبق كقرقرى ولغيزى . ش

(١٠) ما إذا سبقت بمدة . ش انت نحير «مدها» التأنيث ويبقى الألف فيقال حُبَيْرٌ
 بقلب الألف وادغام ياء التصغير فيها فتبقى المدة بخلاف نحو حبلى فلا يحذف لحقة الثلاثة .

واردُّذٌ^(١) لِأَصْلِ^(٢) ثَانِيًا لِنَا قَلْبُ
 مِنْ غَيْرِهِ^(٣) وَذَا لَجَمْعِهِ يَجِبُ
 بِفَتْحِ أَوَّلِ^(٤) فَقُلْ بُوَيْبٌ^(٥)
 كَذَا دُنَيْنِيرٌ^(٦) مَعَ الْقَوَائِمِ^(٧)
 وَشَذَّ فِي^(٨) عِيدِ عَيْدٍ^(٩) مِثْلَ مَا
 لَا نَحْوُ آدَمَ^(١٠) مَعَ الْأَيْمَةِ^(١١)
 قَدْ شَذَّ^(١٢) أَعْيَادُ لِلْبَسِ عِلْمًا^(١٣)

(١) في التصغير .

(٢) مقلوب عنه حرفا إذا كان «لينا» ألفا أو واوا أو ياء .

(٣) سواء كان الأصل حرف لين أم حرفا صحيحا فشمل ستة أشياء تأتي في مثل

المن « وذا » الرد إلى الأصل « لجمعه » المكسر « يجب » الكائن لذهاب المقتضى للقلب فيها .

(٤) منه كموازين وأبواب وأنياب في ميزان وباب وثاب احترازا من نحو

قيم وديم وذياب .

(٥) الأول في تصغير باب بالواو .

(٦) الثاني تصغير موقن وهو ما أصله ياء فانقلبت واوا . ش

(٧) الثالث تصغير ذيب وهو ما أصله همزة فانقلبت ياء . ش

(٨) الرابع تصغير تاب وهو ما أصله ياء فانقلبت ألفا وتقول في الجمع انياب . س

(٩) الخامس وهو ما أصله حرف صحيح غير همزة نحو دينار وقيراط فإن أصلهما

دثار وقراط والياء فيهما بدل من أول المثليين فتقول دنينير وقريريط .

(١٠) السادس وهو ما أصله واو فانقلبت ياء نحو قيمة والأصل قَوْمَةٌ من القوام

فتقول قَوَيْمَةٌ .

(١١) ما أصله همزة أصله آدم فلا يرد في التكسير والتصغير إلى أصله بل تقلب

ألفه واوا فيقال أويدم وأوادم أي لا أيديم واء آدم .

(١٢) أصله إمة فقلبت الهمزة الثانية ياء فيصغر على لفظه . ش

(١٣) تصغير «عيد» وهو ما اعتادك من هم أو حزن أو مرض ونحوه وكل يوم فيه جمع .

(١٤) بالياء لأنه من العود . (١٥) في التكسير .

(١٦) وهو أنه إذا صغر أو جمع على عويد وأعواد التبس بالتصغير والجمع من عود . ش

وَأَبْقِ غَيْرَ اللَّيْنِ قُلْ مُتَبَعِدُ^(١) وَقَالَ زَجَّاجٌ^(٢) بِهِ مُوَبَعِدُ^(٣)
وَسَلَّمَ الْمَقْلُوبَ^(٤) كَالْقِسِيِّ^(٥) وَأَلْجَاهِ^(٦) فِي الْجَوِيهِ وَالْقِسِيِّ^(٧)
وَاللَّامُ لِلْأَصْلِ يُرَدُّ مُسْجَلًا^(٨) وَفِي ثَلَاثِي^(٩) بِهِ مَا عَزَلَا^(١٠)
زِدْيَا^(١١) وَجُوبَا فِي^(١٢) كَبَلٍ أَوْ ضَعْفٍ^(١٣) وَفِي^(١٤) كَمَا وَكَنَّ وَلَوْ^(١٥) قَبْلَ يَفِي^(١٥)

(١) في متعد لا موبعد فإن التاء منقلبة عن واو وأبدلت الواو تاء وأدغمت في التاء الأخرى لاجتماع المثلين . ش وهذا هو مذهب سيبويه وهو الصحيح .

(٢) الفارسي فيه عند التصغير .

(٣) مخالفاً لسيبويه برده إلى الأصل ورد بإيهام ان مكبره موعدا وموعدا .

(٤) لا ترده . (٥) جمع قوس .

(٦) مقلوب وجه . (٧) علما لا وجهه وقويس .

(٨) مطلقاً عوض عن اللام أو لا كماه وشاء وكاب واخ تقو مويه وشويه وابى واخى . ش

(٩) يرد « به » أى بالتصغير .

(١٠) أى حذف فاء أو عين أو لام أو اثنان فالمحذوف الفاء نحو خذ وكل والمحذوف

العين نحو قل وبع وسه اعلاما فتقول قويل وبيبع وستيه ومحذوف اللام نحو يدوم وحر

بكسر الحاء وهو الفرج تقول يديه ودمى وحريح والمحذوف الفاء واللام نحو قه وله وشه

اعلاما والمحذوف العين واللام نحو ره تقول وقى وولى ووشى ورأى . ش

(١١) بالتنوين .

(١٢) ما وضع على حرفين ثانيه صحيح وهل فيقال هَلَيْيْ وَبُلَيْيْ وهذا أولى . ش

« أو ضعف » فتقول هليل وبليل وقيل ان شئت ألحقته بما لامه ياء فقلت في هل هلى أو

بما لامه واو فقلت هَلَيْيْوْ ثم اعلمته اعلال سيد وفيه زيادة عمل فينبغي تعين الأول فقد

جزم به الابدي واقتضاه كلام التسهيل وحجته ان ما حذف لامه واواً أكثر مما

حذفت لامه ياء . اه ش

(١٣) ان كان ثانيه معتلا « كما » الحرفية . (١٤) اعلاما بالتضعيف .

(١٥) أى قبل التصغير أى يتم وذلك لأنك زدت على واو لو واواً وعلى ياء كي ياء

ثم أدغمت أحد المثلين في الآخر . ش

تَعْمِيرٌ ^(١) كَالدَّوِّ وَحَيٌّ ^(٢) مَاءٌ لَكِنَّ لَامَ الْمَاءِ ^(٣) ذَا مِنْ هَاءِ ^(٤)
 فِي كَيْرَى ^(٥) اسْمًا ^(٦) يَضَعُ وَهَارٍ لَارِدًا ^(٧) وَالْبَعْضُ ^(٨) لِرَدِّ جَارٍ
 وَرَدًّا ^(٩) وَأَوَّاءٌ إِثْرًا يَا التَّصْغِيرِ يَا ^(١٠)
 إِنْ كَانَ لَأَمَّا ^(١١) أَوْ سُكُونًا ^(١٢) أُعْطِيَا

(١) فتقول لوى وكى وموى أصلها 'لويئو' و'كبيئو' و'مويئو' .

(٢) والد ووالدوة والدوة مخففة الفلاة وما يصير ماء بالمدانك زدت على الألف ألفا فالتقى ما كان فأبدلت الثانية همزة من أول الأمر فتقول لوى وكى وموى أصلها لوير وكى ومويؤ بالهمزة . ش

(٣) المشروب مقلوبة .

(٤) فتصغيره مويه بدليل جمعه على امواه وإذا أمكن في المنقوص أن يصاغ على

فُعَيْل بما بقي منه كما . ش

(٥) حال كونه .

(٦) يقال 'يرى' « يَضَعُ » يقال 'يُضَيِّعُ' « وهار » مقلوب هائر يقال 'هوَيْرٌ' .

(٧) للمحذوف بل يقال يرى ويضيع عند سيبويه وهو ير .

(٨) وهو المازني « لرد » متعلق بقوله « جار » فيقول يويضع قال في شرح الكافية ولا

يقول سيبويه الأيضيع وهو الصواب لأن الصيغة دون الرد فلا حاجة إليه ولأن يضيع

لا يجهل معه المكبر ويويضع بخلاف ذلك . ش

(٩) واقعة .

(١٠) مفعول ثانٍ لِرُدِّ .

(١١) في آخر الكلمة كجرو وجرى وعروة وعرية وعشواء وعشياء . ش

(١٢) كان بغير لام ولكن كمعجول وعجبتل .

كألف^(١) ووجهان في كجدول^(٢) أحوى^(٣) بنقص صرفاً أو لا كمل^(٤)
 للمازني^(٥) قلباً كحيّة^(٦) أني^(٧) في كاتي^(٨) نَحَّ وَصلاً قل سمي^(٩)
 وفر كأيوب^(١٠) وقل ثمينه^(١١) أو قل ثمينه^(١٢) في ثمانية

(١) أي كرد الألف ياء بعد ياء التصغير كغزال وغزيرل مما بعد ياء التصغير فيه ياءان أولاهما زائدة وكأني وكساء يقال أتى وكسي بحذف الياء الثانية فيكون على وزن قصى وكذا سماء « وجهان » القلب والتصحيح مبتدأ خبره .

(٢) لمسيل الماء وجعفر وخيزوع للنهر الصغير ونهر معلوم تقول جدليل أو جدبول والحروع كدرهم نبت لا يرعى . ش

(٣) وهو من بشفته سمرة أو خالط خضرتة سواد مما بعد ياء تصغيره ياءان أولاهما أصلية وهذا الحذف جمع عليه ان كان أول الياءين الواقعتين بعد ياء التصغير زائداً فإن لم يكن زائداً كالمقلب عن واو احوى فان أبا عمرو يرى فيه تقدير الياءات الثلاث فيقول هذا أحيى ورأيت أحيى وغيره لا يرى ذلك إلا أن سيبويه يحذف ويستصحب منع الصرف وعيسى بن مريم يحذف ويصرف . صح من شرح الكافية .

(٤) صرف لسبويه كاحي وأحيو .

(٥) عمرو « قلباً » تقول أحيي بثلاث ياءات .

(٦) وحيية . (٧) مبتدأ بحذف الياء الثالثة .

(٨) خبره مما بعد ياء تصغيره ياءان أولاهما زائدة كأتى وكساء يقال أتى وكسى

بحذف الياء الثالثة فيكون على وزن قصى وكذا سماء . ش « نَحَّ » أي احذف « وصلاً » أي همزة وصل .

(٩) في الاسم وبنى في الابن . ش

(١٠) وقل أييوب .

(١١) بحذف الياء المقلوبة من الألف . ش

(١٢) بحذف الياء الأخيرة في تصغير « ثمانية » .

تَمْ (١) بِتَاعَارٍ (٢) ثَلَاثِي (٣) أَنْثَا (٤) وَشَذُّ تَرْكُ (٥) دُونَ تَبْسٍ لَيْثَا (٦)
 وَقُلُّ سُمِيَّةٌ (٧) بِكَالسَّمَاءِ شَذُّ لَحَاقِبَا (٨) بِكَالْوَرَاهِ (٩)
 فِي كَجَبِيرَةٍ (١٠) تَنْوُبٌ عَنِ أَلِفٍ (١١) وَصَغِيرٍ اسْمُ الْجَمْعِ (١٢) أَوْ جَمْعاً أَلِفٌ

(١) خبر مقدم . (٢) عن التانيث مبتدأ . (٣) لا رباعي .

(٤) أى مؤنث لا مذكر عند التصغير سواء في الحال كسنة ودار تقول سنية ودوية أو في الأصل كيد ويديّة أو في المثال كسواء وسمة كما يأتي اظهارا لا مقدرة ولبلا يجتمع فيه فرعتان التصغير والتقدير . ش

(٥) التاء في الفاظ محفوظة وهي ذود وشول وناب للسن وحرب وفرس وقوس

ودرع وعرس ونمل وضعى وعرب ونصف .

(٦) واما مع اللبس فلا يجتم بالتاء كخمس وبقر من أسماء الأجناس لثلا يلتبس

بتصغير خمسة وكذا نحو شجر لثلا يلتبس بتصغير شجرة .

(٧) أصله سُمِيَّيْ بثلث باهات فحذفت الواحدة على القاعدة التي مضت فيبقى

ثلاثياً فألحقت التاء كما تلحق مع الثلاثي المجرى المؤنث ولكنه قليل ولا تلحق الرباعي

كعقرب في عقرب . (٨) أى التاء .

(٩) د ب ، ما فاق الثلاثي كالوراء ، وامام وقدام فيقال وريثة وأميمة

وقندبندمة .

(١٠) تصغير حبارى ولغيزى حُبَيْرَةٌ وَلُغَيْفِرَةٌ فيجاء بالتاء عوضاً من الألف

المحذوفة وظاهر التسهيل موافقته فانه قال ولا تلحق دون شذوذ غير ما ذكر إلا

ما حذفت منه ألف تانيث خامسة أو سادسة ومراده المقصورة لقوله بعد ذلك ولا تحذف

المدودة فيموض عنها خلافاً لابن الانباري أى يميز في نحو باقلا وبرناسا بوبقلا وبرينسة

والصحيح بوبقلاء وبرينساء منهج .

(١١) التاء عن ألف مقصورة محذوفة عند أبي عمرو من كحبارى ولغيزى .

(١٢) لشبهه بالواحد كركب في ركب وخديم في خديم وسرية في سراة أو صفر .

لِغَلَّةٍ كَفْتِيَّةٍ^(١) وَأَعْبُدِ لَا كَثْرَةَ^(٢) فَقَلَّلَنَّ^(٣) أَوْ أَفْرِدِ^(٤)
وَبَعْدُ^(٥) صَحَّحَ كَالشُّوَيْهِدَاتِ فِي
شَوَاهِدِ شُوَيْهِدُونَ قَدْ قَفِي^(٦)
وَقُلْ أَرِيضَاتُ^(٧) سُنِّيَاتُ^(٨) وَإِنْ قُلْتَ سِنِينَ^(٩) فَسُنَيْنًا أَيْنَ^(١٠)

- (١) كقولك في اجمال اجيال وفي افلس افيلس وفي اعبد اعبيد .
(٢) فلا يصغر لفظه لأن بنيته تدل على الكثرة وتصغيره عن القلة فتنافيا .
(٣) أي رده إلى جمع القلة ان قصد تصغيره كقولك في فتبان فتية .
(٤) أي رده إلى واحده وصغره .
(٥) أي بعد رده إلى مفردة وتصغير المفرد أي اجمعه في التصحيح ان كان لمذكر يعقل فبالواو والنون كقولك في غلمان غليمون وبالالف والتاء إن كان لمؤنث أو لمذكر لا يعقل كقولك في جوار ودرام جوويرات ودرهيمات .
(٦) أي اتبع في المذكر العاقل .
(٧) في تصغير الارضين لان اعراب جمع الارض بالواو والياء إنما كان تعويضاً من التاء لان حق المؤنث الثلاثي أن يكون بعلامة ومعلوم أن تصغير المؤنث الثلاثي يردده ذا علامة فلو اعرب حينئذ بالواو والياء لزم اجتماع العوض والمعوض منه وفي تصغير سنين على لغة من رفعها بالواو وحدها ونصبها بالياء .
(٨) في تصغير سنين عن لغة من اعربها بالواو والياء ولا يقال سنينون لان اعرابها بالواو والياء إنما كان عوضاً من اللام وإذا صغرت ردت اللام فلو ابقى اعرابها بالواو والياء مع التصغير لزم اجتماع العوض والمعوض منه .
(٩) فجعلت نونه حرف اعراب .
(١٠) أي أظهر في تصغيره .

أَوْ قُلُّ سُنَيْنٌ^(١) وَسِنُونٌ عَلَمًا
 لَهُ سُنَيُونَ^(٢) بِهِ قَدِ اتَّمَا^(٣)
 عَنْ يَاءٍ تَصْغِيرٍ أَنَابُوا بِالْأَلْفِ
 فِي^(٤) هُدًى وَدَابَّةٍ^(٥) لِكَيْ يَخْفَ
 تَصْغِيرُ تَرْخِيمٍ^(٦) بِحَذْفِ الزَّائِدِ^(٧)
 نَحْوُ قُرَيْطِسٍ^(٨) حَمِيدٍ^(٩) يَرْتَدِي^(١٠)
 تَاءَ كَسَوْدَاءَ^(١١) فَقُلُّ سُوَيْدَةٍ^(١٢)
 حَبِيلَةٌ غَلِيْبَةٌ^(١٣) سَعِيدَةٌ^(١٤)

- (١) جوازاً على مذهب من يرى أصله سني بياءين أو لهما زائدة والثانية بدل من واو وهي لام الكلمة ثم أبدلت نوناً كما أنه لو صغر سين لحذف الياء الزائدة وبقى الكائنة مع اللام كذا إذا صغرت سنيماً معتقد كون النون بدلاً من الياء الأخيرة فيعامل الكلمة بما كان يعاملها لو لم يكن بدلاً .
- (٢) في تصغير حالة الرفع .
- (٣) انتسب وسنين نصباً برد اللام ومن جعل لامها هاء قال سنيهون والله أعلم .
- (٤) فقالوا هداهد في تصغيره على ما قاله بعض النحويين والهدهد كل ما يفرفر من الطير وطائر معروف والأصح انه لغة في الهدهد .
- (٥) فيما إذا وليها حرف مشدد نحو دوابة في دويبة .
- (٦) سمي لما فيه من الحذف المفضي إلى الضعف يقال صوت رخيم إذا لم يكن قوياً .
- (٧) من الاسم .
- (٨) وعصيفر في قرطاس وعصفور .
- (٩) في حامد وحمدان وحماد ومحمود وأحمد .
- (١٠) يصحب ويلتحف .
- (١١) فاعل يرتدي أي ما هو ثلاثي الاصول ومسماه مؤنث .
- (١٢) فيه الترخيم .
- (١٣) في حبلى (غليبة) في غلاب كقطام علم امرأة .
- (١٤) في سعاد فقل (سعيدة) وإذا صغرت نحو حائض وطالق هذا التصغير قلت حبيض وطلبت لانها في الاصل صفة لمذكر ولا يخص تصغير الترخيم بالاعلام .

لِكُوفَةٍ^(١) وَتَغَلَّبِ وَالْفَرَا^(٢) يَخُصُّ أَعْلَامًا^(٣) وَجَرُّ^(٤) وَاجْرًا
بِمَا أَتَى^(٥) فِي أَتْلَقِ بَلَيْقِ^(٦) أُمُّ الرِّبَيْقِ جَاعِلًا أُرَيْقِ^(٧)
وَقَدْ^(٨) يُزَالُ فِيهِ^(٩) شِبْهُ الزَّائِدِ نَحْوُ بَرِّيهِ وَسَمِيعِ وَارِدِ^(١٠)
فَمَزُّهُمَا لِسَبَّوَيْهِ^(١١) زَائِدٌ لِسَقَطِهِ^(١٢) وَرَدَّةُ الْمَبْرَدِ^(١٣)
فَقُلُّ^(١٤) سُمَيْعِيلِ^(١٥) بِلَا تَرْخِيمِ كَذَا^(١٦) بَرِّيهِمْ لِإِبْرَاهِيمِ

(١) متعلق بيخص (وتغلب) أحمد بن يحيى .

(٢) تصغير الترخيم . (٣) فلا يقع في غيرها .

(٤) أي ورد واردا . (٥) تصغير .

(٦) في قول العرب يجري ببيتق ويدم وهو فرس سباق وهذا المثل يضرب في

المحسن يدم .

(٧) في قولهم جاء بأم الربيق على اريق قال الاصمعي تزعم العرب أنه من قول

رجل رأى القول على جبل أو رق فقلب الواو في التصغير همزة وأم الربيق الداهية تنبيه

ولا فرق في الزائد الذي يحذف بين الزائد التي لللاحق وغيرها فتقول في حفيدد وضمندد

ومقمئسس حفيد وضميد وقمئسس يحذف الزوائد التي لللاحق والحفيدد الظليم السريع

والضمندد الضخم الاحتمق .

(٨) أي وقد يحذف لهذا التصغير أصل يشبه الزائد .

(٩) أي في هذا التصغير .

(١٠) في ابراهيم وإسماعيل فإن الميم واللام بلفظ الزائد وإن كانا أصليين بلا خلاف .

(١١) والخليل . (١٢) أي بدليل سقوط الهمزة في بريه وسميع .

(١٣) يحذف اللام والميم مع أصلتها ولأن همزتها كهزمة اصطبل .

(١٤) يبنى على الخلاف في كيفية تصغيرها لغير ترخيم فقال (فقل) سميعيل في

تصغير اسماعيل . (١٥) تصغير (ترخيم) في اسماعيل .

(١٦) قل (بريهم) في تصغير (لبراهيم) .

لِسَيِّبَوَيْهِ^(١) وَأَيُّرِيهِ أُسْنِدِ^(٢) مَعَ أُسْنِيْعَ إِلَى مُبَرِّدِ^(٣)
كَذَا^(٤) أَبَارِيهِ أُسَامِيْعُ بَرَا هِيْمُ سَمَاعِيْلُ بَرَاهِ قَدْ عَرَا^(٥)
عَنْ^(٦) نَعْلَبِ لِكُوفَةِ بَرَاهِمُ سَمَاعِلُ^(٧) وَالْوَجْهُ جَمْعُ سَالِمِ^(٨)
وَكَسَرَ فَاْفَعِيْلُ^(٩) أَوْ فَعُولُ^(١٠) أَجْزُ^(١١) بِكَالسُّيْلِ^(١٢) وَالسُّيُولِ^(١٣)
وَشَذَّ فِي الْمُنْبِيِّ^(١٤) نَحْوُ ذِيَا تِيَا^(١٥) لَذَا وَتَا^(١٦) مَعَ اللَّذِيَا

(١) أي عنده مع الخليل . (٢) أي أنسبه . (٣) في تصغيرهما .
(٤) قل (اباريه اساميع) عند المبرد في جمعها عنده وقل (براهيم سماعيل) في
جمعها عند الخليل وسيبويه .

(٥) أي عرض بمعنى جاز عن نعلب كما يقال في تصغيره بربه .

(٦) جوازه كما يقال في تصغيره بربه وعرا .

(٧) بغير ياء وبراهمة وسماعة والهاء بدل من الياء وقال بعضهم اباره واسامع .

(٨) أي أن يجمعها جمع سلامة فيقال ابراهيمون واسماعيلون .

(٩) في التصغير . (١٠) في الجمع .

(١١) في اسم يائي العين وحقها الضم . (١٢) تصغير سيل والسيف في السيف .

(١٣) جمع سيل والسيوف جمع سيف والبيتيت والبيوت في البيت .

(١٤) لأنه مختص بالتمكن لكن سمع من الاشارة في خمس كلمات ومن الموصول كذلك

ويرافقهن تصغير المتمكن في ثلاثة أمور اجتلاب الياء الساكنة والتزام كون ما قبلها

مفتوحاً ولزوم تكميل ما نقص منها عن ثلاثة أحرف وتخالفه في ثلاثة بقاء أولها على

حركته الأصلية وزيادة ألف في الأخير عوضاً عن ضم الأول وذلك في غير المحتوم بزيادة

ثنية أو جمع وان الياء قد تقع ثانية وذلك . (١٥) تصغيرات .

(١٦) والأصل ذِيَاً وتِيَاً بثلاث ياءات أو لاها عين الكلمة وثانيها ياء التصغير

وثالثها لام الكلمة فاستثقلوا ذلك مع زيادة الألف آخره فحذفت الياء الأولى على مذهب

البصريين ان ذا ثلاثي الوضع وان ألفه منقلبة عن ياء وعينه ياء محذوفة واما على قول

الكوفيين ان الألف زائدة وهو موضوع على حرف واحد فلا وتقول في ذين وتين ذيان وتيان .

لَا لَدَيْ^(١) وَ لِلَّتِي^(٢) كَذَا أَوْلِيَا^(٣) مُدَّة^(٤) أَلْوِيَا^(٥)
 كَذَا أَلْوِيُونَ^(٦) أَلَّذِينَ^(٧) آتِ^(٧) نَحْوُ أَلْوِيَتَا^(٨) فِي شَبِيهِ اللَّاتِ^(٩)
 مَا^(١٠) لِلْمُشَارِ قَبْلُ^(١١) مِنْ يَخْطَابِ^(١٢)
 لَهُ وَهَا التَّنْبِيهِ^(١٣) ذُو أَنْتَسَابِ

(١) التصغير . (٢) وله اللتيات .

(٣) في اولى بالقصر في لغة من قصر .

(٤) أولياء تصغير أولاء .

(٥) في اللاء عن لغة الحجازيين .

(٦) تصغير اللاء ان أريد به المذكر .

(٧) في الذين و آت ، أي جاء خبر مقدم والمبتدأ قوله .

(٨) متعلق بآت .

(٩) ومثله اللتيا قاله في التسهيل كاللواتي واللويتات واللويتا تصغير اللاتي فقلبت

الألف واواً وألحقت ياء إلى التصغير ثالثة وحذفت الياء الأخيرة وزيدت الألف في الآخرة .

(١٠) مبتدأ أي لأسماء الإشارة في التصغير من التنبيه والخطاب ما لها في التكبير

قاله في التسهيل .

(١١) قبل التصغير .

(١٢) أي كاف الخطاب وذيالك وذيالكم « له » متعلق بانتساب « وها » التي

« للتنبيه » أي هذياك وهذياكما .

(١٣) خبره أي حالة التصغير . خاتمة لا يُصغر ذي اتفاقاً لللباس ولا تصغر في

للاستغناء لتصغيره خلافاً لابن مالك في الخلاصة حيث قال :

وصغروا شذوذ الذي التي وذا مع الفروع منها تا وتي

والله أعلم .

(النسب)

لِنِسْبَةِ^(١) زِدِ يَأ^(٢) مُشَدِّدًا^(٣) كُسِرَ

مَتَلُوْهَا^(٤) وَحَذَفُ مِثْلَهَا^(٥) سَطِرَ

كَشَافِعِي^(٦) وَكَيَا مَرْمِي^(٧) وَالْقَلْبُ^(٨) قَلَّ نَحْوُ مَرْمَوِي

(١) شيء إلى أب أو قبيلة أو بلد أو صنعة أو نحو ذلك .

(٢) في الآخر .

(٣) يصغر حرف إعرابه .

(٤) ما قبلها أي الياء لمناسبتها كما في ياء المتكلم والمخاطب كقولك في النسب إلى زيد زيدي وإنما افتقرنا إلى علامة لكونها معنى حادًا فلا بد لها من علامة وكانت من حرف اللين لحقتها ولكثرة زيادتها وإنما التحقت علامتها بالآخر لأنها بمنزلة الأعراب من حيث العروض وإنما لم تلحق الألف لتلا بصير الأعراب تقديرًا ولا الواو لتقلها وإنما كانت مشددة لتدل إلى المجرد منها .

(٥) في التشديد واقعة بعد ثلاثة أحرف فصاعدًا سواء كانتا زائدتين أو احدهما زائدة والأخرى أصلية .

(٦) وكرسي فتقول في النسب إليهما كرسي وشافعي فيتعد لفظ المنسوب ولفظ المنسوب إليه ويختلف التقدير ولهذا كان بخاتي علمه برجل غير منصرف فإذا نسب إليه انصرف واستعمله بعضهم على سغوى وقال في البهجة المرضية وهو الذي أميل إليه لأجل اللبس وهو نسبه إلى بني شافعي من بني المطلب بن عبد مناف .

(٧) اسم مفعول من رمى أصله مرموى ثم قلبت الواو ياء والضممة كسرة وأدغمت الياء في الياء وإذا نسبت إليه قلت مرمى على الأصح .

(٨) للياء الثانية ألفًا والألف واوًا .

وتَاءَ^(١) أَثْنَى وَسِمَاتِ التَّثْنِيَةِ وَجَمْعِي التَّصْحِيحِ^(٢) أَلْزِمَ تَنْحِيَهُ^(٣)
لَحْنٌ^(٤) أَوْ أَصْطِلَاحٌ^(٥) الذَّاتِي^(٦) لِقَائِلِ زَيْدَانَ^(٧) زَيْدَانِي^(٨)
زَيْدِينَ^(٩) زَيْدِيْنِي^(١٠) زَيْدُونِي^(١١) فِي نَحْوِ^(١٢) هَرُونَ وَقُلْ تَعْرِي

- (١) مطلقاً تقول في مكة مكبي وإلى فاطمة فاطمي لأن بقاءها يوقع في اثبات تاء التأنيث في نسبة المذكر واجتماع تأنيثه في نسبة مؤنث نحو امرأة مكبية وابقاء تاء التأنيث حشوا .
- (٢) للمذكر والمؤنث تقول في زيدان وزيدون علمين معربين بالحروف زيدي ليللا يجتمع على الاسم الواحد اعرابان اعراب بالحروف واعراب بالحركات في ياء النسب وحذفت النون تبعاً لما قبلها لأنها زائدتان معاً فتحدفان معاً .
- (٣) أى ازالة .
- (٤) خبر مقدم أى خطأ لخروجه عن القاعدة .
- (٥) للمناطقة لأنه لاصل له كما قاله ابن الخطاب وابن برهان .
- (٦) مبتدأ أى قول المتكلمين في ذات ذاتي وكذا قول العامة في الخليفة خليفتي وصوابها ذووي وخليفي .
- (٧) علما بأن اجراء مجرى سلمان في لزوم الألف والاعراب على النون اعراب ما لا ينصرف للعلمية والزيادة كقوله :
- ألا يا ديار الحمي بالسبعان أمل عليها بالبلي الملكوان .
- (٨) في النسب باثبات الألف والنون كما تقول سلماني والسبعان ثنية سبع اسم موضع والملوان الليل والنهار ولقائل في الجمع علما .
- (٩) فأجراه مجرى غسلين في لزوم الياء والاعراب على النون منونة قال في النسب .
- (١٠) كفسليني .
- (١١) مبتدأ باثبات الواو والنون كما تقول هروني وعربوني وماطروني .
- (١٢) خبره .

فِي ^(١) تَمَرَاتٍ تَمَرِيٍّ ^(٢) فِي عِلْمٍ
 وَالْقَلْبُ وَالْحَذْفُ ^(٣) بِكَالضُّخْمَاتِ لَمْ ^(٤)
 ثَانِي ^(٥) مَزْجٍ جُمْلَةٍ ^(٦) مُضَافِنَا ^(٧)
 لَا لَبْسَ ^(٨) أَوْ عُرْفًا بِهِ ^(٩) وَلَا كُنَّا ^(١٠)

- (١) لأن مفردة ساكن العين قبل الجمع ويقال .
 (٢) بالفتح في حكاية الاعراب ومنع الصرف .
 (٣) للألف والواو لأنها كالف حبل يجمع ان كلا منها صفة ساكن ثاني ما هن فيه .
 (٤) لها في التكبير قاله في التسهيل أى ظهر مما هو جمع صفة فتقول ضخموى وضخمى .
 (٥) سواء كان صدره صحيحاً أو معتلاً كبعبك ومعدى كرب تقول بعلى ومعدى
 أو معدوى وفي النسب إلى المزجى خمسة أوجه أحدها ما ذكرنا وهي مقيس اتفاقاً
 الثاني أن ينسب إلى عجزه تقول بكى وكربى واختاره الجرمي الثالث اليهما معاً مزالاً
 تركبها فيقال بعلى بكى ومعدى كربى واختاره أبو حاتم وآخرون وأنشد عليه السيرافي:
 تزوجتها رامية هرمزية بفضلة ما أعطى الأمير من الرزق
 فنسبها إلى رام هرمز بلدة من نواحي خوزستان الرابع أن ينسب إلى المركب تقول
 بعلكى ومعدى كربى الخامس أن يبنى من جزئى المركب اسم على فعلل وينسب إليه
 كما يأتي نصاً .
 (٦) في المركب الاسنادي نحو برق نحره وتأبط شرا فتقول برقى وتأبطى وأجاز
 الجرمي النسب إلى المعجز فتقول نحري وشري .
 (٧) تقول في النسب إلى امرئ القيس امرئى قبل الأول شاذ عند سيبويه والمطرود
 عنده الثاني واما امرؤ القيس الكندي فيأتى .
 (٨) كعبد الأشهل وعبد مناف .
 (٩) أى بالثاني كابن الزبير وابن عمر .
 (١٠) جمع كنية كأبي بكر وأم كلثوم .

فَأَوْلَا أَزِلْ بِهَا ^(١) كَحَضْرَمِي ^(٢) مِنْ جُزْءِ يِ الْمَزْجِي ^(٣) شَذَّ ^(٤) عِبْشَمِي ^(٥)
 وَعَبْدَرِي ^(٦) مَرْقِسِي ^(٧) تَيْمَلِي ^(٨) وَعَبْقَسِي ^(٩) وَكَكْتِي ^(١٠) جَلِي
 وَخَامِسًا ^(١١) وَرَابِعًا يَا ^(١٢) أَوْ أَلْفِ
 قَلْبُهُمَا ^(١٣) فِي رَابِعٍ وَأَوَّلِ أَلْفِ ^(١٤)

- (١) أى بالثلاث وانسب إلى ثانيها وقل منافى أشملى زبيرى بكبرى كلثومى وبناء فعلل من جزءى المركب منسوب اليه شاذ والمحفوظ من ذلك خمسة ألفاظ أشار بقوله .
- (٢) مبتدأ نسبة إلى حضرموت .
- (٣) خبره وكذا مزج المضاف نحو .
- (٤) نسبة لعبد شمس .
- (٥) في عبد الدار .
- (٦) في امرىء القيس ابن حجر الكندي .
- (٧) في تيم اللات .
- (٨) في عبد القيس .
- (٩) أى شذ أيضاً قولهم في الشيخ الكبير كنتى ومنه قوله :
- فأصبحتُ كنتياً وأصبحت عاجناً وشرُّ خصال المرء كنتُ وعاجنُ
 والقياس كوني كما تقدم في تأبطي «تمة» حكم لولا وحيثما إذا سمي بها حكم
 المركب الاسنادي في النسب اليها فتقول لوى بالتخفيف وحيثى وحكم خمسة عشر حكم
 المركب المزجى فنقول خمسى .
- (١٠) احذف ياء كمعتدى ومستعلى أو ألفاً كمصطفى ومستدعى تقول معتدى
 ومستعلى ومصطفى ومستدعى .
- (١١) بالتنوين كالقاضي تقول قاضى .
- (١٢) أى الألف والياء كقاضوي وحبلوي .
- (١٣) أى اعتيد ان كان ثاني الألف مسكناً كحبلى .

لَا^(١) جَمَزَى وَجَازَ^(٢) حَبْلَاوِي^(٣)
لِمُلْحَقِي^(٤) وَالْأَصْلُ^(٥) ذَا الْمَرَضِي^(٦)
أَوْجِبَ^(٧) بِثَالِكِ^(٨) تَلَا فَتَحًا فِعْلًا^(٩)
وَفَعِلًا^(١٠) عَيْنُهُمَا أَفْتَحَ^(١١) وَفَعِلًا^(١٢)

(١) متحركاً نحو « جزي »، فالحذف فقط نحو جزي في حمار جزي أي سريع .

(٢) في حبل .

(٣) بالفصل بينهما وبين اللام بالفاء زائدة تشبيهاً بالمدودة .

(٤) كذفرى ذفرى أفضل من ذفرى .

(٥) كالف مرمى فمرموى أفضل من مرمى « ذا » مبتدأ القلب هو « المرضى »

خبره نحو مرموى وذفرى وملهوى ويجوز الحذف فتقول مرمى وملهى والمراد بالأصل
المنقلبة عن اصل وار او ياء لأن الألف لا تكون اصلاً غير منقلبة إلا في حرف وشبهه .

(٦) القلب .

(٧) ياء منقوصة او ألف مقصورة نحو عمٍ وقتى فتقول فيهما عموى وقتوى

وكذا تقول في شج شجوى .

(٨) بكسرتين كإبل .

(٩) بفتح فكسر كتمر .

(١٠) عند النسب كما يفتح عين نمر فتقلب الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها .

(١١) كدئيل فقل إبل ونمري ودئلي كراهية لتوالي الياءين والكسرتين وذهب

بعض إلى كسر العين فيما فآؤه مكسورة كإبل بكسرتين كسرة للاتباع والكسرة
الأصلية لأن الكسرة يعمل في جهة واحدة فلا تنقل وشد في الصعيف صِعْفِي

بكسر الفاء والعين .

لَا مَا عَلَا ثَلَاثَةٌ^(١) فِي تَغْلِبِي^(٢) فَتَحُ أَتَى وَيَحْصِي^(٣) وَيَبْثُرِي^(٤)
 شَاذٌ^(٥) لِسَبِيوِيهِ^(٦) لَا يَطْرُدُ فِي مِثْلِهَا^(٧) وَقَاسَهُ الْمَبْرَدُ^(٨)
 وَفِي^(٩) أُمِيَّةٍ مُحَيٍّ أُمَوِيٍّ^(١٠) أَوْ قُلْ أُمِّيُّ^(١١) مُحَيٍّ مُحَوِيٍّ^(١٢)

(١) مما قبل آخر كسرة فلا يغير خماسياً كجحمرش أو رباعياً محرّكاً أحرفه جميعاً كجندل وعظبط أو كان ثانيه ساكناً ففيه قولان أحدهما لسبويه لا يغير وهو أعرفهما والآخر أنه يفتح قياساً مع الكسر واليه أشار بقوله .

(٢) نسبة إلى تغلب أبي حق وهو ابن وائل بن قاسط وقولهم تغلب بنت وائل ذهب إلى معنى الغيبة كقولهم تيم بنت مرّ .

(٣) نسبة إلى يحصب مثلث الصاد أيضاً وهي حي بحصيب كزبير وهو موضع باليمن فاقت نساؤه حسناً والنسبة إليه مثلثة الصاد أيضاً لا بالفتح فقط كما زعمه الجوهري قاله في القاموس .

(٤) بفتح الراء وكسرها نسبة إلى يثرب وهي مدينة الرسول ﷺ وهو .

(٥) والفتح شاذ فيها . (٦) والخليل .

(٧) بل هو مقصور على السماع كالمغرب والمشرق .

(٨) وابن السراج والرماني ومن وافقهم وجعله مطرداً .

(٩) وهم بنو أمية قبيلة من قريش « محي » اسم فاعل من حيي وأصله محيي فاعِلٌ إعلال قاص .

(١٠) بضم ففتح وقد يحرك قال في القاموس وأما قول بعضهم علقمة بن عبيد وملك ابن سبيع الأمويان محرّكة نسبة إلى بلد يقال لها أموة ففيه نظر .

(١١) بأربع ياءات إذ ليس قبلها كسرة .

(١٢) أو محي والثاني اجود قال المبرد بل الآخر اجود بحذف الياء الأولى لاجتماع ثلاث

ياءات وكانت أولى بالحذف لأنها ساكنة تشبه ياء زائدة فتلى الفتحة الياء التي كانت الياء المحذوفة مدغمة فيها فتقلب ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها وبعد ذلك الياء المنقلب الفاء ياء هي لام الكلمة ساكنة فتسقط عند دخول ياء للنسب وتقلب الألف واواً فتصير محوي قال الجرمي وهذا اجود كما في أموي .

في ^(١) نحو حي فتح ثانيه ^(٢) أطرد وشذ حيي ^(٣) وللأصل ^(٤) يرد
 طيبي ^(٥) في كطيب مهمما ^(٦) مد هينغا مقبلا تمما ^(٧)
 وفي ^(٨) فعيلة التزم فعليا ^(٩) وفي فعيلة ^(١٠) الزمن فعليا ^(١١)

(١) ما آخره ياء مشددة بعد حرف واحد مسبوقه بحرف .

(٢) تقول حيوى فتحت ثانيه وقلبت الياء الأخيرة الفاء لتحركها وانفتح ما قبلها ثم
 قلبت واو لأجل ياء النسب .

(٣) بقلب الواو ياء هذه مدغمة لفظاً وحكماً لا خطأ .

(٤) ان كان ثانيه في الأصل واو أو رددته إلى أصله فتقول طووى لأنه من طويت وشذ
 طائي بالألف وإن كان الياء بعد حرفين كعدى فسيأتي انه يحذف او بعد ثلاثة فأكثر
 فقد تقدم انه يحذف .

(٥) يحذف الياء المكسورة « في كطيب » وميت وميتى مما قبل حرفه المكسور
 لأجل ياء النسب ياء مكسورة مدغم فيها مثلها كرامة اجتماع الياءات والكسرة ولم
 تحذف الأولى لئلا يرجع إلى تحرك حرف العلة وانفتح ما قبلها فيلزم الثقل ان لم ينقلب
 الفاء وزيادة التغيير مع اللبس ان انقلبت .

(٦) فقل مهمى بالتفويض عن المذووفة لانفصال الياء المكسورة من الأخير
 بالساكنة وهو تصغير مهمام مفعال من هام على وجهه او من هام بمعنى عطش او تصغير
 مهموم اسم فاعل من هوم الرجل إذا هز رأسه من النعاس او تصغير مهم اسم فاعل من
 هيئه الحب إذا جعله هائماً .

(٧) أى تم ما كان ياؤه مفردة نحو مقبل او مشددة مفتوحة نحو هينخ او فصل
 بينهما وبين المكسورة نحو مهم تصغير مهمام نقول مقبلي وهينخى ومهمى لنقص الثقل
 بعد الادغام وبالفتح وبالفصل بالمد .

(٨) في النسب إلى فعيلة كجهينة . (٩) كجهنى يحذف الياء .

(١٠) النسب إلى فعيلة بفتح الفاء كخنيفة لقب أنثى بن لحيم ابى حى .

(١١) كخنفي يحذف يائها وثاؤها وفتح عينها .

كذبي^(١) فَعُولَةٌ لِسَبَوِيهِ^(٢) قَالَ الْمَبْرَدُ^(٣) فَعُولِي فِيهِ^(٤)
شَذَّ^(٥) الرَّدِّيْنِي^(٦) عَلَى التَّمِيمِ^(٧) كَذَا السَّلِيْقِي^(٨) مَعَ السَّلِيمِ^(٩)
فِي^(١٠) كَعْدِي وَقُصِي^(١١) ذَانِ^(١٢) تَمَّ سِوَاهُ^(١٣) أَوْلَاهُ وَجَهَانَ^(١٤)

(١) الإشارة إلى فعيلة .

(٢) صحيح اللام كان او معتلها فتقول في النسب إلى فروقة وعدوة فرقى وعدوى
ورحجنه قول العرب في النسب إلى شنوءة شثنى قف وتأمل به وانظر ما في القاموس
فإنه قال فيه والنسبة شثانى وشنوى ولم يذكر شنيثيا كجهنى بحذف الياء في جهينة
لقبيلة وقلعة وطرستان وقرية بالموصل منها الحسين بن نصر بن محمد ذو التصانيف .

(٣) والجرمى .

(٤) كفر وقى وعدوى وعند ابن الطراوة وجوب حذف الواو فقط وبهاء الضمة
بحلها كعدوى وفرقى . (٥) في فُعَيْلة .

(٦) والحزنى نسبة إلى ردينة وحزينة وردينة امرأة كانت تعمل الرماح وحزينة

موضع يسمى بضرية الصفري . (٧) وهو الذي يتكلم بأصل طبيعته معربا .

(٨) نسبة إلى سليقة أى الطبيعة قال :

ولست بنحوي يلوك لسانه ولكن سليقي أقول فأعرب

(٩) في سليمة لحي من بارد والمعيرى في عميرة لحي من كلب فإن هذه الكلمات

جاءت شاذة للتثنية على الأصل المرفوض واشد منه قولهم عُبْدِيَّ وجُزْمِيَّ في بني
عبدة وجزيمة انتهى .

(١٠) فَعِيلٌ وفَعِيلٌ معلى اللام عاريين من الثاء لقبيلة . (١١) لثنية باليمن .

(١٢) الوزنان المتقدمان تقول عدوى وقصوى كما قالوا في غنية وامية غنوى واموى .

(١٣) أى سوى فعيل وفعيل أى صحيح اللام كقولهم في عقيل وعقيل وعقيلي

وعقيلي هذا مذهب سيبويه .

(١٤) الاثبات والحذف هذا مذهب المبرد التمام كما مر والحذف كما ذهب اليه

المبرد قال وهما مطردان قياساً على ما سمع الخ .

قَيْسًا عَلَى كَالْتَقْفِي (١) وَالْفَقْمِي (٢)
 وَالْقُرَشِي وَالْهَزَلِي (٣) وَالسُّلَمِي (٤)
 وَتَمَّمُوا مَا كَانَتْ (٥) كَالطُّوَيْلَكَةِ
 نُؤَيْرَةَ (٦) قُدَيْدَةَ (٧) جَلِيلَةَ (٨)
 وَإِرْمِيَةَ جَاءَ فِي (٩) إِزْمِينِيَةَ (١٠)
 وَهَمْزُ ذِي الْمَدِّ هُنَا كَثْنِيَةَ (١١)

-
- (١) في ثقيف وهو ابو قبيلة من هوازي واسم خسي بن منبه بن بكر بن هوازن .
 (٢) في فقيم من كنانة وهم نساء الشهور واما النسب إلى فقيم دارم ففقيمي .
 (٣) في هزبل .
 (٤) في سليم والملحى في ملبح لحي من خزاعة والقومي في قويم ووافق السيرافي
 المبرد وقال الحذف في هذا خارج عن الشذوذ وهو كثير جداً في لغة أهل الحجاز .
 (٥) من فعيلة أو فعيلة معتل العين صحيح اللام .
 (٦) وما كان مضاعفاً نحو نويرى . (٧) قديدى .
 (٨) فقالوا طويلى ونويرى وقديدى وجيللى فراراً من تحريك حرف الهمزة في معتل
 العين ومن اجتماع المثليين في المضاعف .
 (٩) النسب إلى .
 (١٠) بالكسر وقد تشدد الياء الأخيرة كورة بالروم وأربعة اقاليم او اربع كور
 متصل بعضها ببعض يقال لكل كورة منها ارمينية وفي معاملة نحو دهليز معاملة
 هو ما بين الباب والدار .
 (١١) إلا في الشواذ فإن كانت للتأنيث قلبت واواً كصحراوي او اصلاً سلت
 كقراوى او لللاحاق او بدلاً من اصل فالوجهان تقول كسائى وكساوى وعلباوى وعلباوى .

وَأَلْقَبُ وَالْإِبْقَاءُ فِي كَمَا (١) أَوْ كَحَرَاءُ (٢) وَقَبَا سَمَاءُ

وَالْهَمْزُ وَالْوَاوُ بِكَالسَّقَايَةِ (٣)

مَغْمًا (٤) الْبَاءُ (٥) لِنَحْوِ غَايَةِ (٦)

(١) وشاء مسمى بهما فيقال مائي وشائي وإذا نسبت اليهما من غير تسمية فالمسوح قلب الهمزة واوا ومنه قوله :

لا ينفع الشاوي فيها شاة ولا حماره ولا أدواته !

(٢) فتقول بالنسبة اليها إذا حراءى وقبائى وسمائى بإبقاء الهمزة او حِراوى وقباوى وسمارى بقلب الهمزة واوا إذا اردت البقعة والابقاء أجود للفرق بينه وبين صحراء ان جعلت حراء وقباء مذكرين كرداء وكساء وفناء بالضم ويقصر موضع قرب المدينة وموضع بين مكة والبصرة وبالقصر بلد بفرغانة وحراء بالكسر والمد او كعلى عن عياض ويمنع جبل بمكة فيه غار تحنث فيه النبي ﷺ انتهى .

(٣) رجل بطين قصير سمين ودرحايه وفي القاموس رجل درحاية بالكسر المولع بالشيء والمجوز والشيخ الهرم والمرأة التي طولها وعرضها سواء جمع دراح ومن الابل التي أكلت أسنانها ولصقت حنكاها كبرا وحولايا ونحوها مما الباء فيه غير ثلاثة فيقال سقايى ودرحائى وحولائى بإبدال الباء همزة وسقاوى ودرحاوى وحولاوى معاملة لها معاملة همزة كساء .

(٤) أى مع الهمزة والواو .

(٥) أى سلامة الباء .

(٦) وآية وراية وثاية وطاية والهمز أجود مما الباء فيه ثلاثة فيقال غاييى

وغائيى وغاويى .

صَحَّ طَلَاوَةٌ^(١) وَنَحْوُ مَرَوْ^(٢) وَلَوْ بَتًا^(٣) أَوْ كَشَجَ^(٤) ذَا مَرَوْي^(٥)
 وَرَدَّ^(٦) حَتْمًا لَامٌ^(٧) نَاقِصٍ جَبْرٌ تَصْحِيحًا^(٨) أَوْ تَثْنَةً^(٩) أَوْ^(١٠) لَا فَخِيرٌ^(١١)
 إِلَّا^(١٢) كَشَاةٌ^(١٣) ذَوَوِي شَاهِي^(١٤) حَتْمٌ^(١٥) بِكَابِنٍ^(١٦) بَنَوِي وَأَبْنِي^(١٧)

(١) ونحوه مما آخره واو سالمة في المفرد مثلثة الطاء للحسن والبهجة والشجر وجلدة رضية فوق اللبن والدم وبقية الطعام في الفم وكذا شقاوة وعلاوة مما وقع فيه واو بعد ألف زائدة فيقال طلاوى وشقاوى وعلاوى .

(٢) وظبي يقال مروى وطبيى من كل ثلاثي ساكن العين معتل اللام بالواو أو بالياء فلا يغير في النسب . (٣) كان مقرونا «بتا» كفروة ومروة وقربة ودمية .

(٤) في فتح ثانيه وقلب آخره واوآ يائياً كان أو واوياً فيقال في زيبة حي زوى وفي قرية قروى . (٥) الحكم وهو مذهب يونس كما مر .

(٦) هنا في النسب . (٧) بالرفع والنصب أى لام اسم .

(٨) أى في التصحيح كعضوى وعضهى على الخلاف في عضوات وعضهات كسنوى وسنهى في سنوات وسنهاة وشقاوة وشقاوى .

(٩) فيها كآخ وأب فقل أخوي وأبوي ولقولهم أخوان وأبوان وأخوات . (١٠) يجبر فيها .

(١١) بين الجبر وعدمه وقل في غدد غدى أو غدوى وحر حرى أو حرورى وشفة شفى وشفى وثبة ثبى وثبوى . (١٢) لناقص معتل العين .

(١٣) مما كانت عينه معتلة كشاة فترد لامها اتفاقاً ثم اختلف في عينها هل تبقى على فتحها العارض فيستمر ألفاً أو ترد إلى سكونها الأصلي فيسلم من القلب ألفاً ذهب سيويه إلى الأول وابو الحسن الأخفش إلى الثاني .

(١٤) أصله شوهة وذو وذات فليس فيه إلا الرد فتقول شاهى أو شوهى . (١٥) الرد فيما .

(١٦) ما نقص وعض عنه همزة وصل كابن وامرء واسم واست ان يجبر ويؤخذف الهمزة وأن لا يجبر وتسنصب تقول .

(١٧) وامرءى ومرءى وسموى واسمى وسنهى واستى .

كَاثِبَةٌ^(١) أُخْتِي^(٢) أَخْوِي^(٣) فِي أُخْتِ^(٤) كَذَاكَ بِنْتِي بَنَوِي^(٥) فِي بِنْتِ
 وَفِي^(٦) كَكَمِ كَمِي أَوْ كَمِي^(٧) وَفِي^(٨) كَلَا لَاهِي^(٩) أَوْ لَأَوِي^(١٠)
 كَعِدَّةٍ عَدِي^(١١) فِي نَحْوِ شَيْءٍ^(١٢) وَشَيْبِي^(١٣) أَوْ قُلُ^(١٤) وَشَوِي رَأَوِي^(١٥)

(١) أي النسب في ابنة ابني وبنوي كالنسب إلى ابن اتفاقاً .

(٢) عند يونس . (٣) عند سيبويه .

(٤) النسبة إلى أخت كإخ أي يقال في أخت أختي بالتاء عند يونس وابن حبيب
 وأخوي عند سيبويه كالنسب إلى أخ « بنتي » عند يونس .

(٥) عند سيبويه والخليل « في » النسب إلى « بنت » واحتج يونس بأن التاء
 لغير التأنيث لأن ما قبلها ساكن صحيح ولأنها لا تبدل في الوقف هاء وذلك مُسَلَّمٌ
 ولكنهم عاملوا صيغتهما معاملة تاء التأنيث بدليل مسألة الجمع بالألف والتاء .

(٦) النسب إلى ذي حرفين لا ثالث لهما ولم يكن الثاني حرف لين جاز فيه التضعيف
 وعدمه فتقول في كم كمي أو كمي وهو اسم مبني على السكون أو مؤلفة من كاف
 التشبيه وما ثم قصرت واسكنت وهي للاستفهام وتنصب ما بعدها تمييزاً أو للخبر وتخفص
 ما بعدها حينئذ كرب وقد ترفع تقول كم رجل كريم قد أتانا فيجوز عند النسبة إليه
 التضعيف وعدمه فتقول .

(٧) ما نسب إلى ذي حرفين لا ثالث لهما كان الثاني حرف لين ألفاً .

(٨) علماً يجوز التضعيف وإبدال الثانية همزة ثم إيلاءه ياء النسب وقلب الهمزة
 واواً فيقال « لاوي » .

(٩) مما كان محذوف الفاء صحيح اللام لا يجبر تقول في عدة عدى وفي صفة صفى
 وأما إن اعتلت لامه فيجبر وجوباً كشية ودية الخ .

(١٠) ما إذا كان معتل اللام نحو شية ودية فقل على مذهب الأخفش .

(١١) ووديبى بكسر الواو والياء الأولى وسكون الشين .

(١٢) بفتح الشين وكسر الواو حال كونك .

(١٣) أي كثير رواية عن سيبويه وذلك لأنك لما رددت الواو صار الوشوي بكسرتين

كابل فقلبت الثانية فتحة كما تفعل في ابل فانقلبت الياء ألفاً ثم انقلبت الألف واواً .

فِي^(١) كَسَبِهِ سَبِي^(٢) قُلْ رَبِّي^(٣)
 فِي^(٤) رَبِّ فِي نَحْوِ^(٥) يَرَى يَرَى^(٦)
 جَمْعُ^(٧) لَهُ فَرْدٌ^(٨) قِيَّاسِي نَسَبِ^(٩)
 لِفَرْدِهِ كَحَمْرٍ^(١٠) حَمْرٍ^(١١) كَتَبَ^(١٢)

-
- (١) ما حذف عينه ولامه صحيحة غير مضاعف قل .
 (٢) بلا رد لاستهى .
 (٣) بتشديد الباء لرد المحذوف كراهة لفك المضاعف .
 (٤) النسب إلى رب مخففة بحذف الباء الأولى مسمى بها الربوى .
 (٥) وكذا يجبر إن كانت لامه معتلة .
 (٦) بفتحيتين فكسرة على قول سيبويه في ابقاء الحركة بعد الرد وذلك لأنه يصير
 يري بوزن حمزى فيجب حينئذ حذف الألف وعند الأخفش يري ويرأى .
 (٧) مبتدأ سالم أو مكسر .
 (٨) مفرد .
 (٩) خبر جمع .
 (١٠) جمع حمار يقال في النسب إلى الجمع حمارى .
 (١١) جمع أحمر وحمراء وحمار وكتاب تقول احمرى وحمراوى وحمارى وكتابى
 وقبائل قبلى بفتح أوله وثانيه وإنما ينسب إلى الجمع على حاله ليحصل الفرق بين النسب
 على حاله والنسب إليه مسمى به هذا تعليل سيبويه . وعلة غيره بأن المطلوب من النسب
 إلى الجمع الدلالة على أن بينه وبين ذلك الجنس ملابسة وهذا المعنى يحصل بالمفرد مع
 حصول الفرق بين النسب إليه جمعاً وبينه مسمى به انتهى وقول الناس فرائضى وكتبى
 وقلانسى خطأ .
 (١٢) جمع كتاب .

وَغَيْرُهُ^(١) بِاللَّفْظِ^(٢) كَأَسْمِ الْجَمْعِ^(٣)
 وَالْجِنْسِ فَتَحُ^(٤) عَيْنِ فَرْدٍ مَرْعٍ^(٥)
 فِي تَمَرَاتِ أَرْضِينَ^(٦) عَلَمًا
 وَكَسْرُ فَا نَحْوِ سِنِينَ^(٧) أَلْزَمًا
 وَبَالَغُوا بِأَلْيَا كَأَحْمَرِي^(٨)
 وَكَالَيْمَانِ^(٩) جَاءَ فِي بَيْتِي^(١٠)

(١) وهو ما لا فرد له قياساً ينسب إليه .

(٢) ينسب إلى لفظه سواء أهمل مفردة كعبديد يقال عبديد أوله واحد شاذ
 كملاميح جمع لهمة فيقال ملاميحى أو كان مسمى به ككلاب وأنار ومدائن ومعاقر لقبيلة
 فيقال كلابى وانمارى ومدائنى ومعاقرى أو ما غلب فمجرى مجرى العلم كالانصار
 والانصارى .

(٣) كرهط وانام وملا وقوم « و » اسم « الجنس » كتمر وتمر وبقر .

(٤) مبتدأ .

(٥) أى محفوظ خبره .

(٦) ان كان « علما » اذا نسب اليه قبل تمراتي وأرضيني بفتح العين وان بقي على

جمعية قبل تمرى وأرضى بكون العين .

(٧) إذا نسب اليه كان علما أم لا فتقول سنهي أو سنوي .

(٨) في احمرى واشقرى في أشقر لشديد الحمرة والشقرة كما قالوا رواية ونسابة

(٩) والشام والتهام ومنه قول امرء القيس بن حجر :

وما ملك العراق على المعلّى بمقتدر ولا ملك الشام

(١٠) وشامي وتهامي يجعل الألف عوضاً عن ياء النسب نسبة إلى تهامة والشام واليمن .

وَنَابَ^(١) عَنْهَا فَاعِلٌ^(٢) فَعَّالٌ^(٣)

وَفَعِيلٌ^(٤) مَفْعِيلٌ^(٥) أَوْ مِفْعَالٌ^(٦)

(١) عن ياء النسب مغنياً عنها .

(٢) مقصوداً به صاحب الشيء كقوله :

وَعَرَّرْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنَّكَ لَابِنٌ فِي الصَّيْفِ تَامِرًا

قال سيبويه أى صاحب لبن وتمر وقالوا فلان طاعم وكاس أى ذو طعام وذو كسوة
ومنه قولهم :

دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي
وقوله :

كليني لهم يا أميمة ناصب

أى ذى نصب قال الخليل ومنه عيشة راضية أى ذات رضى ومنه طالق وحائض
وحامل أى ذات طلق وحيض وحمل .

(٣) مقصوداً به الاحتراف كقولهم بزار وعطار وقد يقوم احدهما مقام الآخر فمن
قيام فاعل مقام فعال قولهم حائك فى حواك لأنه من الحيراف ومن عكسه قوله :

وليس بذى سيفٍ وليس بنبالٍ

أى بذى نبل وعليه حمل المحققون قوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد أى بذى ظلم .

(٤) بفتح فكسر كقولهم رجل طعم ولبس وعمل أى ذو طعام ولباس وعمل
وأنشد سيبويه :

لستُ بديليّ ولكني نهرٌ لا أدلج الليلَ ولكن أبتكبر
أى عامل بالنهار .

(٥) كناية محضير أى ذات حُضْر .

(٦) كامرأة معطار أى ذات عطر .

شاذًا^(١) كَبْصَرِي^(٢) وَدَهْرِي بَدْوِي

وَمَرْوَزِي^(٣) مَعَ رَازِي^(٤) شَتْوِي^(٥)

خَرْفِي^(٦) وَبَحْرَانِي^(٧) الصَّنْعَانِي^(٨)

حَارِي^(٩) اللَّحْيَانِ^(١٠) وَالشَّعْرَانِي^(١١)

مِثْلُ عُضَادِي مَعَ الرَّؤَاسِي^(١٢)

وَكَلِّهَا عَلَى الشُّذُوذِ رَاسِي^(١٣)

(١) عند سيبويه لا يطرد قال لا يقال لصاحب الدقيق دقاق ولا لصاحب الفاكة فكاه ولا لصاحب البر برار ولا لصاحب الشعير شعار والمراد بقيس هذا .

(٢) كما شذ في النسب إلى البصرة بكسر الباء وإلى الدهر بضم الدال وإلى البدو وبالنقص فقط كبدوي نسبة إلى البادية .

(٣) بزيادة الزاي نسبة إلى مرو .

(٤) في النسبة إلى الري . (٥) بالحذف والتحريف .

(٦) بفتح فسكون إلى الخريف . (٧) إلى البحرين .

(٨) والبهذاتي والروحاني والطائي نسبة إلى صنعاء وبهذاه وروحاء وطبي .

(٩) إلى الحيرة ثوب .

(١٠) وإلى عظيم اللحية وكثير الشعر .

(١١) بزيادة تي فعلا لتعظيم الاعضاء .

(١٢) الفُعَالِي نحو « عضادي » لعظيم العضد والرأس ولعظيم الرقبة والجمة رقباني

وجماني وإلى حروراء وحلولاء حروري وحلولي وإلى الأمس أمسي وإلى خراسان خرسني

وخراسي وإلى المكان السهل سهلي وإلى حمص حمصي وإلى الأفق أفقي .

(١٣) أي ثابت لا على القياس .

(الابدال^(١) ومنه القلب^(٢))

فِي الْهَمْزِ وَالْعِلَّةِ ذَا إِحَالِهِ^(٣) هَمَّ سِوَى ذَا بَدَلِهِ^(٤) إِزَالِهِ

وَعَوَضِهِ^(٥) مَا حَلَّ فِي سِوَى مَحَلِّ

مُعَوِّضِهِ^(٦) مَرَّةً^(٧) وَذَا^(٨) بَابُ الْبَدَلِ^(٩)

فَمِنْهُ^(١٠) شَائِعٌ لِإِذْغَامِ أَلِفٍ^(١١)

كَالزَّيْدِ لِلتَّضْعِيفِ^(١٢) فِي سِوَى الْأَلِفِ^(١٣)

(١) وهو جعل حرف مكان حرف مطلقاً .

(٢) والنقل والحذف .

(٣) أى القلب خاص بالهمز وحروف العلة وهو إحالة لأن الهمزة تقارب حروف العلة بكثرة التغيير وذلك كما في قام فألفه منقلبة عن واو في الأصل وموسى ألفه عن ياء ورأس ألفه عن الهمزة وإنما لينت لقوتها فاستحالت ألفاً .

(٤) فاعل عم كما ستراه لأنه « ازاله » والبدل عام في الهمز وحروف العلة وسواها

وهو ازالة . (٥) يخالفها وهو .

(٦) أى المعوض منه كثناء عدة وهمزة ابن وياه سفيريج ويكون عن حرف كما ذكر

وعن حركة كسين اسطاع كما سيأتي إن شاء الله .

(٧) في المقدمة . (٨) الباب .

(٩) الابدال فالاحرف التي تبدل من غيرها أربعة أقسام الأول ما يبدل ابدالاً شائعاً

لادغام وهو جميع الحروف إلا الألف وإليه أشار بقوله .

(١٠) أى الابدال ابدال . (١١) أى علم هذا الابدال في سوى الألف .

(١٢) لا ينظر إليه في حروف الزيادة .

(١٣) جميع الحروف متعلق بألف .

وَنَادِرٌ^(١) شَادِ بِسِ حَاءٍ^(٢)
 عَيْنٍ^(٣) وَقَافٍ^(٤) ضَادٍ ذَالٍ خَاءٍ
 وَشَائِعٌ لِغَيْرِهِ لَا ضَرَوِيَّ^(٥)
 فِي اثْنَيْنِ^(٦) مَعَ عَشْرِينَ حَرْفًا قَادِرٌ^(٧)
 وَفِي^(٨) لَجْدٌ صَرَفُ آيِنٍ شَكْسُ
 طَيْةَ تَوْبٍ عِزُّ حِيَزَتٍ^(٩) قَقْسٌ^(١٠)

(١) الثاني ما يبدل أبداً لا نادراً وهو ستة أحرف .

(٢) من عين كقولهم في ربع ربع .

(٣) من خاء نحو عطر في خطر مشى وهو يرفع يديه ويضعها .

(٤) من كاف كوقنة الطائر في وكنة فالأول بالضم وهو موضع الطائر وحفرة في

أرض وشبهها كالأقنة بالهمز فيهما والثاني بالضم وبضمتين « ضاد » معجمة وهو حرف هجاء

للقرب من لام كجِضْدٍ في جلد « ذال » معجمة من تاء كتلعنم في تلعم « خاء » معجمة

من عين معجمة كأخز في أغز .

(٥) الثالث ما يبدل أبداً لا شائعاً لغير ادغام .

(٦) في التصريف .

(٧) متعلق بقادر .

(٨) ذلك الابدال ورمزها في قوله .

(٩) هذا الرمز « لجد » بكسر اللام أي اللام والجم .

(١٠) حُصِرَتْ .

(١١) على ذلك وبسطه في غير هذا الكتاب .

وَمِنْهُ ^(١) فِي اللُّغَاتِ لَاقَ عَجَجَجَةٌ ^(٢) قُضَاعَةٌ ^(٣) وَعَنْ تَمِيمٍ مَنَهَجَةٌ ^(٤)
عَنْعَنَةٌ ^(٥) كَشَكَشَةٌ ^(٦) كَسَكَسَةٌ ^(٧) بَكَرٍ وَعَنْ تَا مُضَمَّرٍ كَافٌ ^(٨) دَرَةٌ ^(٩)

(١) خبر أي من الشائع ما « في » كتب « اللغات لاق » ذكره وهو جدير أن يذكر في كتب اللغات كالقاموس لا في كتب التصريف .

(٢) وتسمى هذه اللغة عجمجة قضاة قال الجوهري وعجمجة في قضاة يقولون الباء جيماً وان لم يجتمع مع العين قال أبو عمرو قلت لرجل من بني حنظلة ممن أنت فقال فقيمج فقلت من أهيهم فقال من مرج يريد فقيمي وهري .

(٣) ابدال الجيم من الباء المشددة في الوقف كقول أعرابي من البادية :

خالي عَوَيْفٌ وأبو عليجٍ المَطْعَمَانِ اللحمِ بالعشجِ
يريد أبو علي والعشي وبعده :

وبالغداة كَثِيلُ البرنِجِ يُقْلَعُ بالوَدِّ وبالصَّيْحِ

وربما أبدل دون وقف كقولهم في إيئل إجل ويقولون هذا راعج خرج معج وربما أبدل دون تشديد كقوله :

لا هُمَّ إِنْ كُنْتَ قَبْلَتْ حِجَّتِجِ فلا يزال شاحجٌ بِأَتِيكَ بِيَجِ

أَقْمَرُ نَهْآتٍ يَنْزَرِي وَفَرْتِجِ

أي حجتي وبني ووفرتي . (٤) أي طريق وهي .

(٥) وعنعنة تميم ابدالهم العين من الهمزة يقولون عن موضع أن .

(٦) بني أسد وربيمة وهو ابدال الشين من كاف الخطاب للمؤنث كعليش في عليك أوزيادة شين بعد الكاف المجرورة تقول عليكش ولا تقول عليكش بالفتح وقد حكى كذا كش ونادات اعرابية جارية تعالي إلى مولاش يناديش .

(٧) والكسكسة لتميم لا لبكر وهو الحاقهم بكاف المؤنث سيناً عند الوقف نحو اكرمتكس وبيكس في اكرمتك وبك .

(٨) نحو يا ابن الزبير طالما عصيكا أي عصيت وطالما عنيتنا إيكاً .

(٩) النسخة الصحيحة الأصلية ابدل تا الخطاب كافاً دكيسه

أي جماعة من العرب وهي بكر بن وائل .

وَالضَّرَرِي^(١) مِنْهُ وَطَاهُ مُهْتَدِي فَمِنْ أَحْيَرِ اللَّيْلِ^(٢) هَمْزَةٌ ارْتِدَادٍ^(٣)
 وَعَيْنٍ^(٤) فَاعِلِ الْمُعْلَمِ^(٥) أَوْ جَلَا^(٦) جَامِدًا^(٧) إِنْ مَا أَلِفًا زَيْدًا تَلَا^(٨)
 وَلَوْ^(٩) بِهَاءٍ لَمْ تَكُنْ أَصْلِيَّةً^(١٠) صَلَاةٌ سَقَايَةَ^(١١) شَاذِيَةً^(١٢)

(١) الرابع ما يبدل أبدأ لا ضرورياً في التصريف تسعة أحرف يجمعها من الشائع.
 (٢) الواو والياء والألف بأن يكون لاماً أو ملحقاتها .
 (٣) بعد ألف زائدة نحو كساء وسماء ودعاء ونحو بناء وقضاء والأصل كساو وسماو
 ودعاو وبناي وقضاي في نحو حمراء والأصل حمرا كسكرى فزيدة الألف قبل الألف
 للمد وأبدلت الثانية همزة .

(٤) هذه مسألة ثانية تبدل فيها الياء والواو همزة من اسم « فاعل » .

(٥) عينا نحو قائل وبائع والأصل قاول وبابيع لانحو عوير هو عاور .

(٦) أي ظهر . (٧) شرط في المسألتين معاً .

(٨) نحو جائز بمعنى البستان وجائزة وهي الخشبة التي تجعل في وسط السقف

وكذلك الجائزة بمعنى العطية لأنه من جاز يجوز أصله جاوزة ومنه قول الشاعر :

صعدة نابتة في جائز أينما الريح تملها تمل

(٩) يستصحب هذا الإبدال كمال الشروط « ولو بهاء » التأنيث العارضة نحو بناية

او زيادتي تثنية نحو كسامين ورداين فإن بنيت الكلمة على التثنية امتنع الإبدال وذلك

كقولهم عقلته ثنابين وهما طرفي العقال .

(١٠) فإن كانت الهاء أصلية غير عارضة امتنع الإبدال نحو هداية وسقاية وعداوة

لأن الكلمة بنيت على التاء أي لأنها لم تن على مذكر .

(١١) بتصحيح الياء مع الهاء العارضة .

(١٢) منسوب إلى الشاذ في قولهم في المثل اسق وقاس فإنها سقاية لأنه لما كان مثلاً

والامثال لا تغير شبه ما بنى على هاء التأنيث ومنهم من يقول فإنها سقاة بالهمز كحال

في غير المثل .

وَمُطْلَقٌ^(١) الْمَدُّ^(٢) بِكَالِصَّحَائِفِ^(٣) وَثَانٍ لِيَنْبِنَ بِكَالِنِّيَافِ^(٤)
 لَا^(٥) كَمَعِيشَةٍ أَوْ الطَّائِفِ^(٦) عَوَارٍ التَّصْحِيحُ مِنْ مَقِيسِ
 شَذَّ مَصَائِبٍ^(٧) مَعَ الْمَنَائِرِ^(٨) كَذَا ضَيَّانٍ^(٩) لِفَرْدٍ نَادِرٍ

(١) الثالثة من المسائل .

(٢) الألف والياء والواو .

(٣) جمع صحيفة والقلائد في قلادة والمعائن في عجوز بخلاف قسورة وقساور لعدم المد والمفاوز ومعيشة ومثوبه ادم الزيادة وبخلاف حائد ومفتاح وقنديل لعدم كونه ثالثاً .

(٤) جمع نيف وسيد وخير وصيد وصيب وحيز وجيد الجمع نيايف وسيائد وخياثر وصيائد وصيائب وحياتز وحيائد .

(٥) ومعاش ومفازة ومفاوز ومثوبة ومثاوب لعدم زيادتها وشذ مصائب ومناثر الأصل مصاوب ومناور .

(٦) لأنه فصل بمدة ظاهرة الجمع طواريس فلا يبدل الواو الثانية همزة لعدم وجود الشرط وكذلك مدة مقدره نحو عوارر جمع عوار ونحو كحل العينين بالعوارر أراد العوارير جمع عوار بمعنى الرمد بحذف الياء لضرورة الشعر أما الفصل بمدة غير شائعة فلا أثر له بل يجب الابدال كقوله : « فيها عيائل أسود ونمر » الأصل عيائل جمع عيئل فأشبعت الهمزة اضطراراً .

(٧) جمع مصيبة اذ مدته اصلية والأصل مصاوب ومناور وقد نطق فيهما بهذا الأصل .

(٨) جمع منارة .

(٩) جمع ضيون ذكر النسور لشذوذ مفرده بالتصحيح إذ القياس ضين ولما صح

مفرده صح الجمع .

وَأَوَّلٍ ^(١) الْوَاوَيْنِ بَدَأَ إِنْ أُصْلِحَ ثَانٍ إِذَا مَدَّ كَالْأَوَّلِيِّ ^(٢) وَالْأَوَّلِ ^(٣)
لَا ^(٤) عَارِضٌ وَنَحْوُ أَتَشَى الْأَوَّلِ أَوْ رُورِي ^(٥) الْعَيْبُ بِذِي التَّوَجُّهِينِ
كَالْفَرْدِ ^(٦) ذِي الْكَسْرِ وَعَاوِشَاحٍ وَسَادَةٌ وَفَادَةٌ بَا صَاحٍ

(١) هذه مسألة خامسة اجتمعت بها الواوان يعني ان كل كلمة اجتمع في اولها واوان فإن اولاهما يجب ابدالها همزة بشرطين الأول ان تكون الأولى بدء كلمة والثاني ان لا تكون الثانية منها مدة غير اصلية بأن تكون غير مدة او مدة اصلية وإلى ذا أشار بقوله « بدأ » لانه ووي وفووي في المنسوب إلى هوى ونوى « ان اصل » اي كان اصلا « فان اذا مد » ويكون غير مد .

(٢) مثال لما كانت الثالثة فيه مدة اصلية .

(٣) جمع الأولى اثني الأول مثال لما كانت الثانية فيه غير مدة اصله وواو وكذا في اواق واو اصل جمع واقية وواصلة والأصل بواوين اولاهما فاء الكلمة والثانية بدل من ألف فاعلة .

(٤) فخرج اربع صور لا تجب فيها الابدال الأولى ان تكون الثانية مدة عارضة كان تبني من الوعد مثال فاعل ثم ترده إلى ما لم يسم فاعله فتقول واعد وأوعد والثانية ان يعرض اتصال الثاني بالأول كان تبني إفعول من الواوي فتقول إياومي ثم رددته بالنقل إلى وواوي فيجوز أوي وكيفية النقل انك تنقل حركة الهمزة الأولى إلى الياء الساكنة قبلها فتسقط هي وتحذف همزة الوصل للاستغناء عنها ورجعت الياء إلى الأصل وهو الواو لزوال موجب قبلها وتنقل حركة الهمزة الثانية كذلك إلى الواو الساكنة قبلها فتصير الكلمة إلى ووي وإلى الصورتين أشار بقوله .

(٥) الرابعة ان تكون المدة بدلاً من ألف فاعل نحو ووفي الأشد ووري العيب .

(٦) كما يجوز الوجهان في الواو المفرد المكسور نحو وعاء واعاء قرأ أبي وابن جبير من اعاء اخيه قرأى ابو عثمان ذليبك مطردا مقبسا وقصره غيره على السماع « وشاح » وإشاح « وسادة » واسادة « وفادة » .

وَاطْرَدَا^(١) فِي^(٢) الضَّمِّ نَحْوُ أَنْوَرٍ^(٣)
 أَوْ كُوجُوهٍ^(٤) وَسُوقٍ^(٥) أَنْوَرٍ^(٦)
 لَا^(٧) الْفَتْحِ فَالْأَنَاءُ مَعَ أَسْمَاءِ^(٨)
 شَذَّ^(٩) أَدَيْهِ مَعَ أَبَابِ مَاءٍ

(فصل في ابدال الواو والياء من الهمزة)

فِي بَابِي الصَّحَافِ السَّيَانِدِ مُعْتَلِّ لَامٍ هَمْزَةٌ افْتَحَ وَارْتَدِدِ

-
- (١) أي الوجهان .
 (٢) أي ذي الضم أي الواو المضمومة ضمة لازمة غير مشددة ولا موصوفة بموجب
 الابدال السابق .
 (٣) جمع دار وأدور .
 (٤) واجوه جمع وجه .
 (٥) وسووق جمع ساق .
 (٦) وأنور جمع نار .
 (٧) أي ذي الفتح أي واما الواو المفتوحة فلا تقلب لثقتة الفتححة إلا ما شذ من
 قولهم امرأتي أفاءة شذ الأصل وفاءة لأنه من الوانية وهو البظؤ .
 (٨) اسم امرأة قال ابن السراج أصله وسماة لأنه من الوسامة أي الحسن .
 (٩) وكذا ابدال الهمزة من الياء في قولهم قطع الله أديبه أي يديه ومن العين
 كأباب بحر بمعنى عباب ومن الهاء كماء أصله مَوَّةٌ .

يَا^(١) فِي^(٢) الْهَرَاوَى الْوَاوُ لِلتَّشَاكُلِ وَفِي الْمَرَاءِ الْهَمْزُ ذُو تَأْصِلٍ^(٣)

(١) فيما لامه همزة أو ياء أو واو لم تسلم في الواحد فالنوع الأول مثال ما لامه همزة منه خطيئة وخطايا ومثال ما لامه ياء منه هدية وهدايا ومثال ما لامه واو منه لم تسلم في الواحد مطية ومطايا فأصل خطايا خطايي بياء مكسورة وهي ياء خطيئة وهمزة بعدها وهي لامها ثم أبدلت الياء همزة على حد الابدال في صحائف فصارت خطايي بهمزتين ثم أبدلت الثانية ياء لما سيأتي ثم فتحت الأولى تخفيفاً ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها فصارت خطاءا. بألفين بينها همزة والهمزة تشبه ألفاً فاجتمع شبه ثلاث ألفات فأبدلت الهمزة ياء فصارت خطايا بعد خمسة أعمال. وأصل هدايا هدايي بياين الأولى ياء فعيلة والثانية لام هدية ثم أبدلت الأولى همزة كما في صحائف ثم قلبت كسرة الهمزة فتحة ثم قلبت الياء ألفاً ثم قلبت الهمزة ياء فصار هدايا بعد أربعة أعمال. وأصل مطايا مطايو لأن أصل مفرده وهو مطية فعيلة المطا وهو الظهر أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء فيها على حد ما فعل بسيد وميت فقلب الواو ياء لتطرفها بعد كسرة كما في الغازي والداعي ثم قلبت الياء الأولى همزة كما في صحائف ثم أبدلت الكسرة فتحة ثم الياء ألفاً ثم الهمزة ياء فصار مطايا بعد خمسة أعمال. والنوع الثاني مثاله زاوية وزوايا أصله زوائي بإبدال الواو همزة لكونها ثاني لينين اكتنفاً مد مفاعل ثم خفف بالفتح فصار زواي ثم قلبت الياء ألفاً فصار زواي ثم قلبت الهمزة ياء على نحو ما تقدم في الهدايا ثم الجموع على مثال مفاعل إذا كانت لامه واو أو لم يعمل في الواحد بل سلمت فيه كواو هراوة جعل موضع الهمزة المذكورة في جمعه واو واليه أشار بقوله .

(٢) لأن الواو ظهرت في واحده رابعة بعد ألف فقصد تشاكل الجمع للواحد والأصل هرائق بقلب الف هراوة همزة ثم هرائي بقلب الواو ياء لتطرفها بعد الكسرة ثم خفف بالفتح فصار هراي ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار هراءا فكرهوا أَلْفَيْنِ بينهما همزة لما سبق فأبدلوا الهمزة واو فصار هراوا بعد خمسة أعمال .

(٣) يعني انما ترد الهمزة ياء فيما عَنَ لاماً من الجمع المذكور إذا كانت عارضة فإن كانت أصلية سلمت نحو المرءة والمرآة فإن الهمزة موجودة في المفرد لأن المرآة مفعلة من الرؤية فلا تغير في الجمع .

شذَّ^(١) مرآيا و كذا هداوا^(٢) منائيا^(٣) خطاهي مطاوا^(٤)
 وذي الجموع وزنها فعالي لكوفة والجمع فرذا^(٥) والى^(٦)
 من^(٧) ثان همزي كلمة بسكن صد^(٧)
 جانس^(٨) كالإيمان أثر^(٩) ويرد^(١٠)

(١) سلوك بالأصلي مسلك العارض .

(٢) جعل الهمزة واواً فيما لامه ياء نحو « هداوا » جمع هدية .

(٣) وشذ أيضاً تصحيح الهمزة العارضة اجراء للعارض مجرى الأصلي كما في قوله :
 فما برحت أقدامنا في مكاننا ثلاثتنا حتى أزيروا المنائيا

وقول بعض العرب اللهم اغفر لي خطاهي بهزتين .

(٤) وكذا شذ جعل الهمزة واواً فيما لامه واو لم تسلم في الواحد نحو مطاوا إذا

القياس مطابيا كما مر .

(٥) أي تابع أي صحة وعلّة وادغاماً وذهب البصرية إلى انها فعائل حملا للمعتل على

الصحيح ويبدل على صحة مذهبهم قوله حتى أزيروا المنائيا واما ما نقل عن الخليل من ان

خطائيا وزنها فعالي فليس كقول الكوفة لأن الألف عندهم للتأنيث وعنده بدل من المدة

المؤخرة وذلك لأنه يقول ان مدة الواحدة لا تبدل في هذا همزة لثلا يلزم اجتماع همزتين

بل تقلب بتقديم الهمزة على الياء فيصير خطاهي كما مر .

(٦) خبر مقدم . (٧) مبتدأ مؤخر .

(٨) لحرّة ما قبلها .

(٩) على الكبر أصله إيمان وأثر ومثال الضم أوثر أصله أثر ومن ذلك قول عائشة

رضي الله عنها وكان يأمرني أن ءاتزر وإنما وجب الابدال لعسر النطق بهما كما وخص

بالثانية لأن افراد الثقل حصل بها وشدت قراءة بعضهم إالفهم رحلة الشتاء بتحقيق

الهمزتين وأجاز الكسائي ان يبتدأ ياءات بهزتين نقله عنه ابن الأنباري في كتاب الوقف

والابتداء وقال انه قبيح .

(١٠) ثاني الهمزتين .

يَاءٌ إِذَا حُرِّكَ لَأَمَّا ^(١) أَوْ كَسِرَ ^(٢) أَوْ بَعْدَ كَسْرٍ غَيْرِ ذِي وَاوٍ يَغْرُ
 ضَعْفُهُ ^(٣) عَيْنًا نَحْوَ سَأَلٍ ^(٤) وَأَمَّ وَجْهَيْنِ ^(٥) فِي أَوَّلِ آتٍ ^(٦) كَأَمِّ ^(٧)

(١) للكلمة وسواء وقع اثر ضم أو فتح أو كسر أو سكون أمثلة ذلك أن تبني من قرأ مثل جعفر وزبرج وبرثن وقمطر فتقول في الأول قرأى على وزن سلمى والأصل قرأاً فأبدلت الهمزة الأخيرة ياء ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها وتقول في الثاني قرئ على وزن هند والأصل قرء ففأبدلت الهمزة ياء ثم اعلل اعلال قاض وتقول في الثالث قرئ على وزن جند والأصل قرء ففأبدلت الهمزة ياء ثم اعلل اعلال قاض أيضاً وتقول في الرابع قرأى على وزن فطَحَلِ الأصل قرء ففأبدلت الهمزة الأخيرة فصار هكذا .

(٢) سواء كان اثر فتح أو كسر أو ضم فهذه أربعة أنواع مثاله ان تبني من أم مثل اصبع مثلت الهمزة مكسور الباء فتفعل فيه ما سبق فتصير الكلمة أَيْسَمٌ وإَيْمٌ وأَيْمٌ « يقر » يشبت وذلك كالمفتوحة اثر ضم أو فتح كَأَوْ يَدِمٌ تصغير آدم واوادم جمعه والأصل ايدم وأءادم بهمزتين فالواو بدل من الهمزة وليست من الفه كما في ضارب وضويرب وضوارب لأن المعنى المقتضى لابدال همزته ألفاً زال في التصغير والجمع وذهب المازني إلى ابدال المفتوحة اثر فتح ياء فتقول في افضل التفضيل من ان زيد هو أين من عمرو يقول ان الواو في اوادم بدل من الألف المبدلة من الهمزة لأنه صار مثل خاتم والجمهور يقولون هو أون من عمرو .

(٣) أي الهمز أي أدغمه في الثاني ان كان « عينا » أي في موضعه .

(٤) كشداد في كثير السؤال ولثال لبائع اللؤلؤ وراءس لبائع الرؤوس .

(٥) الابدال والتحقيق والأول اكثر .

(٦) أي مضارع .

(٧) واوم وائن واين فالابدال لما سبق والتحقيق تشبيهاً لهمزة المتكلم بهمزة الاستفهام

نحو أنذرتهم .

وَهَمَزَاتٌ^(١) تَابَعَتْ كَتِينِ^(٢)

كَاتِرَجَةٍ^(٣) مِلْهَمَزٍ^(٤) فِي الْحُكْمَتَيْنِ^(٥)

(فصل في ابدال الياء من الألف والواو)

وَيَاءٌ^(٦) اِقْلَبَ أَلِفًا^(٧) كَسْرًا^(٨) تَلَا

أَوْ يَاءَ تَصْغِيرٍ^(٩) كَوَاوٍ^(١٠) إِنْ جَلَا^(١١)

(١) مبتدأ .

(٢) الهمزتين يعني تحقيق الأولى والثالثة والخامسة وابدال الثالثة والرابعة مثلاً ذلك

كما لو بنيت من الهمزة مثل انزجه قلت أو أوءة والأصل أأأأة .

(٣) بدرج همزة القطع للوزن في القاموس الاترج والترنجة حامضة مسكز

غلمة النساء والغلمة الانقياد إلى الشهوة ويجلو اللون والكلف وقشره في الثياب

يمنع السوس .

(٤) اي من الهمز .

(٥) جار ومجرور متعلق بقوله كتين اي التحقيق والابدال .

(٦) مفعول ثان قدم اي يجب قلب الألف ياء في موضعين الأول أن يعرض

كسر ما قبلها .

(٧) مفعول اول .

(٨) مفعول تلا وتلا ومفعوله في موضع نصب نعت لألف والتقدير اقلب ألفا تلا

كسراً أو تلا ياء تصغير ياء .

(٩) نحو غزال وغزير كصباح ومصاييح ومصاييح لانكسار ما قبلها .

(١٠) كما تفعل كذلك بواو . (١١) حال كونه .

لأماً^(١) ولو^(٢) كغزوان^(٣) شجوة شذ السواسوة^(٤) والمقاتوة^(٥)
 أو عين مصدر المثل مع ألف^(٦) وقيماً^(٧) قل نوار قد ألف^(٨)
 أو^(٩) جمع ذي عين^(١٠) أعل أو سكن^(١١) إن صح لام مد ثان^(١٢) صححن^(١٣)

- (١) الكلمة بعد كسر كرضى وقوى اصلها رضو وقوو بخلاف الواقعة وسطا
 كعوض ويقوى . (٢) كانت قبل الألف والنون الزائدتين .
 (٣) مثال قطران من الغزو فتقول غزيان والأصل غزوان أو قبل تاء التانيث نحو
 (شجوة) اسم من الشجو وهو الحزن .
 (٤) بالتصحيح في جمع سواء كسحاب بمعنى مستو يقال الناس سواسوة في هذا الأمر
 أي مستوون فيه فكان جمع مستو بجذف الزوائد إلا انه زيد فيه سين أخرى .
 (٥) بمعنى قدام جمع مقتو اسم فاعل من القتو وهي الخدمة أصله مقتووي قلبت الواو
 الثانية ياء لتطرفها بعد الكسرة ثم أعل اعلال قاض قال الشاعر : متى كنا لأهلك مقتوبنا
 أي خداماً وكان حق الجمع مقاتية ولا ثالث لهما .
 (٦) بعدها كصيام وقيام وانقياد واعتياد بخلاف نحو سوار وسواك لانتفاء المصدرية
 ونحو لاوذ لواذاً وجاوز جوازاً وحاور حواراً لصحة عين الفعل وبخلاف حال حولاً وعاد
 المريض عوداً لعدم الألف والاصل صواماً وقواماً وانقواداً واعتواداً .
 (٧) لعدم الألف بالاعلال في قوله تعالى جعل الله لكم قيا وجعل الله الكعبة البيت
 الحرام قياماً في قراءة نافع وابن عامر في النساء وفي قراءة ابن عباس في المائدة .
 (٨) بالشذوذ بالتصحيح مع استيفاء الشروط ولا نظير له وهو مصدر تارت الظبية
 بمعنى نفرت . (٩) الثالثة ان تقع الواو عيناً لجمع وقلبها كسرة .
 (١٠) نحو دار وديار وحيلة وحيل وديمة وديم وقيمة وقيم .
 (١١) كسوط وسياط وحوض وحياض وروض ورياض فخرج نحو طويل وطوال .
 (١٢) ساكن العين شرطه أن يكون مع المد وهو الألف كدار وديار وحيلة وحيل
 وديمة وديم وقيمة وقيم والاصل دوار وحول ودوم وقوم .
 (١٣) ان فقد الألف في الثاني .

فَعَلَّةٌ ^(١) شَذُّ صِيَارٍ ^(٢) وَحِوَجٌ ^(٣) وَثِيرَةٌ ^(٤) كَذَا الطَّيَالُ ^(٥) وَخَرَجٌ ^(٦)
 أَوْ ^(٧) طَرَفًا رَابِعَةً فَصَاعِدًا ^(٨) فَحَمَلُهُ عَلَى تَظْيِيرِهِ بَدَأَ ^(٩)
 أُعْطِيَتْ ^(١٠) بِأَلْيَا الْمُعْطِيَانِ ^(١١) يُرَضِيَانِ ^(١٢)
 حَمَلًا ^(١٣) لِيُعْطِيَ ^(١٤) الْمُعْطِيَانِ ^(١٥) يُرَضِيَانِ ^(١٦)

(١) لفقد المد الثاني ككوز و كوزة وعود وعودة .

(٢) في صوار لانه مفرد لا جمع فاعلاله شاذ وكذا صيان في صوان بالنون وصيان

الثوب وصوانه مثلثين ما بصان فيه . (٣) جمع حاجة بالتصحيح لانه من باب قيم .

(٤) جمع نور والقياس ثورة وقيل الأصل ثورة بسكون الواو فاعل بقلب الواو ياء

ثم فتحت الياء .

(٥) في قوله :

تبين لي إن الغمامة ذلة وأن أعزاء الرجال طيها

والقياس طواها كما رواه الغالب في شرح الكافية .

(٦) من الشواذ بأن يجعل جمع طائل من طاله فاقه في الطول .

(٧) الرابع أن تقع الواو .

(٨) لان ما هي فيه حينئذ لا بعدم نظيراً يستحق الاعلال فيحمل هو عليه سواء

(٩) ظهر .

كانت في فعل أو اسم .

(١٠) مبتدأ إذ أصله أعطوت لانه من عطا يعطو بمعنى أخذ فلما دخلت همزة النقل

صارت الواو رابعة فقلبت ياء حملاً للماضي على مضارعه « بالياء » خبره .

(١١) اسم مفعول من أعطى مع علامة تشبيه .

(١٢) فعل المفعول منه بالياء . (١٣) اللام بمعنى على .

(١٤) المضارع راجع إلى اعطيت الماضي .

(١٥) بكسر الطاء اسم فاعل راجع إلى معطيان .

(١٦) بكسر الضاد فعل الفاعل راجع إلى يرضيان لف ونشر مرتب .

بِمُعْطِيَاتٍ^(١) مُعْطِيَاتٌ غَازِيَا^(٢) ذُو^(٣) يَأْمُضَارِعُ^(٤) بِهِ تَفَازِيَا^(٥)
 أَوْ^(٦) سَاكِئَا أَفْرِدَ^(٧) كَالْمِيزَانِ^(٨) لَا^(٩) أَضَلَ كَأَجْلُوذٍ مَعَ صَوَانٍ^(١٠)
 أَوْ^(١١) لَامَ فَعْلَى^(١٢) صِفَةً لَا حَزْوَى^(١٣) لِمَوْضِعٍ شَدَّ قِيَاسًا قُضْوَى^(١٤)

(١) الباء بمعنى على متعلق بمحمولة المحذوف خبر المبتدأ اي معطيات محمول على معطيات .

(٢) مبتدأ . (٣) نعت له أي صاحب .

(٤) مبتدأ ثان « به » محمول عليه .

(٥) خبر للمبتدأ الثاني اي سأل سيبويه الخليل عن وجه اعلال نحو تفازينا وتداعينا مع ان المضارع لا كسر قبل آخره فأجاب بأن الاعلال ثبت قبل مجيء التاء في أوله وهو غازينا وداعينا حملا لها على تغازى وتداعى ثم استصحب مع التاء .

(٦) الخامس تلي الواو الكسرة وتكون .

(٧) عن مثله .

(٨) والميقات أصلها موزان وموقات .

(٩) أي لا مصدر فعل موزون بإفعل مثل اجلوذ واعلوط تقول اجلواذا واعلوطا .

بالتصحيح فإن الواو فيها مدغمة لا مفردة واجلياذ شاذ قاله في التسهيل .

(١٠) مثلث الصاد لوعاء الشيء وسوار ككتاب وغراب لان الواو فيها

متحركة لا ساكنة .

(١١) السادس ان تكون الواو .

(١٢) بالضم حال كونها « صفة » نحو انا زينا السماء الدنيا وقولك للمتقين العلبا

والاصل الدنيا والعلوا .

(١٣) لا تغير لام فعلى ان اسما نحو « حزوى » في قول ذي الرمة :

ادارى بحزوى هجت للعين عبرة فناء الهوى يرفض أو يترقق

(١٤) بالتصحيح كما في استحوذ والقود .

أَوْ^(١) التَّقَتْ بِالْيَاءِ وَسَابِقُ^(٢) سَكَنَ^(٣) فِي كَلِمَةٍ^(٤) بِلا عُرُوضٍ^(٥) أَدْغَمَنَ^(٦)
شَدَّ^(٧) كَرِيًّا وَنَهَوُ^(٨) عَوْهَ^(٩) وَأَيُّومٌ^(١٠) وَعَوِيَّةٌ^(١١) وَحَيَوَةٌ^(١٢)

(١) السابع ان تكون قدر «التقت» الواو «بالياء» أي معها في كلمة واحدة .

(٢) منها . (٣) سكونا متصلا . (٤) واحدة .

(٥) من السكون في السابق بأن كان متصلا ذاتا وسكونا لا أن كان عارض الذات بأن كان بدلاً عن ألف كسوير أو عن همزة كروية مخفف رؤية .

(٦) الياء المنقلبة عن الواو في الياء السالمة لاجتماع المثليين كسيد وميت أصلها سيود وميوت وطو ولو مصدر ي طويت ولويت أصلها طوى ولوى ويجب التصحيح ان كانا في كلمتين كيدعو ياسر ويرمى وافد وكان السابق منها متحركا كطويل وعيوا وعارض الذات نحو روية مخفف رؤية وديوان إذ أصله دووان او عارض السكون كقوى مخفف قوى فإن أصله الكسر ثم انه سكن للتخفيف كما يقال في علم علم .

(٧) ما ذكر ثلاثة أنواع الاول ما أعل ولم يستوف الشروط كقراءة بعضهم ان كنتم للرؤيا تعبرون بالإبدال والادغام مع ان الواو عارضة الذات لانه مخفف روية وقال ابن مالك في شرح الكافية وحكى بعضهم اطراده عن لغة .

(٨) الثاني ما استوفى الشروط فأبدل فيه الياء واواً وأدغمت الواو فيها نحو فلان نهو عن المنكر بضم النون والهاء وتشديد الواو والقياس نهى لان أصله نهوى فعول من النهى ونحو عوى الكلب .

(٩) والقياس عية .

(١٠) الثالث ما صحح مع استيفاء الشروط نحو ضيون وأيوم .

(١١) مصدر عوى الكلب .

(١٢) اسم رجل وإنما لم يدغم لانه ممنوع الصرف للعلمية والتأنيث .

أَسْوَدٌ^(١) لِحْيَةٍ^(٢) جَدِيُولٍ^(٣) أَجَازَةٌ^(٤) أَسْوَدٌ جَدَاوِلٌ^(٥)
 أَوْ^(٦) لَامَ مَفْعُولِ الَّذِي عَلَى فَعِلٍ^(٧) مَرْضُوءَةٌ^(٨) شَذَّ وَصَحَّ^(٩) مِنْ فَعَلٍ
 أَوْ^(١٠) لِلْفُعُولِ^(١١) الْجَمْعِ كَالْعَصِيِّ^(١٢) وَقَلَّ فِي^(١٣) الْفَرْدِ بِكَالْقِسِيِّ^(١٤)

(١) بالتصحيح تصغير أسود اسما . (٢) عظيمة وعصفور من القوم اجلهم .

(٣) تصغير جدول . (٤) تكسيرها وهو .

(٥) في جمع المكسر بالتصحيح يعني اطرد الاعلال في التصحيح مما في تصغير ما كسر على مفاعل من محرك العين نحو جدول وأسود اسما للحية وأسود فتقول جدول وأسود حملا على التكسير واحترزا من محرك العين من نحو عجوز وعمود فاعلال مصغرهما واجب وان كسرا على عجائز وعمائد لتغير العين فيهما .

(٦) الثامنة أن تكون الواو .

(٧) بكسر العين متعديا أو لازما كرضيه فهو مرضى وقوى عليه فهو مقوى عليه والأصل مرضوو ومقوو قلبت لامهما ياء حملا للاسم على الفعل فصار مرضويا ومقويا فاجتمع فيهما الواو والياء وسبقت أحدهما بالسكون فأبدل الواو ياء وأدغم .

(٨) بالتصحيح في قراءة بعضهم راضية مرضوة وجعله في التسهيل مرجوحا .

(٩) المفعول وجوبا إذا بنى « من فعل » المفتوح العين كمفزو ومدعو والاعلال شاذ كقول عبد ينفوث الحارثي :

وقد علت عرسي مليكة أنني أنا الليث معديا عليه وعاديا

والأصل معدو وكذا أنشده المازني .

(١٠) التاسعة أن تكون الواو لاما . (١١) بضم الفاء .

(١٢) والذلي والقفى في عصا ودلو وقفوا والأصل عصو وقفو ودلو فاستقلوا اجتماع

واوين في الجمع فقلبوا الواو الأخيرة ياء ثم اعلت الأولى بالقلب ياء وأدغم وكسر ما قبل الياء لتصبح ويجوز كسر الفاء اتباعا . (١٣) الاعلال .

(١٤) والعتو مصدر قسا القلب والعتي مصدر عتا الشيخ كبر بل الاجود التصحيح نحو وعتوا عتوا كبيرا لا يريدون علوا .

أَبُو^(١) وَالْأَخُو^(٢) وَالنُّجُو^(٣) شَذَّ نَجُو^(٤) وَكَذَا بِهِ^(٥)
تَصِحَّ^(٦) فِي الْفَعُولِ^(٧) وَالْأَفْعُولَةِ^(٨)

إِنْ لَمْ تَكُنْ فِي عَيْنِهَا مَقُولَةً^(٩)
أَوْ^(١٠) عَيْنَ فَعْلٍ وَذَا كُنَيْمٍ^(١١)
وَالْأَكْثَرُ^(١٢) التَّصْحِيحُ^(١٣) كَسْرُ الْفَائِي^(١٤)

-
- (١) جمع أب بالتصحيح .
 - (٢) جمع أخ حكاهما الأعرابي .
 - (٣) جمع نحو للجهة حكى سيديويه عن بعض العرب انكم لتنظرون في نعو كثيرة .
 - (٤) بالتصحيح لأنها جموع جمعاً لنجو وهو السحاب الذي هراق مائه .
 - (٥) جمع بهو أي الصدر حكاه أبو حاتم عن أبي زيد .
 - (٦) الواو حال كونها لاماً .
 - (٧) بفتح الفاء كعدو وكففو .
 - (٨) كالأحجوة لما يمتحن به الذكاء من حجا بمعنى ظن .
 - (٩) أي ان لم تكن الواو في عينها والأوجب الاعلال كباب قوي فيقال قوي بالابدان .
 - (١٠) العاشر أن تكون الواو « عين فعل » جمع صحيح اللام .
 - (١١) مثاله وصم جمع صائم وثائم وجيع جمع جائع ومنه قوله :
ومُعَرَّضٌ تَغْلِي المَرَاجِلَ تَحْتَهُ عَجَلَتْ طَبِيخَتَهُ لِقَوْمٍ جِيئَ
والأصل نوم وصوم فاجتمع فيه واوان وضمة فكانه اجتمع فيه ثلاث واوات مع
ثقل الجمع فعدل إلى التخفيف بقلب الواوين ياهن أخف من الواوين .
 - (١٢) مبتدأ .
 - (١٣) خبره . على الأصل فيقال صوم ونوم والكثير الشائع الاعلال قال في الخلاصة
وشاع نحو نيم في نوم .
 - (١٤) نسب يقال نيم وصم بكسر أولهما .

تَصْحِيحٌ كَالغَوِيِّ^(١) مُعَلِّ اللّامِ قَرًّا^(٢) وَنَحْوُ صَوَامٍ وَنِيَامٍ^(٣) نَدَرَ

(فصل في ابدال الواو من الألف والياء)^(٤)

فِي كَضُوبِيبٍ^(٥) وَبُوبِيعِنَا^(٦) أَلِفٌ إِبْدَالٌ^(٧) وَأَوْ بَعْدَ ضَمٍّ مِنْ أَلِفٍ

(١) جمع غاو وشوى جمع شاو من غوى يغوى وشوى يشوى لكنه .
(٢) أي ثبت لثلاثا يتلو الى اعلان العين واللام والأصل في الجمع شُوِيٌّ وَغُوِيٌّ فأعلت اللام بقلبها ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم تحذف لالتقاء الساكنين فلو أعلت العين بقلبها ياء لتوالى على الكلمة اعلان وذلك مستكره عندهم .
(٣) حيث فصلت الواو من اللام بألف يجب التصحيح أيضاً لبعده الواو حينئذ من الطرف ومنه قول امرئ القيس :

وأنا المنبّه بعدما قد نوّموا وأنا المعالي صفحة النّوَامِ

في قول أبي النجم الكلابي .

ألا طرقتنا ميّة ابنة منذر فما أرقّ النسيام إلا كلامها

والقياس النوام لمجانسة الضمة وتبدل الواو من الياء في أربع مسائل أحدها أن تكون الياء في فاء الكلمة ساكنة مفردة غير مكررة في غير جمع سواء كانت في اسم أو فعل فمثال الاسم كما منهج تنمة يجوز في فاء فَعْمَلِ المَعْتَلِ العين الضم والكسر والضم أولى وكذا فاه نحو لُيِّيَّ وُلِييَّ جمع ألوى لشديد الخصومة .

(٤) وأما ابدال الواو من الألف ففي مسألة واحدة وهي أن ينضم ما قبلها سواء كانت في اسم أو فعل فمثاله .

(٥) تصغير ضارب مثاله في الفعل .

(٦) وووري عيينا أصله بايعنا المسلمون ووارى الله عيينا فبني الفعلان للمفعول « الف » وجب .

(٧) مبتدأ مؤخر والخبر في كضويرب .

وَفِي ^(١١) كَمْوَقِنٍ ^(٢) مِنْ أَلْيَاءِ قَلْبٍ ^(٣) وَكَسْرُ مَضْمُومٍ ^(٤) لَدَى جَمْعٍ يَجِبُ ^(٥)
 وَشَذَّ ^(٦) عُوطٌ فِي كِبْرِدٍ اخْتَلَفَ مِنْ أَلْبِيَاضٍ ^(٧) قَلْبٌ ^(٨) أَوْ كَسْرُ أَلِفٍ ^(٩)
 لِأَخْفَشٍ ^(١٠) فَسَيْبُوتِيهِ وَالْخَلِيلِ ^(١١) عَلَيْهِمَا أَلَدَيْكَ مَعِيشَةٌ حَمِيلٍ ^(١٢)

- (١) تبدل الواو من الياء في أربع مسائل أحدها أن تكون الياء في فاء الكلمة ساكنة مفردة أى غير مكررة في غير جمع سواء كانت في اسم أو فعل فمثال الاسم كما .
- (٢) وهو سر والأصل ميغل وميسر ومثال الفعل يوقن ويوسر من أيقن وأيسر .
- (٣) أى الواو بخلاف المتحركة كصيامة لتصحيحها بحركتها وبخلاف المدغمة كحيض لتحصنه بالادغام وبخلافها في جمع لكن لها حكم آخر وهو قلب الضمة قبلها كسرة كما قال .
- (٤) قبل الياء .
- (٥) لسلامة الياء ولثقل الضمة والياء والجمع كبيض جمع أبيض وبيضاء وهم جمع اهييم وهيما فمدل عن ابدال عينه حرفاً ثقيلاً وهو الواو إلى ابدال الضمة كسرة .
- (٦) جمع عائط باقرار الضمة وقلب الياء واواً وسمع عيط على القياس كقول امرؤ القيس « كما ترعوي عيط الى صوت أعيسا أرفى » ما الياء فيه عين الكلمة « كبرد » ما إذا بنيت من البياض مثل برد بالضم لثوب مخطط واكسية يلتحف بها « اختلف » على مذهبين .
- (٧) نعت لبرد .
- (٨) الياء واوا واقرار الضمة وهو مذهب الأخفش .
- (٩) مما مر في الجمع أى ابدال الضمة كسرة مع تصحيح الياء وهذا مذهب سيبويه كما أشار إليهما بقوله .
- (١٠) أى المذهب الأول وظاهر ابن مالك موافقته في الخلاصة .
- (١١) أى المذهب الثاني لها فتقول على المذهب الأول بوض وعلى الثاني بيض فالديك عندهما محتمل أن يكون فعلاً بالضم أو فعلاً بالكسر ويتمين عند الأخفش أن يكون فعلاً بالكسر .
- (١٢) أى محمول وإذا بنيت مفعلة من العيش قلت على مذهبيها معيشة وعلى مذهبه معوشة ولذلك كانت معيشة عندهما محتملة أن تكون مفعلة وأن تكون مفعلة ويتمين عنده أن تكون مفعلة بالكسر وإلى ذلك أشار بقوله .

فَالضَّمُّ ^(١١) كَالْكَسْرِ لَدَيْهِمَا ^(١٢) اِحْتَمَلْ

وَعِنْدَهُ ^(٣) الْكَسْرُ ^(٤) فَقَطُّ ^(٥) وَالْكَسْرُ ذَلَّ ^(٦)

ذَانِ ^(٧) بَعِيَّةٍ ^(٨) مَيِّعٍ ذَلًّا ^(٩) ذَا ^(١٠) بِمَضُوفَةٍ وَلَكِنْ قَلًّا ^(١١)
أَوْ ^(١٢) كَانَ لَامٌ فَعَلٍ ^(١٣) أَوْ كَرْمِيَّةٍ ^(١٤)

أَوْ رَمِيَّاتٍ ^(١٥) لَا كُنَّا ^(١٦) تَوَانِيَةً ^(١٧)

(١) في وزن الديك ووزن عين معيشة محتمل .

(٢) سيبويه والخليل . (٣) أى الأخفش .

(٤) معين فيهما . (٥) دون الضم .

(٦) منهما استدلال بأوجه أشار إليها بقوله . (٧) سيبويه وشيخه .

(٨) بسين مهملة وعن بياض يخالطه صفرة أو حمرة . (٩) استدلال .

(١٠) الأخفش استدلال بمضوفة وهي ما يخدر منه من ضاف يضيف إذا اشفق

وحذر قال الشاعر :

و كنت إذا جاري دعا لمضوفة أشمر حتى يبلغ الساق مثرري

(١١) لفظ مضوفة « قلا » أى شد حتى لا يبنى عليه القواعد وأيضاً ان أب بكر

الزبيدي ذكره في مختصر العين من ذوات الواو وذكر أضاف إذا اشفق رباعياً واما

ضاف يضيف فهو قليل . (١٢) أى المسألة الثانية أن تقع الياء بعد ضمة .

(١٣) كقضو الرجل ورمو إذا تعجب من قضائه ورميه ولا يستعمل في غير

تعجب لوقوع الياء بعد ضمة .

(١٤) اسم مختوم بتاء التانيث فبنيت الكلمة عليها مثال مقدرة فتقول رمى مرموة .

(١٥) لام اسم مختوم بالالف والنون الزائدتين نحو سبعمان اسم موضع من الرمي

فيقال رموان . (١٦) ان دخلت التاء بعد بناء الكلمة .

(١٧) مصدر تواني فيجب قلب الضمة كسرة لتصح الياء إذ أصله تواني بالضم

وأبدلت الضمة كسرة فسلمت الياء كما مر .

أم^(١) لام فعلی اسماً كَتَقَوَى أَوْ يُرَا^(٢)

عَيْنًا لِفَعْلٍ أَفْعَلٍ أَوْ مَصْدَرًا^(٣)

أَجَازَ بَدْرُ الدِّينِ^(٤) وَأَبْنُ مَالِكٍ^(٥)

وَجَهَيْنَ فِيهَا^(٦) هُونًا لِمَالِكٍ

(١) الثالث أن تكون الياء « لام فعلی » بفتح الفاء حال كونه « اسماً » لا وصفاً « كَتَقَوَى » الأصل تَقِيى لأنه من تَقِيى أبدلت الياء واواً فرقا بين الاسم والصفة إذ تصح الياء فيما كخزياً وصدى مؤنثي صديان وخزيان وأوثر الاسم بالاعلال لأنه أخف من الصفة فكان حمل للثقل وشد قولهم رَبِيى بِمَعْنَى الرَّائِحَةِ وَسَمِيى مَوْضِعَ وَطَنِيى لَوْلَدِ الْبَقْرَةِ الْوَحْشِيَةِ .

(٢) المسألة الرابعة أن تكون الياء « عيناً لفعلی » مؤنث « افعل » صفة جارية مجرى الأسماء ككوسى وخورى وطوبى مؤنث الاكيس والاخير والاطيب وهذا عند الأكثر .

(٣) كطوبى مصدر طاب واسماً للجنة ومنه شجر طوبى .

(٤) في شرح الخلاصة .

(٥) والده في الخلاصة « وجهين » الاعلال والتصحيح وقلب الضمة كسرة .

(٦) أي فعلی صفة جارية مجرى الأسماء وقد « هونا » سهلاً المملك « لسالك »

أي داخل في الخلاصة :

وإن تكن عيناً لفعلی وصفاً فذاك بالوجهين عنهم يُلْفَى

وقال ابنه في شرحه يجوز في عين فعلی صفة ان تسلم الضمة فتقلب الياء واواً وان

تبدل الضمة كسرة وتسلم الياء فتقول الطوبى والطيبى والكوسى والكيسى والضوقى

الضيقى هكذا قالوا .

(فصل في ابدال الألف من الواو والياء)

مِنْ وَاَوْ أَوْ^(١) يَأْ بَعْدَ فَتْحِ مُوَصِّلِي^(٢) أَلِفًا أُبْدِلُ^(٣) حُرَّكَا وَمَا يَلِي
حَرَكَةً^(٤) أَصْلِيَّةً بِلَا أَلِفٍ بَعْدَهُمَا لَامَيْنِ^(٥) أَوْ يَأْمَنُ أَضْفَ^(٦)
لَيْسَا بِعَيْنِي فَعَلٍ^(٧) وَفَعَلًا^(٨) ذَا أَفْعَلٍ^(٩) وَلَيْسَ عَيْنَ افْتَعَلًا

- (١) بالقصر إذا كانا . (٢) في كلمة لا نحو ضرب واجد وقتل ياسر .
(٣) كقال وباع أصلهما قول وبيع وان يكونا « حركا » لا قول وبيع « ما يلي »
هما لا كبيان وطويل .
(٤) أن تكون الحركة « أصلية » لا كجبل وتوم تخفي جبال أي الضبع وتوأم
المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصاعداً ذكراً أو أنثى من سائر الحيوانات .
(٥) وأن يكونا « لامين » للكلمة لا نحو رمي وغزوا لأنهم لو أعلّوهما لاجتمع
ساكنان فحذف أحدهما فيلتبس المثني والمفرد ولذلك اعتلت العين في قام وباع واللام في
غزا ورمى إذ ليس بعدهما ألف .
(٦) أي نسب إلى غيره وأصله أضيف حذف الياء عند الوقف على الآخر لالتقاء
الساكنين أي ياء المنسوب كعلوى وفتوى لأن الابدال فيه يؤدي الى التسلسل لأن ياء
النسب تستوجب قلب الألف واواً فلو كان تحريك الواو وانفتاح ما قبلها ألفاً لكننا
لا نزال في قلب إلى الألف وقلب إلى الواو واما غير الألف والياء المشددة من السواكن
فلا يمنع اعلال اللام كما في يخشون ويمحون أصلهما يخشيون ويمحوون ويرضيون فقلبت
ألفين ثم حذفنا لالتقاء الساكنين وان يكون الواو والياء .
(٧) محركاً مصدر فعل بالكسر كهليف لضمور البطن والعمور لفتح أحد العينين .
(٨) كعمور وهيف وغيد حال كون كل منها « ذا فعل » اسم فاعل على أفعل
احترازاً من نحو خاف فوصفه خائف .
(٩) وان يكون « ليس » عين افتعلا .

وَأَوْ^(١) جَلَا نَفَاعِلًا كَأَجْتَوَرُوا^(٢) لَا غَيْرُ كَارْتَادَ^(٣) وَيَا فَغَيَّرُوا^(٤)
وَلَمْ يَكُنْ أَحَدُهُمَا مَتْلُومًا حَقُّ لَهٗ ذَا صَحَّحِ الْمَقْدَمَا^(٥)
حَوَى^(٦) حَبِي هَوَى وَشَدَّ^(٧) غَايَةً^(٨) وَتَابَيْتُ^(٩) وَطَايَيْتُ^(١٠) وَآيَةً^(١١)

(١) اسم ليس «جلا» أى ظهر «تفاعلا» أى اشتراكا في الفاعلية والمفعولية.
(٢) واشتوروا بمعنى تجاوزوا وتشاوروا حملاه عليه «لا غير» وهو ما ليس فيه معنى التفاعل.

(٣) واختار بمعنى ارتاد «و» لا إذا كان العين «يا» بالقصر لا واو كاستافوا أى تسايفوا وامتازوا وابتاعوا.

(٤) ذلك الاعلال لأن الياء أشبه بالألف من الواو فكان أحق بالاعلال منها.

(٥) يشترط ان «لم يكن أحدهما» أى الواو والياء «متلو» أى تالاهما «أى حرف قد» حق له ذا «الاعلال وهو القلب ألفا فإن كان كذلك.

(٦) أى الأول منهما وأعلل الثاني كما أشار إلى أمثلته بقوله.

(٧) مصدر حوى إذا اسود مثال اجتماع الواوين وكل منهما يستحق الاعلال فأعلل

الثاني وأصله حوَوُ «حبي» الخصب والمطر أصله حبيي مثال لاجتماع اليامين «هوَى» مثال لاجتماع الواو والياء أصله هوَى. (٨) عكس ذلك نحو.

(٩) للمدى والراية أصلها غيبة فأعلت الياء الأولى وصحت الثانية وسهل ذلك كون الثانية لم تقع طرفا.

(١٠) حجارة صغار يضمها الراعي عند متاعه فيثوي أى يقيم عندها.

(١١) للسطح والدكان ومربد التمر وصخرة عظيمة في أرض ذات رمل.

(١٢) للعلامة والسنخ والعين والامارة من القرآن كلام متصل إلى انقطاعه أصلها

عند الخليل أَيْتَةٌ فَأَعْلَتِ الْعَيْنُ شَدُوذًا وَهَذَا أَسْهَلُ الْوَجُوهِ أَمَا مِنْ قَالَ أَصْلُهَا أَيْبَةٌ بِسُكُونِ الْيَاءِ الْأُولَى فَيَلْزِمُهُ اِعْلَالُ السَّاكِنَةِ وَمِنْ قَالَ آيَةٌ عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ يَلْزِمُهُ حَذْفُ الْعَيْنِ لِمَعْرِ مَوْجِبٍ وَمِنْ قَالَ أَيْبَةٌ كَنَبْقَةٍ يَلْزِمُهُ تَقْدِيمُ اِلْعِلَالِ عَلَى الْاِدْغَامِ وَالْمَعْرُوفِ الْمَعْكُوسِ بِدَلِيلِ اِبْدَالِ هَمْزَةِ ائِمَّةِ يَاءِ لَا اَلْفَا.

وَلَمْ^(١١) يَكُنْ أَحَدُهُمَا^(١٢) عَيْنًا لِمَا
 آخِرُهُ^(١٣) زَيْدٍ بِمَا خَصَّ سُمًّا^(١٤)
 كَأَلْفِ وَالتُّونِ^(١٥) فِي الصَّحِيحِ
 لَا التَّاءِ^(١٦) لَا تُفِيدُ بِالتَّصْحِيحِ^(١٧)
 كَجَوْلَانِ^(١٨) قِسْ كَذَا سَيْلَانُ^(١٩)
 لِسَيْبَوِيهِ^(٢٠) عَكْسَ الْمَبْرُودِ^(٢١)
 فِي أَلْفِ^(٢٢) كَالصُّورَى^(٢٣) تَرَدُّدُ^(٢٤)
 تَصْحِيحُهُ^(٢٥) الْقِيَّاسُ عِنْدَ الْمَازِنِيِّ^(٢٦)
 شَذُوذُهُ^(٢٧) لِأَخْفَشٍ وَلَوْ بُنِيَ

- (١) يشترط . (٢) الوار والياء . (٣) فيه .
- (٤) أى أسماء فثمال خاصة الاسماء في الاخر .
- (٥) كجولان وسيلان . (٦) فزيادتها غير معتبرة لانها .
- (٧) لانها تلحق الماضي في نحو قالت وباعت وأما تصحيح حوكة وخولة فشاذ بالاتفاق مثال ذلك .
- (٨) وطوفان مصدر طاف وجال وما جاء من هذا النوع معلا فهو شاذ «قس» على ذلك .
- (٩) مصدر سال «وشذ» اعلال «هامان» مصدر هام .
- (١٠) مصدر دار والقياس هبان ودوران .
- (١١) اسمه محمد بن موسى للمصري إمام النحاة .
- (١٢) وزعم ان الاعلال هو القياس والصحيح مذهب سيبويه .
- (١٣) مقصورة للتأنيث . (١٤) كسكرى ماء ببلاد مزينة .
- (١٥) اختلاف هل هي مانعة من الاعلال لاختصاصها بالاسم قاله المازني او لا تمنع اذ لا تخرجه من شبه الفعل لكونها في اللفظ بمنزلة فعل .
- (١٦) أى الصُّورَى وهو . (١٧) وسيبويه .
- (١٨) أى التصحيح مذهب .

فِيَا^(١) مَضَى^(٢) غِنَى^(٣) عَنِ الثَّلَاثِ إِذْ هِيَ مِمَّا شَدَّ^(٤) لِلْبَحَاثِ
 وَرَوْحِ^(٥) حَوْكَةِ^(٦) وَالْعِفْوَةِ^(٧) وَأَوَوِ^(٨) وَغَيْبِ^(٩) وَالْقَرَوَةِ^(١٠)
 أَنْ سَكَنَّا^(١١) صَحًّا وَجَا^(١٢) كَيْمَا تَصِفُ وَعَنْ تَمِيمٍ فِي كَأَوْلَادِ أَلِفِ^(١٣)
 وَنَحْوِ^(١٤) رَاضِي وَبُنْتُ^(١٥) مُؤَصَّلِ^(١٦) لَطِيءٍ يَا^(١٧) جَلُّ جَا وَيَنْجَلُ

(١) قف وتأمل على هذا البيت هل هو مما نظم به المؤلف أو من زيادات بعض معاصريه لأنه ساقط في بعض النسخ .

(٢) من الشروط . (٣) اخراج هذه الكلمات .

(٤) مع استيفاء الشروط .

(٥) جمع رائج . (٦) جمع حائك .

(٧) جمع عفو مثلث الأول وهو ولد الحمار .

(٨) جمع أوة بالضم وتشديد الواو للداهية من الرجال .

(٩) جمع غائب . (١٠) جمع قروة مثلثة وهي ميلغة الكلب .

(١١) أي الواو والياء كقول ربيع .

(١٢) عن بعض الحجازيين قلب الواو الساكنة ألفا « كياتصف » والأصل يوتصف

وياتسر وقال وباع الأصل يوتصف وييتسر وقول وبيع ولم يكن قلبها ياء لثقلها فقلبت ألفاً لحقتها كأولاد جمع ولد .

(١٣) هذا القلب فتقول ، الاد وفي جمع وصف ، اصاب وفي جمع ورد بالكسر ، اراد .

(١٤) ورَضَى في راضي ورضي . (١٥) في بُنيت .

(١٦) يعني اطرده في لغة طيء فيما آخره ياء تلي كسرة من اسم أو فعل جعل الكسرة

فتحة والياء ألفاً نحو راضي في راضي وبنيت في بنيت في قول الشاعر :

نستوقد النار بالحضيض ونصطا د نفوساً بُنيت على الكرم

أي بنيت .

(١٧) بقلب الواو ألفاً لأنها أخف من الواو « جا » بالقصر في يَوجَل كذا

بيجل ، بقلب الواو ياء لأنها أخف من الواو وجاء قلب ياء التصغير ألفاً في دابة فيقولون .

دُوَابَّةٌ^(١) مُصَفَّرًا كَصَامَتِي^(٢) وَقَالَتِي فِي مُفْرَدٍ وَتَابِتِي

(فصل في ابدال التاء من الواو والياء)

تَا^(٣) فَا افْتِعَالٍ وَاوَا أَوْ يَا أُبْدِلَا^(٤)

كَاتَعِدِ^(٥) اتَسِرْ بِهَمْزٍ قُلَلًا

(١) حال كونه « مصفراً » لدابة وهي ما دب من الحيوان وغلب على ما يركب ويقع على الذكر والمؤنث .

(٢) مصدر صام لا جمع صائم « وقالتي » مصدر قال لا جمع قائل حال كونه « في مفرد » لا جمع « وتابتي » مصدر تاب خاتمة في مضارع وجل أربع لغات وهي يوجل وهي الأصل وييجل وياجل وييجل بالكسر على لغة من يكسر حروف المضارعة قال الشاعر :

فميدك ألا تسمعي ملامة ولا تنكثي جرح الفؤاد فييجفا

بالكسر والأصل يوجع وقد مر سؤال ليس وجوابه عند تقسيمه الأفعال والله أعلم .

(٣) مفعول ثان لأبد لا « فا » مفعول أول منه أي إذا كان « واوَا أو يَا » بالتونين .

(٤) على صيغة الامر وجوباً لعسر النطق بحرف اللين الساكن مع التاء لما بينها من مقاربة المخرج ومنافاة الوصف .

(٥) فهو متعد قال الأعشى يهدد علقمة :

فإن تتعدني أتعدك بمثلها . وسوف أزيد الباقيات القوارضا

جمع قارضة وهي الكلمة المؤذية انتهى ومتسر واتعادا واتساراً الأصل أو تعد فهو موتعد أو تعد أو تعاداً وأيتسر ييتسر فهو ميتسر وإيتسر إيتساراً « يهمز » افتعال ذي « قللا » ذلك الأبدال كأنكل من الأكل واتزر من الأزار .

مِنْ^(١) أَلِحْجَازٍ مُتْبِعٌ كَيْمَا تَصِلُ كَمَا مَضَى^(٢) وَقَلَّ هَمْزٌ^(٣) كَأَنْتَصِلُ

(فصل^(٤) في ابدال الطاء والدادل من التاء)

طاً^(٥) تَأْفِتْعَالٍ إِثْرٌ^(٦) صَضَطَّ يُرْدُ وَإِثْرَ دَزْدٍ دَالاً إِذْغَامٌ وَرَدٌ

(١) للطائف ومخالفها كأنها حجزت بين نجد وتهامة أو بين نجد والسراة أو لانها احتجزت بالحران الخمس حرة بني سليم واقيم وليلى وشوران والناار قوله أي من أهل الحجاز قوم يتركون هذا الإبدال ويجعلون فاء الكلمة على حسب الحركات قبلها فيقولون يتصل ياتصل فهو موصل وايتسر ياتسر فهو موتمر ومنه قوله :

قام بها ينشد كل منشد إيتصلت بمثل ضوء الفرقد

(٢) في قوله جاء ياتصف .

(٣) في ذلك « كاتصل . » حكى الجرهمي ان من العرب من يقول إئتصل

وأئتسر بالهمز وهو غريب .

(٤) في ابداء الطاء تبدل وجوباً من تاء الافتعال الذي فاؤه صاد أو ضاد أو طاء أو

ظاء وتسمى هذه الاحرف الاربعة أحرف الاطباق .

(٥) مفعول ثان ليرد « تا » مبتداً .

(٦) بالكسر أي بعد حروف الاطباق وهي الصاد والضاد والطاء والظاء المجموعة في

رمز « صضطظ يرد » بالبناء للمفعول خبره كاصطلم واضطرب واطرد واطظلم والاصل

اصتلم واضترب واطترد واطظلم وكذا جمع تصرفاتها لتمسر النطق بالتاء بعد هذه الحروف

واختير الطاء لقربها من التاء مخرجا « واثر » الدال والزاي والذال المرموزة في « دزد » حال

كونه يقلب (دالا) مهملة تخفيفاً كادان وازدجر واذكر الاصل ادتان وازتجر واذتكر فيه

ثلاثة أوجه اذدكر بلا إدغام واذكر بالذال المعجمة بقلب المهملة اليها واذكر بالذال

المهملة بقلب المعجمة اليها قال الشاعر :

تنجني على الشوك جرازاً مقطياً والهرم قدريه ادراء عجبا

وفي التنزيل واذكر بعد أمة .

فِي كَاظِمٍ وَوَاجِبٍ فِي كَاظِمٍ^(١) إَجْدَمَعُوا وَأَثَرُوا^(٢) هُنَا نَدْرًا^(٣)

(فصل في ابدال الميم)^(٤)

وَفِي فَمٍ أُبْدِلَ^(٥) مِنْ وَاوٍ^(٦) حُذِفَ^(٧)

إِضَافَةً^(٨) بَقَاوَةٍ^(٩) تَزْرَأُ أَلْفَ

(١) قال التفتازاني واعلم ان الوجه في نحو اصطلح واضطرب عدم الادغام لان حروف الصغير وهي الزاي المعجمة والسين والصاد المهملتان لا تندغم في غيرها واما قلب ثاء الافتعال بعد الجيم ذالا نحو (اجدمعوا) والاصل اجتمعوا ومثله قول الشاعر :
فقلت لصاحبي لا تحبنا بتزع أصوله واجدز شيحا
اجتمع والشيخ بكر الشين بنت مشهور والشاهد في اجدز فان أصله اجتز من جززت الصوف فقلبت التاء دالا من المعني .

(٢) ابدالها بعد التاء نحو (اتردوا) الاصل اتردوا .

(٣) في هذا الفصل وشذ فلا يقاس عليه غيره وما تقدم على سبيل الوجوب والله أعلم .

(٤) من الواو والتون . (٥) الميم .

(٦) أصله فوه بدليل أفواه .

(٧) ذلك الميم .

(٨) أي في حال الإضافة إلى ظاهر أو مضمرة نحو فوزيد وفوك فترجع الواو لان الإضافة ترد الاشياء إلى أصولها وقوله اضافة منصوب بتزع الخافض كما قررنا أو مفعول له لا للإضافة ويجوز أن يكون مصدراً في موضع الحال أي حال كونه مضافاً .

(٩) أي الميم حال الإضافة (تزرأ قليلاً) في حديث خلوف فم الصائم وقال الشاعر :

يصبح ظمآن وفي البحر فمه وصدرة كالحوت لا يأتيه شيء يلقمه

فِي كَانِبِذَنْ مَنْ بَتَّ مِنْ نُونٍ أَنْتَ^(١)

وَحَمْظَلٍ^(٢) فِي الْقَاتِنِ الْعَكْسِ ثَبَّتْ

(فصل في ابدال الهاء من التاء وغيره)

(فالأول كثير والثاني قليل)

مِنْ تَأَو تَأْنَيْثٍ سَمَّا^(٣) الْهَاءُ بَدَلْ

فِي الْوَقْفِ^(٤) إِنْ لَمْ يَكْ كَالْأَخْتِ وَقَلْ

(١) يعني انه تبدل الميم من النون أيضاً قياساً قبل الباء ان سكن النون سواء كان في كلمة نحو انبذن أو في كلمتين نحو من بت أي قطع لان الميم من مخرج الباء ولما في النطق بالنون الساكنة قبل الباء من العسر لاختلاف مخرجهما مع مباينة النون وغنتها لشدة الباء فإذا ابدلت اظهرت الغنة وقد يسمع بعض الغنة فيظن انه يقلب وان ذلك مختار على القاريء عن القلب وليس كذلك وأبدلت من النون بلا باء شذوذاً .

(٢) أي حنظل وبنام في بنان كقوله :

يَا هَالِ ذَاتِ الْمُنْطِقِ التَّمْتَامِ فِي كَفْكَ الْخَضْبِ الْبِنَامِ
(في القاتن) شذوذاً (العكس) أي ابدال النون من الميم (ثبت) في صفة الشعر
أسود قاتن أصله قاتم من القتام تنمة سيأتي في باب الادغام حكم الغنة .
(٣) أي اسم .

(٤) كفاطمة وحمزة وقائمة فيبدل تاؤها هاء في الوقف (إن لم يك) التاء بعد سكون
(كالأخت) والبنث فيوقف عليه بالتاء لأن التاء فيها لما سكن ما قبلها صارت كأنها
ليست لتأنيث وإنما هي لإلحاق الثنائي بالثلاثي كقفل وجزع (وقل) فعل ماض (في
فردة) المؤنث (التاء) فاعل قل أي الوقف عليها ساكنة كسكت ورحمت ووقف غير
ابن عمرو وابن كثير والكسائي على رحمة وشجرة من قوله تعالى ان رحمة الله قريب من
المحسنين وان شجرة الزقوم بالتاء .

فِي فَرْدِهِ التَّاءُ وَعَكْسُهُ^(١) عُلِمَ فِي جَمْعِهِ^(٢) وَشِبْهِهِ^(٣) الَّذِي سَلِمَ^(٤)
وَقَلَّ^(٥) مِنْ تَاءٍ كَتَابُوهِ^(٦) وَيَا حَا أَلْفٍ هَمَزٍ هَرَاقٍ رُويَا

(تخفيف الهمزة)

تَخْفِيفُ مَا حُرِّكَ^(٧) نَقْلُ شَكْلِهِ لِسَاكِنٍ^(٨) صُحِّحَ بَعْدَ عَزْلِهِ^(٩)
كَسَلٍ^(١٠) رِدَا لَا جَاءَ^(١١) أَوْ كَانَا كَلَّ

فِي كَالرُّضُوءِ وَالنَّبِيِّ بِالْبَدَلِ

(١) مبتدأ وهو الوقف بالتاء قياساً والابدال هاء قليلا (علم) خبره .

(٢) أي المؤنث التصحيح كقول بعضهم دفن البناه من المكرماه .

(٣) نحو هيباه وأولاه .

(٤) صفة لجمعه نحو مسلمات ومؤمنات ومكرمات .

(٥) ابدال الهاء (من تاء) لا لتأنيث .

(٦) من تابوت وهي لفة الانصار وأصله تابوة كأرقوة سكنت الواو فانقلبت هاء

التأنيث تاء (وياً) بالقصر كهذه في هذي في لغة تميم ومن (حا) بالقصر كمداه في مدح ومن

(ألف) كأنه في أنا ومن (همز) نحو هياك في اياك ولهنك في لانك ومن فعلت في أن

فعلت في لغة طي (هراق) في اراق (رويَا) ذلك كله .

(٧) أي همز قد حرك . (٨) قبله . (٩) أي الهمز أي حذفه .

(١٠) في اسئل وردها وفي قراءة السبعة سال سائل بالألف فليل هو أجوف وأوى

مثل خاف يخاف وقيل ياهي مثل هاب يهاب (لا) ان كان الساكن ألفا مبدلة من أصل

نحو (جاء) وشاء (او) نون انفعل (كانا كل) فلا ينقل .

(١١) ان كان قبل الهمزة المتحركة واوا وياه مزيد ثان للمد كوضوء ونسيء فتخفيفها

بابدالها واوا بعد الياء وادغام ما قبلها فيها فيقال وضو ونسي ومنه قراءة نافع المدني انما

النسي زيادة في الكفر .

مُدْغَمًا^(١) فِي كُرْشِيٍّ ذَا^(٢) عِلْمٍ وَالنَّقْلُ فِيهَا قَدْ مَضَى^(٣) لَمْ يَنْحَتِمِ^(٤)
 إِلَّا يَرَى^(٥) قَفِيهِ^(٦) حَتْمًا ءَاتِ مَا^(٧) أَلْفَا^(٨) مِنْهُ تَلَا فَسَهَّلَا^(٩)
 وَجَاءَ يَرَى^(٧) عِنْدَ تَيْمِ اللَّاتِ^(٨) جَاءَ نِسَاءً مِنْ نِسَاءِ أُبْدِلَا^(٩)

(١) يحىء الهمز التي قبلها بآء التصغير تقول في تصغير رشيء رشيء وهو الغزال .

(٢) الحكم إلى الإبدال والإدغام .

(٣) في نحو سل وردا .

(٤) أى لم يجب بل جائز .

(٥) في مضارع وهو « يرى » .

(٦) فحذفه الهمزة « حتما » وجوبا « ءات » ذا النقل عند جميع العرب غير تيم اللات .

(٧) على الأصل بالتصحيح .

(٨) قال الشاعر :

ألم تر ما لاقبت والدهر أعصر ومن يتملّ العيش يرهى ويسمع
 وقال الآخر :

أرى عيني ما لم ترأياه كلانا عالمٌ بالثرّعات
 وقد حذف الشاعر الهمزة من ماضيه أيضاً أي لا تيسم قريش .

(٩) مفعول سهلا فقال :

صاح هل رأيت أو سمعت براع ردّ في الضرع ما قرا في الحلاب
 (١٠) مفعول تلا « منه » أى الهمزة المتحركة .

(١١) بين همز ومجانس حركته فان كانت فتحة نحو جاءكم فبين الهمزة والألف

أو كسرة نحو من نساكنكم فبين الهمزة والياء أو ضمة نحو نساؤكم فبين الهمزة والواو .

(١٢) أى إذا كان الهمزة المفرد مفتوحاً بعد كسرة جعل ياء أو بعد ضمة جعل واواً

نحو لا تستهزئن فتدو والأصل لا تستهزئن فتدوع .

ذَا الْفَتْحِ مَدًّا^(١) كَسْرًا أَوْ ضَمًّا تَلَا^(٢) كَسَاكِينَ^(٣) وَغَيْرَ هَذَا سَمَلًا^(٤)

(النقل)^(٥)

وَشَكْلَ^(٦) لَيْنٍ عَيْنٍ فِعْلٍ^(٧) إِنْقُلِ^(٨) لِسَاكِينَ صَحَّحَ^(٩) لَمْ يُعَلِّ^(١٠)

(١) أى ياء وواو أو سواء كان .

(٢) ياء بعد كسر وواو أو بعد ضم نحو لتلا يعلم لاهب لك ليلا يكون فليود الذي اوتنن وموجلا ويؤيد فلتؤودن وخالف الأخفش في نحو سنقرتك وسئل فأبدل يجنس حركة ما قبلها وهو شاذ .

(٣) أى كهمز ساكن كبير وبوم وفلس ومنه ومنهم من يقول ائذن لي فليؤد الذي اوتنن إلى الهدى ائتنا فتجمل بينها وبين الحرف المجانس لحركتها .

(٤) الذي مر من الهمزات والذي مر هو المتحرك بعد ساكن مطلقاً والمفتوح بعد كسر أو ضم وقد تبين حكم كل وما سواه فتخفيفه يجعله بين الهمزة والحرف المجانس لحركتها وهو اما مفتوح نحو مأل أو مكسور بعد مفتوح نحو يئس أو مكسور بعد مكسور نحو بارئككم أو مكسور بعد مضموم نحو سئل أو مضموم بعد مفتوح نحو تقرأ أو مضموم بعد مكسور نحو سنقرتك أو مضموم بعد مضموم نحو يؤضو وهذا كله بالتسهيل عند سيبويه وخالف الأخفش في نحو سئل وسنقرتك فأبدل .

(٥) يقع في أربع مسائل احدها ان يكون الحرف المعتل عين الفعل وإليه أشار بقوله .

(٦) أى حركة حرف « لين » واو أو وياه .

(٧) نحو بقول ويبيع الأصل يقول ويبيع .

(٨) ذلك الشكل .

(٩) لاستثقاله على حرف العلة كيقول ويبيع وما أشبهها بشرطان « لم يعمل » .

لأما^(١) ولأضعف^(٢) لا فيه العجب^(٣) وذلك^(٤) لاسم كمضارع وتجب
في وزنه^(٥) لا زيديه أو عكسه^(٦) . سواه مطلقاً بخلاف نفسه^(٧)

(١) كاهوى ليلا يتوالى اعلال العين واللام .

(٢) كأبيض وأسود ليلا يلتبس مثال بمثال لأن أبيض لو نقلت حركة عينه إلى الياء قبلها لانقلبت الياء فتصير اباض ثم تحذف همزته لأنها وصل لعدم السبب والجالب فيصير باض فيظن انه اسم فاعل من البضاضة وهي نعومة البشر وذلك غير مراد وكذلك يلتبس بساد من السيد .

(٣) أى في التمجيب كما ابينه واقومه واقوم به حلا على نظيره من الأسماء في الوزن في الدلالة على المزية وهو أفعال التفضيل نحو هذا أبين من غيره وأقوم منه .

(٤) الاعلال مع النقل « لاسم » المسألة الثانية الاسم المشبه للمضارع .

(٥) أى شابه المضارع في الوزن دون الزيادة نحو مقيم ومقام الأصل مقوم ومقوم فنقل الحركة وأعل قال سيبويه في كتابه لأن الأفعال لا تكون زيادتها التي في أوائلها ميماً فمن ثم لم يحتاجوا إلى التفرقة .

(٦) أى الزيادة دون الوزن نحو ثقيل وتبيع اسمان على مثال وزن تحلع كسمم وهو شعر وجه الادمي ووسخه وسواده وما أفسده السكين من الجلد إذا قشر من القول أو البيع ان بنيت منهما على مثال ترقب كقنفذ وجندب للشيء المقيم الثابت تقول تبيع أو ثقيل على مذهب سيبويه وتقول وتبوع وشرط جواز اعلال الاسم أن يكون له رسم يمتاز به عن الفعل والوسم هنا أن تفعلها بضم الفاء وكسرهما لا يكون في الفعل قوله .

(٧) يعني ان ما شابه المضارع فيهما أو بآينه فيهما تصحيحه واجب فالأول كرجل أبيض وأسود إذ لو أعل لتوهم فعليته واما نحو يزيد علما فمنقول بعد الاعلال فلا يقاس عليه والثاني كمخيط ومزمار بلاينتهما الفعل وزنا وزيادة وان قيل حقه التصحيح لموازنتهما لتفرح على لغة التكسير فقد قال الأشموني وقس غير ذلك مطلقاً أى والمكمل الشروط منهما معل فلا تقس مخالفه كيزيد فتأمل .

فَأَلْحَقِ^(١) أَلِمْفَعَلْ بِأَلِمْفَعَالِ^(٢) وَمَدَّ^(٣) أَلِإِسْتِفْعَالِ وَأَلِإِنْفَعَالِ
أَزِلَّ^(٤) وَمَفْعُولٍ^(٥) لِذَا وَمَا نَدَّرَ^(٦) تَصْحِيحُهُ مِنْ ذَا مَضَى وَمَا أَشْتَهَرَ^(٧)

(الحذف)^(٨)

فَأُ^(٩) أَمْرٍ أَوْ مُضَارِعٍ مِنْ كَوَّعَدَ أَزِلَّ وَفِي كَعِدَةٍ قَدْ أَطْرَدَ^(١٠)

(١) في التصحيح للمشابهة في المعنى ومباينة الفعل نحو غيظ وغيباط ومقول ومقوال .
(٢) أي فصّح المفعول لأنه غير موازن الفعل لأجل الألف التي قبل لامه كالمسواك
وهذا المفعول وان كان حقه أن يعمل لوجود الميم في أوله لكن صححه حملا على المفعول
لشبهه به لفظاً ومعنى كالغيط .

(٣) أي المسألة الثالثة المصدر الموازن لأفعال واستفعال نحو أقوام واستقوام وقد مر
ذلك في تصريف الأفعال . (٤) أي احذف لما مر .

(٥) أي المسألة الرابعة مفعول (لذا) أي لذلك النقل كمصون ومقول ومبيح ومدين .

(٦) وهو ذو الواو نحو مقوود ومصوون .

(٧) تصحيحه منه أيضاً قد مر تمة قد مر اعلال اسم المفعول من معتل اللام في فصل

إبدال الياء من الألف والواو انتهى .

(٨) وفيه ثلاث مسائل الأولى تتعلق بفاء الفعل وإليها أشار بقوله .

(٩) بالقصر مفعول أزل (أمر) نحو عد (أو) فاء (مضارع) نحو يعدو حمل

عليه أعد وتعد ونعد (من) فعل ثلاثي (كوعد) واوي الفاء مفتوح العين (ازل)

احذف لأنه لما وقع بين الياء والكسرة ثقل كالضمة بين الكسرتين ومن الأمر لأنه فرع

المضارع أو لأن الأمر ليست فيه واو فيحذف لأن المضارع فهو تعد بلا واو فحذفت

حرف المضارعة وامكنت آخره فقبل عد .

(١٠) فإن أصله وعد فحذفت فاؤه حملا على المضارع وحركت عينه بحركة الفاء وهي

الكسرة ليكون دليلاً عليها عوضاً منها تاء التانيث ولذا لا يجتمعان وتعويض الهاء هنا

لازم وأجاز الفراء حذفها وقيل الأصل وعدة فنقلت كسرة الواو إلى العين لنقلها عليها مع

اعتلال فعلها وحذفت الواو فقبل عدة على وزن علة وأما سائر تصاريفه فلا واعدوموعود وواعد .

وَرِقَّةٌ ^(١) وَحِشَةٌ ^(٢) يَدْعُ ^(٣) يَذَرُ ^(٤) وَوَيْتَةٌ ^(٥) عَنْهُمْ نَدْرٌ ^(٦)
 كَوَجْهَةٍ ^(٧) لِسَبِيوَيْهِ ^(٨) الْمَازِنِي ^(٩) وَالْفَارِسِي ^(١٠) مِنْ سَمَاتٍ ^(١١) أَمْكُنِ
 يَيْسُ يَيْسُ مُضَارِعًا ^(١٢) وَالْفَتْحُ ^(١٣) قَلْ وَالضَّمُّ نَادِرٌ وَجَاءَ مِنْ فَعَلٍ

(١) للفضة .

(٢) للارض الموحشة لأنها من الأسماء إلى المصادر ومثله الغرة للعيال والثقل والشيخ
 الكبير ووقت المرض والشاء والمال والجهة لنبيذ الشعير والصفة للشجر من الحمص والمرارة
 الفاجرة ورفقة للناظر من النبت ورفقة للبن والسمة لما وسم به الحيوان من ضروب الصور
 كالوسام ككتاب والجهة للجانب والتاحية ويثلك وكذا شد .

(٣) لأن المضارع مفتوح ومثله بطأ ويضع ويقع .

(٤) بمعنى تروى لأنه من الصفات التي تقع على المذكر فيجمع بالواو والنون وعلى الأنثى

فيجمع بالالف والتاء ومنه قوله : وأين لداتهن موزرات .

(٥) مصدر وتره المرمى .

(٦) اتمامه قالوا وتره وترأ ووترة وترة بكسر الواو .

(٧) كندوره في (وجهة) .

(٨) أي عنده فهو مصدره غير جار على فعله إذ لا يحفظ وجه يجه بمعنى توجهه

وقال عثمان .

(٩) نسبة إلى مازن لأبي قبيلة .

(١٠) أبو علي .

(١١) ان الوجهة ليس باسم مصدر بل هو (من سمات امكن) أي أسماء الأمكنة

فهو اسم المكان المتوجه إليه وعليه فلا شذوذ وكذا شد .

(١٢) أي فيه وللأصل ييس وييس لأن الفاء ياء لا واو .

(١٣) لهذا المصدر (قل) كسعة وضعة (والضم) فيه (نادر) في كلامهم كصلة في

صلة (وجاء) معلا بهذا الاعلال قليلا مصدر (من فعل) بالضم كوقح قحة ووفر فرة

ووضع ضعة وورع رعة وودع دعة ووسع سعة .

وَأَلْحَذُفٌ^(١) فِي وَصْفِي^(٢) وَفِي مُضَارِعِ أَفْعَلَ^(٣) إِنْ لَا قَلْبُهُ^(٤) بِوَأَقِعِ
 إِيْتَامُ أَنْ^(٥) يُكْرَمَ مِنْ ضَرُورَةٍ نَحْوُ مُوْتَبٍ^(٦) أَخُو نَدُورَةٍ^(٧)
 فِي^(٨) كَظَلَّتْ ظَلَّتْ ظَلَّتْ قِرْنٌ بِالْكَسْرِ فِي أَقْرِرنَ^(٩) وَقَلَّ قِرْنٌ

(١) المسألة الثانية تتعلق بالحرف الزائد وإليه أشار بقوله .

(٢) افعل أي اسم فاعله واسم مفعوله .

(٣) الرباعي نحو أكرم والأصل أأكرم فحذفت همزة أكرم لتلا يجمع همزان في

كلمة واحدة وحل على ذي الهمزة اخواته واسم الفاعل والمفعول نحو بكرم وتكرم
 ومكرم ومكرم وذلك الحذف .

(٤) ليس قلبه بواقع لا من أخوات ليس ولذا دخلت الباء في الخبر فلو قلبت همزة

افعل هاء كقولهم في أراق وهراق أو عيناً كعنهل في أنهل الأبل لم تحذف لعدم مقتضى

الحذف فتقول هراق هريق فهو مهريق ومهراق وعنهل الإبل يعنهلها فهو معنهل وهي
 معنهلة انتهى . (٥) بالبناء للمفعول من قول حسان في وصف جبل :

يحبب الجاهل ما لم يعلم شيخاً على كرسيه معماً

فإنه أهل لأن يؤكر ما ، بالهمزة .

(٦) في قولهم أرض مؤرنية بكسر النون أي كثيرة الأرانب وقولهم كساء مورنب

إذا خلط صوفه بوبر الأرانب . (٧) أي كلمة مستندرة وأشار إلى الثالث بقوله .

(٨) المسألة الثالثة تتعلق بعين الفعل وإليها أشار بقوله (في كظلت) ومست

ومست من كل فعل ثلاثي مكسور العين مضاعف مسند إلى الضمير المتحرك و (ظلت)

بفتح الظاء بلا نقل وفي القرآن فظلمت تفكهن (ظلت) بكسرها مع نقل حركة العين إلى الفاء .

(٩) ويقررن بكسر الراء الأولى أي وإن كان الفعل أمراً أو مضارعاً واتصل بنون

النسوة جاز الوجهان الأولان فقط وهما يقررن وقرن بالكسر (وقل) ان كان اول

المثلثين مفتوحاً لتخفيف (قرن) من قوله تعالى وقرن في بيوتكن على قراءة نافع

وعاصم في لغة من قال قررت بالمكان بالكسر أقر بالفتح وقرأ الباقيون الآية بالكسر

وقيل لأن الاول من قار يقار بمعنى اجتمع وعليه فلا شذوذ وقلت ولكن لم أره في القاموس .

شَذَّ أَحْسَنُ^(١) هَمْتُ سَيَّبُوِيهِ كَطَلْتُ مَسْتُ لَا تَقِسْ عَلَيْهِ^(٢)
 وَقِيلَ^(٣) يَنْتَمِي إِلَى سُلَيْمٍ وَالْحَقَّ ابْنُ مَالِكٍ^(٤) ذَا ضَمٍّ^(٥)
 أَتَى بِجِي^(٦) وَيَسْتَحِي أَحْذِفَ عَيْنًا لَفِيَعُلُولَةَ وَجُوبًا^(٧) لَيْنَا

(١) لانه زاد على ثلاثة أحرف والقياس الاتمام كأقررت قال أبو زيد :

خلاً أن العناق من المطايا أحسن به فهي إليه شوس

وكذا (همت) به لان الفعل مفتوح العين والقياس هممت كحلت وقال (سيبويه)
 وابن عصفور ان الحذف في (كطلت) شاذ غير مطرد .

(٢) أي ولا تجعله مطرداً بل شاذاً أي هذان اللفظان شاذان .

(٣) أي قال ابن مالك في التسهيل أن الحذف (ينتمي إلى سليم) بن منصور ابن
 مكرمة قبيلة من قيس غيلان .

(٤) في الكافية وشرحها .

(٥) أي مضموم العين في المضارع بالمكسور فأجاز في أعضض أن تقول غض قياساً
 على قرن قال في الكافية :

ولا تقس مفتوح عين وأرى من قاس ذا الضم حر أن يعذرا

قال في شرحه ولم أره مفتوحاً لان المضموم أثقل من المكسور وإذا كان فك المفتوح
 جر عنه إلى الحذف في قرن المفتوح القاف ففعل ذلك بالمضموم أحق بالجواز .

(٦) بحذف الهمز من يجيء والياء الثانية من يستحيي واللغة الجيدة يجيء ويستحيي .

(٧) حال أي حذفاً واجباً نحو كينونة وبنونة وصيدورة وطيرورة أصلها كينونة
 وصيدورة وبنونة وطيرورة فحذف عين الكلمة فصار كذلك فوزنها فيلولة عند سيبويه
 (لينا) صفة لعينا أو حال منه .

فِي^(١) فِعْلٍ وَفِعْلَانِ هَيْنِ رِيحَانِ الْغَيْبُوبَةِ إِسْمَعِ وَأَعْنِ^(٢)

(نواذر الاعلال)

قَلَّ^(٣) مَيَّائِقُ^(٤) لِأَنَّ زَالَ السَّبَبِ^(٥) لَا إِنْ نُوي دُعِيُوا بِهِ الْبَاءُ وَجَبَ^(٦)
فِي^(٧) بِلِيِ أَسْفَارٍ وَعِلْيَانِ^(٨) أَثْرُ كَسْرٍ بَدَأَ مَعَ سَاكِنٍ لَكِنْ نَدَرَ

(١) متعلق باسمع (و) في (فيعلان هين) مثال فيعل أصله هين ونحو (ريحان)
مثال فيعلان والاصل ريوحان ثم ريحان ولا يقاس على هذين جيد وقيحان (الغيبوبة)
مثال فيعلولة أصلها غيبوبة فحذفت العين وتركت الباء الزائدة (اسمع) الحذف في فيعل
وفيعلان ولا تقس .

(٢) أى اشتغل بالمتفوح فرع استحي يستحي بحذف الباء الاولى لغة تم وبتركها لغة
الحجاز وهي الاصل الشائع قال تعالى إن الله لا يستحيي أن يضرب مثلاً
يستحيون نساءكم . (٣) ندر .

(٤) جمع ميثاق للمهد والاشهر موائق كمواقيت .

(٥) للاعلال الذي في فردة لفظاً وقصداً لأن واوه في الافراد قلبت ياء لسكونها

بعد كسرة وقد زال ذلك في الجمع لفظاً ونية فميائيق نادر والاشهر موائق كمواقيت (لا)
يزول (ان نوى) وجود السبب فيبقى الاعلال .

(٦) في قوله :

بين اليرامكة الذين من الندى خلقوا وإن دعوا إليه أجاورا

يقولون في دعوي دعوي .

(٧) قولهم هو بلي اسفار بمعنى بلو وناقاة عليان من العلو بمعنى بلي أي بلاه لهم

والسفر والتجارب .

(٨) الناقاة المشرفة والضخم والطويل والمتاع ومن الاصوات كالجهر لعليان بكسرتين

وشد اللام (اثر كسر) مبتدأ ومضاف إليه (بدا) ظهر خبره وفي بلي متعلق ببدا (مع
ساكن) حاجز (لاكن ندر) كل ذلك .

لَا^(١) حَيْلَ لِلتَّخْفِيفِ جَا^(٢) وَأَحْيَلًا^(٣)

صَبَوْتَ صَبِيًا^(٤) لَا لِتُوجِبَ جَلًا

وَرِيح^(٥) رَيْحًا^(٦) وَقَفَاهُ قَفِيًا^(٧) دِيمَ عَلِيَا عَشِيًا

حَلَوْتَهَا^(٨) حَلَوًا حَشَاتُ رَثَّتْ^(٩) رَقَنْتُ مَعَ حَلْتِ^(١٠) كُلِّ هَمِزَتِ^(١١)

(١) لا حيل ولا قوة في لا حول .

(٢) بإبدال الواو ياء .

(٣) في قولهم هذا حول من هذا واحيل أي اكثر حيلة .

(٤) بالياء والقياس صبوا (لا لوجب) تصريفي (جلا) أي ظهر وعرض بل

للتخفيف فقط .

(٥) القدير .

(٦) إذا حركت الريح مائه والقياس روحا لان الريح من ذوات الواو (وقفاه)

أي ضرب قفاه (قفيا) بالياء والقياس قفوا .

(٧) بضم الراء مصدر رغوت اللبن و (ديم) السماء امطرت الديمة من الدوام وهو

بالكسر مطريدوم ولا رعد ولا برق أو بدوم خمسة أو ستة أو سبعة ايام ويومأولية وأقله ثلث

النهار او الليل واكثره ما بلغت لكنها واوية يائية قاله في القاموس (عليا) للمنزلة الرفيعة من

العلو (عشيا) وعشيته عشيا أي اطعمته عشاء وخلف الواو الياء في قولهم .

(٨) اي الجارية (حلوا) والقياس حليت حليا و (حشات) زيدا حشنا أي ضربت

حشاه والقياس حشيته حشيا . ش .

(٩) هند زوجها بمعنى رثته و (رقت) من رقت .

(١٠) من حليت حلاء .

(١١) بالبناء للمفعول وأصله الياء .

دَهَدَيْتُ^(١) صَهَّيْتُ تَظَنِّي سَادِيَا وَتَالِيَا^(٢) وَأَلَابُ فَارُوٍ وَأَعِيَا^(٣)
كَالْقَلْبِ^(٤) فِي النَّزْبِ وَجَاهٍ وَأَيْسُ وَلَغَةٌ عَاثٌ وَرَاءَ لَا تَقْسُ

(حروف الزيادة)

سَأَلْتُمُونِيهَا^(٥) مَضَى^(٦) تَكَرَّرُ فَا وَالْعَيْنُ قَلَّ أَصْلُ كُلُّ يُقْتَفَا

(١) في دهدته أي دحرجته بإبدال الهاء الأخير ياء و (صهصيت) في صهصته أي زجرته بقولي صه صه و (تظني) في تظنن بإبدال ثالث الامثال ياء وكذا في مصدره التظني وهو كثير لكن لا يقاس عليه .

(٢) في سادس وثالث .

(٣) المبني بتاء فقد آثر بعض العرب التضعيف على حرف اللين كالأب والأخ وجل بمعنى جلا وما أمكن من ذلك أن يجعل من مادتين فهو أولى من ادعائه البدلية كما ملئت الكتاب وأمليته يقال مله قاله فكتب عنده ونم الحديث ونماه وحظ وأحظى .

(٤) وهو تقديم حرف وتأخير آخر ولا يسلم ادعاؤه إلا إذا فاق أحد المثالين الآخر باستعمال فيه بوجه من وجوه التصرف ككونه من نواذر الاعلال (في النزب) مقلوب النبز إلى اللقب لقول العرب تنازروا وامتناعهم من تنازروا (وجاء) مقلوب وجه لقولهم وجه وجاهة فهو وجه ولم يبنوا من لفظ الجاه فعلا (ايس) مقلوب يش لقولهم يشوس ولم يقولوا ايسوس (ولغة) خبر مقدم (عاث) في عثى مبتدأ مؤخر (وراء) في رأى ونأى من نثي ومنه بيت المقصورة لابن دريد في بعض الروايات (ناء يمانيا فلما انتشرت) البيت والأصل نثي (لا تقس) عليه .

(٥) أي السين والهمزة واللام والتاء والميم والواو والنون والياء والهاء والألف .

(٦) ذكرها في باب أبنية المزيد فيه (تكرير) مبتدأ (فا) بالقصر (والعين) معا (قل) خبره كمرميس الداهية ومرمريت ولا ثالث لهما كما مر (أصل) مبتدأ (كل) من الحروف (يقتفا) أي يتبع خبره .

فِي (١) قَرَقَفٍ وَحَدْرَدٍ كَسِمِسِمِ (٢) وَعَوَعَ يُؤْوِي وَيُؤْوِي وَفِي كَلْمَلِمِ (٣)
 خُلْفٌ مَضَى (٤) وَلَيْسَ أَصْلًا الْآلِفُ (٥) بَلْ زَيْدٌ أَوْ أُنْبَدِلَ زَيْدُهُ (٦) أَلِفٌ
 كَالْيَاءِ وَالْوَاوِ إِذَا أَكْثَرَ مِنْ (٧) أَصْلَيْنِ صَاحِبَتِ وَاللِّمِيمِ قَمِنَ

(١) (في) حروف تماثل الفاء وحدها نحو (قرقف) للخمر التي ترعد شاربها أو تكرير اللام وحدها كجلبب (و) كذا العين نحو قتل و (حدرد) الأسلمي وهو صحابي قال في القاموس ولم يجيء فعلع بتكرير العين غيره وسندس لرقيق الديباج.

(٢) كإصالة رباعي بني من حرفين لم يصح إسقاط ثالثه (كسسم) وزنه فعلل لأن أصالة أحد المكررين واجبة تكميلاً لأقل الأصول وليس أحدهما بالأولى من الآخر فحكم بإصالتها معاً . ش (وعوع) أى صوت (يؤويؤ) لطائر كالباشق .

(٣) الرباعي الذي أحد المكررين فيه صالح للسقوط (كلمم) أي أمر من لمم مما يصح المعنى بإسقاط ثالثه إذ يصح أن يقال لم وكفكف إذ يصح أن يقال كف .
 (٤) في باب فعلل .

(٥) اسم ليس أي لا يكون الألف أصلاً (بل زيد) كالف ضارب وتضارب وضارب (أو أبدل) من عين إذا أعل كقال وباع أو من لام كرمى ودعا .
 (٦) أي الألف مبتدأ خبره (ألف) .

(٧) لا كباع وقال وباب وثاب وبيت وسوط (صاحبت) أي الثلاثة كضارب وكتاب وحبل وانطلاق وخبثرى وسلقى وحبارى وعرندي ومثال الياء كيلع أي البرق الخلب والسراب ويشبهه به الكذاب فيقال إنما هو يلع أي كذاب وضيغم لأسد وقضيب وحدرية وسلحفية ومغناطيس لحجر يجذب الحديد معرب وخنزوانية للكبر ويضرب ويبطر ورهيا وقلسن وتقلسن واسلنقى ومثال الواو كوثر وعجوز وعرقوب وقلنسوة واربعاوى وحوقل وجهور واغدودن انتهى (وللم) المزيد (قمن) أي جديد حقيق .

وَالْهَمْزُ ^(١) أَوْلاً ثَلَاثَهَا سَبَقَ ^(٢) كَالْهَمْزِ ^(٣) بَعْدَ أَلِفٍ بِهَا ^(٤) التَّحَقُّقُ ^(٥)
 وَالثُّنُونُ كَالْهَمْزَةِ آخِرًا ^(٦) وَفِي نَحْوِ غَضَنْفَرٍ وَنَسْرِي ^(٧) يَنْتَفِي ^(٨)
 فِي الْفَرْدِ ^(٩) عَنِ يَا الْخَلْفُ ^(١٠) فِي حَسَانٍ مِنْ حَسٍّ أَوْ حُسْنٍ وَفِي الرُّمَانِ

(١) معطوف على الميم إذا كانا (اولا ثلاثها) أي الاصول مفعول .

(٢) كمسجد واصبع ومحلب ومغلب .

(٣) تكون زائدة . (٤) أي بثلاثة أصول .

(٥) كحمرء وعلباء وقرفصاء فخرج الواقعة في الحشو والواقعة آخر وليست بعد

الألف فإنه لا يقضى بزيادة هاتين إلا بدليل كما سبق في حطائط واحبنا وخرج نحو ماء وشاء وكساء ورداء فالهمزة في ذلك ونحوه أصل أبدل من أصل لا زائدة .

(٦) كهئان وغضبان بخلاف نحو زمان ومكان (وفي) تزداد النون في محل توسطين

أربعة أصول ساكناً (نحو غضنفر) للأسد والغليظ الجثة وعقنقل للوادي العظيم المتسع والكثيب المتراكم . (٧) ونضرب والانفعال وفي فروعه كانطلاق واحرنجام .

(٨) زيادة النون في المفرد بعد ياء أو واو نحو يمين وسحنون .

(٩) وزائد في التثنية والجمع كزيدين وزيدتين (في) نون (حسان) مبني على

اشتقاقه هل هو (من حسن) (أو حسن) فنونه أصلية .

(١٠) الخلف (في الرمان) نونه أصلية عند الاخفش فهو مثل قراص لان فعلا أكثر

من فعلان في النبات ولثبوتها في الاشتقاق قالوا أرض مرمنة وقال سيبويه والخليل زائدة

فإن جعل علماً لا ينصرف والاول الصحيح كتضرب وتقوم وتقي ولا يقضى بزيادتها في

غير ما ذكر إلا بدليل واعلم أن البناء قد زيدت أولاً وآخراً وحشوا فاما زيادتها أولاً

فمنه مطرد وقد مر ومنه مقصور على السماع كزيادتها في تنضب وتنفل وتردد

وتخفى واما زيادتها آخراً فكذلك مطرد وقد مر ومنه مقصور على السماع كالتاء

في رغبوت ورحموت وملكوت وجبروت وفي رنموت القوس عند الرمي لانه من الترتم

وزنه فعلوت وفي عنكبوت واما زدها حشوا فلا يطرد إلا في الاستفعال والافتعال

وفروعها وقد زيدت حشواً في الفاظ قليلة ولقلة زيادتها حشوا ذهب الاكثر إلى اصالتها

في يستعور وإلى كونها بدلاً من الواو في كلتا انتهى مع اختصار .

وتاءُ الْإِسْتِفْعَالِ^(١) وَالْمُطَاوَعَةِ^(٢) تَفْعِيلٍ أَوْ كَالشَّاءِ وَالْمُضَارَعَةِ
 وَالسَّيْنُ فِي اسْتِفْعَالِهِ^(٣) وَاللَّامُ فِي إِشَارَةٍ^(٤) وَالْهَاءُ وَقَفَا فَأَعْرِفِ
 فِي^(٥) غَيْرِ ذَا بِاللَّقَطِ نَحْوُ حَظَلَّتْ^(٦) فِي حَنْظَلٍ وَشَمَالٍ مَعَ شَمِلَتْ^(٧)

(١) أي التاء تزداد في أربعة مواضع في الاستفعال كاستخراج وفروعه .

(٢) كتعلم وتدحرج وتفاعل وفي (تفعيل) وفعال وتفعال وافتعال وفروعها
 كاقندر وترداد وترديد (أو) في التأنيث (كشاة) والثبة والقضة والسنة (و) في
 (المضارعة) كتضرب وتقوم وتبيع .

(٣) الاستخراج وفروعه والضمير للسین لان الإضافة تكون بأدنى ملابسة قبل
 وتزداد بعد كاف المؤنثة في الوقف نحو أكرمتمكس وهي الكسكة ولا يطرد زيادتها في
 غير ذلك بل يحفظ نحو قدموس بمعنى القديم جمع قداميس والقدموسة من الصخور
 والنساء الضخمة العظيمة والملك الضخم والعظيم من الإبل واستطاع يستطيع .

(٤) اطرادا كذلك وتلك وهنالك وأولئك والقياس يقتضي أن لا تزداد لبعدها من
 حروف المد وما سوى الإشارة فبابه السباع وقد سمع من كلامهم قولهم في عبد عبدل
 والأفسج وهو المتباعد الفخذين (والهاء) تزداد (وقفا) أي في حالة الوقف على ما
 الاستفهامية مجرورة نحو له وعلى الفعل المحذوف لللام جزماً أو وقفاً كلم تراه (فاعرف)
 زيادة الحرف .

(٥) متعلق بفاعرف (ذا) أي ها من المواضع (بالسقط) أي بسقوطه في بعض
 تصاريف الكلمة بغير علة صرفية .

(٦) الابل تأدت من أكل الحنظل فسقوط النون فيه دليل على زيادتها (و) نحو
 (شمال) الريح فالهمزة زائدة لسقوطها .

(٧) الريح هبت فاحية الشمال (أو) يعرف باستلزام (عدم النظير) في
 اصالة كندرجس .

أَوْ عَدَمَ النَّظِيرِ أَوْ تَغْلِبِ مَا قَلَّ^(١) نَحْوَ نَزَجِسٍ وَجُنْدُبٍ
(التقاء الساكنين)

وهو ممتنع للثقل لكن قد وقع ما أشار بقوله

فِي^(٢) الْوَقْفِ وَالْمُدْغَمِ^(٣) عَنِ لَيْنٍ وَأَلٍ بِالْهَمْزِ وَالْيَمِينِ جَاءَ وَأَزِلَ
مَدًّا وَتَوَكِيدًا^(٤) وَحَرَكًا أَوْ لَا غَيْرُهُمَا^(٥) بِالْكَسْرِ^(٦) إِنْ ثَانَ جَلًّا

(١) أي ما عرف بالغلبة كجندب (نحو نزجس) بكسر الجيم لو جعلت نونه أصلية لكان وزنه فعلا بكسر الثالث وهو مفقود قيعدم النظير (وجندب) بضم الدال وفتحها مع ضم الأول فيها و كدرهم جراد معلوم واسم فلو قدر أصله نونه حالة ضم الأول وفتح الثالث لكان وزنه فعلل وهو قليل .

(٢) متعلق بجاء نحو رب العالمين كان الأول حرف علة أم لا .

(٣) لا يلتقيان في الوصل إلا في المتصل أي بعد حرف (لين) أي أولهما حرف علة وهو الواو والياء نحو دابة ودويبة لأن اللسان يرتفع عنهما دفعة واحدة من غير ظلفة والمدغم فيه متحرك فيصير الثاني من الساكنين كلا ساكن فلا يتحقق التقاء الساكنين الخالص للسكون بخلاف المنفصل فيحذف له الأول بما ثبت كقراءة فأتت عنه تلهى ما لكم لا تناصرون وإنما جاز في الوقت لأنه محل لتخفيف (وأل) في الإسم المعرف بال حال كونها (بالهمز) أي همزة الاستفهام نحو آله الذكركين وهذا قياس مطرد لثلا يلتبس بالخبر وفي التنزيل ، الآن بسكون الألف واللام وفي بعض القراءه من بعد ذلك وبعض شأنهم وذو العرش سيلا واللاي واللاي وعيبي فلا وجه للحصر يمكن الجواب عنه بأن كل ذلك من الشواذ وفي شرحه (واليمين) نحو إلى الله وها الله وهو شاذ (جاء) التقاء الساكنين (وازل) أي احذف وجوبا كقوله تعالى وقيل ادخلا النار أني الله شك يقولوا التي هي أحسن .

(٤) نحو اضرب الرجل يريد اضربن (حرك) ساكنا (اولاً) من الساكنين .

(٥) أي المدونون التوكيد .

(٦) على أصل التقاء الساكنين نحو لم يكن الذين كفروا وقل اللهم واضرب الرجل

(ان ثان) منها قد (جلا) أي ظهر .

فِي غَيْرِ^(١) آخِرِ بِلَا اسْتِثْقَالِ^(٢) وَمُتَّبِعِ^(٣) أَوْ لَا فَيُرْعَى^(٤) التَّالِي^(٥)

(الادغام)^(٦)

أَوَّلُ^(٧) مُثَلِّي كَلِمَةٍ تَحْرَكَا^(٨) يُدْغَمُ^(٩) لَا كَجُسُسٍ أَوْ صَكِيكَا

- (١) نحو أمس وجير كما مر في المثال .
(٢) وان ثقل خفف بالفتح كآين وكيف لأن الكسرة مجانسة فنقل اجتماعهما واشبه اجتماع المثلين ومنه الم الله بفتح الميم .
(٣) أي اتباع لحركة ما قبل أو بعد فيعدل عن الكسرة كمنذ بضم الذال اتباعاً لضممة الميم قبلها ونحو قل ادعوا الله ضمت لامة اتباعاً لضممة العين بها .
(٤) يكون الثاني في غير آخر بل كل آخر الكلمة .
(٥) أي الثاني في التحريك بالكسر على أصل التقاء الساكنين كأمس او بالفتح للتخفيف كآين وكيف أو بالضم بالاتباع كحيث ومنذ .
(٦) اللائق بالتصريف قال أبو حيان وهو آخر ما يتكلم فيه من علم التصريف فهو بالتخفيف من ادغم للكوفيين وبالتشديد من ادغم للبصريين وهو لغة الاخفاء والادخال يقال ادغمت اللجام في فم الفرس إذا جعلته فيه وأدغمت الثوب في الوعاء واصطلاحاً أن تأتي بحرفين متجانسين فتسكن الأول منها وتدرج في الثاني ويسمى الأول مدغماً فيه وإنما أسكن الأول ليتصل بالثاني إذ لو حركت لم يتصل به لحصول الفاصلة فهو الحركة . والثاني لا يكون إلا متحركاً لأن الساكن كالميت وهو لا يظهر نفسه فكيف أظهر غيره ويكون في المثلين والمتقاربين بعد جعلهما مثلين وله شروط أشار إليها بقوله .
(٧) مبتدأ .

- (٨) أي المثلان أي الأول أن يكونا في كلمة واحدة اسماً أو فعلاً كشد ومل وحب أصلها شدد وملل وحبب فإن كانا في كلمتين مثل جعل لك كان الادغام جائزاً لا واجباً .
(٩) وجوباً خبره بعد تسكينه أي في الثاني تخفيفاً فإن التفظ بالمثلين في غاية الثقل حساً وذلك كمد يمد وأعد يعد واعتد يمتد وانقد ينقد واسود يسود واسواد يسواد واسند يستعد واطمان يطمئن وتماد يتماد وأمدوا ومد وكذا في جميع تصاريفها ←

دَبَّ قَطِطٌ لِحِحٍ مَشِشٌ مِمَّا وَرَدَ شَاذًا عَزِزٌ ضَبِبٌ وَأَوْلًا كَدَدٌ
وَأَخْصَصَ أَبِي هَيْثَمٌ أَوْ كَكِلَلٍ أَوْ لَبَبٍ أَوْ ذُلُلٍ أَوْ قُلُلٍ

→ والشرط الثاني أن (لا) يتصل بأول المثلين مدغم فيه (كجسس) بضم فتشديد جمع جاس وهو من يفحص عن الخبر إذ لو أدغم فيه المدغم لالتقى ساكنان .
الشرط الثالث ان يكونا فيما شذت العرب بفكه اختياراً وهي ألفاظ محفوظة لا يقاس عليها أشار إليها بقوله (صككا) الفرس اصطكت عرقوباه (ذبب) الانسان إذا نبت الشعر في جبينه (قطط) الشعر اشتدت جمودته (لِحِح) ت العين ولحخت إذا التصقت (مشش) الدابة إذا شخص في وظيفها لحم دون صلابة العظم (مما ورد) عن العرب فكه (شاذاً عزيز) ت الناقة ضاق احليلها (ضبب) المكان كثر ضبابه وفي عده نظروا ما قوله :

مهلاً أعادل قد جربت من خلقي إني أجود لأقوام وإن ضننوا

فضرورة (و) الشرط الرابع أن يقعا (أولاً) مصدراً بهما (كدد) بدالين مهملين للهولان الادغام يستدعى مكون أول المثلين والابتداء بالسكون متعذر .
الخامس أن لا يعرض تحريك ثانيهما ك (واخصص أبي) فلم يعتمد بالحركة لعروضها .
السادس أن لا يكون ما هما فيه ملحقاً بغيره ك (هيلل) إذا قال لا إله إلا الله وجلبب لأنه يؤدي إلى ذهاب مثال الملحق به .

السابع أن لا يكونا في اسم على فعل بكسر ففتحة (ككليل) جمع كلة الستر الذي كانت البيت يتوقى به من البعوض .

الثامن ان لا يكون على فعل بفتحتين كطلل (أو لبب) وهو ما يشد على صدر الدابة يمنع الرجل الاستيخار (أو) على فعل بضمين نحو (ذلل) وجدد جمع ذلول وجديد وهو التاسع (أو) على فعل بضمه ففتحة نحو (قلل) جمع قلة وصف جمع صفة ودرر جمع درة وهو العاشر وعلّة منع الادغام في هذه الأربعة غير الثاني مخالفة الأفعال في الوزن والادغام فرع على الإظهار فخص بالفعل لفرعيته وتبع الفعل فيه ما وازنه من الأسماء وأما الثاني فإنما لم يدغم لحقته وللتنبيه على فرعية الادغام فيه وقوله في الفعل .

فَكَ بِفِعْلِ مُسْنَدٍ لِمُضْمَرٍ ^(١) وَإِنْ جَزَمْتَ أَوْ أَمَرْتَ خَيْرٍ ^(٢)

وَكَسْرُ ثَانٍ جَازٍ ^(٣) فِي الْإِدْغَامِ وَالْفَتْحُ ^(٤) وَالْإِنْتَبَاحُ ^(٥) فِي الْكَلَامِ ^(٦)

لِلسَّاكِنِ ^(٧) أَنْقَلَ صَحَّ ^(٨) شَكْلَ مُدْغَمٍ

فِي حَيِّ أَوْ ^(٩) كَأَسْتَرَأْفَكَ وَادِغَمٍ ^(١٠)

(فك) الادغام (١) بارز للرفع المتحرك تاء الضمير ونون الاناث نحو حلات وحللتنا والهندات حللتن والادغام لغة ناس من بكر ضعيفة يقولون رذن ومرن وردت (وان جزمت) المضارع .

(٢) بين الفك وهو لغة الجواز وبه جاء التنزيل نحو من يرتدد منكم ومن يجلل عليه غضبي ولا تمنن واغضض من صوتك وقوله :

ومن يك ذا فضل ويبخل بفضله على قومه يستغن عنه ويذمم والادغام وهو لغة تميم وعليها ومن يشاق الله في سورة الحشر والأول أقرب إلى القياس .

(٣) في حالة (الادغام) وهو لغة كعب ونمر نحو ورد وفر وعض .

(٤) وهو لغة أمد نحو ورد وفر وعض .

(٥) لحركة الفاء نحو ورد وفر وعض .

(٦) وقد رويت الحركات الثلاث في قولي جرير :

دم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام

والأعراف الأفصح الكسر في مثل هذه الصورة أعني عند التقاء الساكنين .

(٧) الصحيح .

(٨) صفة للساكن لا نحو حاج ودوبية واصم تصغير دابة واصم (شكل) مفعول

انقل نحو يبرو يسرو يقر الأصل يبررو يقرر ويسرر (في حيي) وعيى مما إذا كان المثلاث باهين

لازما تحريك ثانيها أفكك لشبه اجتماع المثلين فيه بالعارض لعدمه في المضارع والأمر

وأدغم للزوم حركة المثلين في الماضي .

(٩) واقتل واقتن . (١٠) فالفك واضح والادغام نحو .

سَتَرَ^(١) فِي تَتَابَعٍ^(٢) اتَّابَعَ فِي كَتَجَلَى وَصَلَا أَوْ تَأَقَطَ تَفِي^(٣)
 وَفَكَ أَفْعَلُ^(٤) عَجَبًا أَدْغَمَ هَلُمُ^(٥) وَفِي تَقَارُبٍ بِسَلَا لَبَسَ عِلِمُ
 جَوَازُهُ^(٦) كَكَلِمَتَيْنِ^(٧) لَا بِمَدٍّ^(٨) وَالْهَمْزُ^(٩) أَوْ عَنِ سَاكِنٍ صَحَّ وَرَدُّ^(١٠)

(١) بطرح الهمزة بتحريك الساكن بحركة النقل وتقول في مضارعه يستر بفتح أوله وفي المصدر ستاراً إذ الأصل استتاراً ويجوز في ستر كسرفائه وثائه .

(٢) وتتبع واتبع ونحوه من كل ماض افتتح بتاءين جاز فيه الادغام واجتلاب همزة الوصل نحو (اتبع) (في) كل مضارع افتتح بتاءين (كتجلى) يجوز الادغام (وصل) أي حلة وصله بما قبله فقط متحركاً أو ساكناً نحو تكاد تميز ولا تيمموا .

(٣) (أو تآ) واحدة (قط) وهي الأولى (تفي) تخفيفاً بحذف الثانية وخصت بالحذف لدلالة الأولى على معنى وهي المضارعة دونها خلافاً للكوفية في ان المحذوفة الأولى لأن الثانية لمعنى كالمطاوعة وحذفها نخل لذلك المعنى .

(٤) بكسر العين اجماعاً (عجباً) أي للتعجب محافظة على صيغته المهدودة نحو (وأحبب إلينا أن يكون المقدم) .

(٥) من الحروف (بلا) وقوع (لبس) بتركيب آخر (علم) الادغام بقلب الأول مثل الثاني نحو احببه حاتمًا واقطع حبلك واسلخ غنمك وادبغ جلدك والم تخلقكم وامسك قطنًا ويعمل لك قصورا واخرج شطئه وذئ الممارج تعرج ونحو ذلك واما مع اللبس فلا كائنة لا يجوز فيها الادغام لأنها لو ادغمت لا وهم أنها من المضعف أي مما ضعف فاؤه وعينه لأنه لا يدرى هل الأصل أمثلة أو أمثلة لأن كلا منهما وزنه افعله .

(٦) لا وجوبه .

(٧) نحو راح حسن .

(٨) لا ان كان الأول مدا نحو الذي يوسوس .

(٩) نحو قرأ آية .

(١٠) فلا ادغام في شهر رمضان (و) ادغم (النون) الساكنة في الراء واللام .

والتونَ لَا غُنَّةَ فِي لَامٍ وَرَاً^(١) فِي حَرْفٍ يَنْمُو مَعَ غُنَّةٍ جَرَاً^(٢)
فِي كَلِمَةٍ فَكٌ وَفِي اَلْحَلْقِيِّ^(٣) ظَهْرٌ وَالْقَلْبِ مِيماً قَبْلَ بَاءٍ قَبْلُ مَرٌ

(خاتمة في بناء مثال من مثال)^(٤)

إِنْ قِيلَ^(٥) مِثْلَ ذَا ابْنِ مِنْ ذَا فَالْتَزِمَ

فِي الْفَرْعِ^(٦) مَا لِلْأَصْلِ^(٧) أَصْلًا قَدْ عُلِمَ^(٨)

(١) بالقصر نحو من ربهم ومن لدنه .

(٢) الادغام في كلمتين نحو من يومن لن نومن من مال من وراء والغنة بالضم جريان الكلام في اللهاة واستعملها يزيد بن الأعور في تصويت الحجارة (في كلمة) خبر مقدم كالدينا وصنوان وانمار (فك) مبتدأ مؤخر .

(٣) الغين والعين والحاء والطاء والهمزة (ظهر) التون بلا ادغام (والقلب) مبتدأ للنون الساكنة حالة كونها (قبل باء) في كلمة نحو انبهم أو كلمتين نحو ان بورك (قبل) أي قبل هذا (مر) في الابدال خبره .

(٤) وهو من مسائل التمرين وضعها التصريفيون ليمروا المتعلم أي ليعودوه فيما يعلمه كما وضع النحويون باب الاخبار بالذي وبالألف واللام ومسألة تعدد المبتدئات .

(٥) لك يا متعلم مفعول ابن .

(٦) أي الملحق رعاية .

(٧) متعلق بعلم والمراد به الملحق به .

(٨) مثال ذلك أن يقال لك ابن مرضرب مثال دحرج فتقول ضربب فضربب فرغ ودحرج أصل وإنما قال أصلاً احترازاً من أن يكون في الأصل حرف قد أبدل من حرف لسبب مفقود في الفرع نحو أن يقال ابن من علم مثل مصطفى تقول معلم اعتباراً بالأصل لأن الأصل مصطفى .

وزَائِدًا فِي الْأَصْلِ جِيءَ فِي الْفَرْعِ (١) وَزَائِدٌ لِلْفَرْعِ غَيْرُ مَرَعٍ (٢)
 إِنْ قَاقَ (٣) بِالْأَصْلِيِّ أَصْلُ حَتْمٍ تَكَرَّرَ لَامُ الْفَرْعِ مِثْلَ عَلِمَ (٤)
 كَجَعْفَرٍ مِنْ عَلِمَ كَصَيْرَفٍ (٥) يَجِي مِثَالُ ضَيْغَمٍ (٦) مِنْ صَرْفٍ
 وَكُلُّ حَرْفٍ أُعْطِيَ (٧) الَّذِي اسْتَحَقَّ (٨) مِنْ بَدَلٍ أَوْ غَيْرِهِ مِمَّا سَبَقَ (٩)
 أَوْ مُرُؤِيمٍ (١٠) مِثَالُ أَبْلَمٍ (١١) وَإِصْبَعٍ (١٢) مِثْلُ حَذِيمٍ (١٣)

(١) كما إذا قيل ابن من جبال مثل غضنفر فتقول جانلل فتجرد الفعل من الياء لأنها
 زيادة عرى منها الأصل وزد النون فيه بازاء النون في الأصل وضاعفت اللام بازاء
 الراء . انتهى .

(٢) أي محفوظ كما مر في المثال . (٣) الفرع (ب) الحرف (الأصلي) .

(٤) مثال للأصلي أي ان قاق الأصل بحرف زائد جىء بالفرع بمثله لفظاً ومحلاً كقولم

مثال جوهر من علم وصيرف مثال ضيغم من صرف كما قال (ك) مثل (جعفر من علم)
 وذهب مثال جعفر من ذهب . (٥) مثال للزائد في الأصل .

(٦) للأسد والذي يعطى حال كونه مبنياً .

(٧) الحكم . (٨) في التصريف . (٩) ذكره .

(١٠) والأصل أمرو وإمر فأبدلت الهمزة الثانية واوآ في الأول وياء في الثاني لما

تقدم في باب الابدال . (١١) بضم الأول والثالث .

(١٢) بكسر الأول وضم الثالث مبنياً (ملامر) أي من الأمر فاصبع افعل وابلم

افعل فيها فائقان الامر بهمزة زائدة قبل الفاء فجىء في الامر بمثلها لفظاً ومحلاً فلزم تقديمها
 على الهمزة التي هي فاء الامر ولزم تسكينها لتساوي باء ابلم وصاد اصبع فوجب
 الابدال المذكور .

(١٣) كمنبر الحاذق وموضع يحدة ورجل خطيب من تميم الرباب وابن عمر والسعدي

وحذيم بن حيفة بن حذيم وأبو حنيفة وابن حنظلة بن حذيم صحابيون وسالم بن حذيم تابعيان
 وهو غير تميم بن حذيم .

رَيْمٌ مِنْ رَاِمٍ ^(١) مِثَالُ جَعْفَرٍ رَمِيَا مِنْ ^(٢) الرَّمِي وَمَنْ مِنْ أَعْوَرٍ
 بَنَى ^(٣) كَصَيْرِفٍ فَصَيْرًا ^(٤) جَلَا لِحْتَمٍ ^(٥) كَسَرِ عَيْنٍ ^(٦) ذَا مُعَلَّلًا ^(٧)
 لِمَنْ بَنَى مِنْ أُغْيَدٍ مِثْلَ ذَهَبٍ
 أَوْ نَيْرٍ ^(٨) أَوْ عَضُدٍ ^(٩) غَادٌ وَجَبٌ

(١) فالراء من روم بازاء حاء حذيم والواو بازاء الذال والميم بازاء الميم والياء في حذيم زائدة بين العين واللام فجاء بها بين الواو والميم من روم بعد كسر راءه بازاء كسر حاء حذيم فاجتمعت الواو والياء وسبق احدهما بالسكون ففعل بها ما سبق للتنبية عليه من ابدال وادغام .

(٢) أي إذا بنى والاصل رمى تحرك حرف العلة بعد الفتح فانقلب ألفا فصار رمى كملقى .

(٣) صلة من (كصيرف) وهو المختار في الامور وصراف الدراهم .

(٤) بكسر الياء المشددة والاصل عيور ففعل به ما تقدم ثم كسر .

(٥) أي وجوب .

(٦) أي فيعمل حال كونه .

(٧) وفتحها صحيحاً وشذ صيقل بكسر الفاف وهو اسم امرأة حكاة قطرب وشذ غير بالفتح وهو عيب في القرية قال في القاموس ككيس وفتح ياؤه .

(٨) (أو) مثل (نمر) (أو) مثل (عضد) (غاد) مبتدأ (وجب) خبره فالهمزة من أغيد زائدة فلا عتداد بها وعينه بازاء ذال ذهب ونون نمر وعين عضد وياؤه بازاء الهاء والميم والضاد ففتح بازاء المفتوح وتكسر بإزاء المكسور وتضم بإزاء المضموم ويجب قلبها في الامثلة الثلاثة ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ويتعد اللفظ مع اختلاف الوزن كما تماثل في اللفظ قال وخاف وطال وأصلها قول وخوف وطول شرحه .

دُعٍ ^(١) دَعِ قُلٍ مِنْ دَعَا كَفْضِلٍ وَرَجُلٍ وَمِنْ بِنَا ^(٢) تَنْفَرَجَلٍ
 مِنْ ^(٣) مَزَنٍ مَزَنٍ مَزْنِيٍّ مَزْنِيٍّ وَحَتْمٌ إَعْلَالٍ كَجِنٍّ عَنَّا
 إِيٍّ مِنْ الْوَأْيِ ^(٤) مِثَالُ إِجْرِدٍ ^(٥) حَنْمَدٌ ^(٦) مِثْلُ عَنَسَلٍ مِنْ أَحْمَدٍ

(١) والاصل دعو لكنه اصل مرفوض إذ ليس في الاسماء المتمكنة ما آخره حرف
 علة يلي ضمة فكل اسم اقتضى التصريف وقوعه كذلك وجب ابدال ضمته كسرة فإن
 كان حرف العلة ياء لم يزد على ذلك كظبي واظب وإن كان واوا كمشال فضل أو دعو من
 دعوت عمل به عملان ابدال الضمة كسرة والواو ياء كما قيل في جمع دلو أدل وجمع عرقوة
 عرق والاصل أدلو وعرقو .

(٢) (د ع) مثال رجل أصله دعو ففعل به ما تقدم (قل) إذا بنى (من دعا
 كفضل) وهو المرأة المتذلة (ورجل) خبر مقدم .

(٣) بمعنى ذهب فإنه يقول (مزني) مبتدأ مؤخر (مزني) قوليل بحروفه السين
 والفاء والراء مستوى بينها في الشكل ثم ضوعفت نونه مرتين بإزاء الجيم واللام فيصير
 مزنتناً هذا هو الاصل ويحوز أن تبدل النون الثانية ياء فراراً من استئصال ثلاثة
 أمثال كما قالوا في تظننت تظنيت (وحثم) مبتدأ (اعلال كجن) إذا بنى من مفرجل
 (عنا) أي عرض خبر والاصل جننن قوليل بالجيم والنونين الاصلين السين والفاء والراء
 فضوعفت النون الثانية مرتين بإزاء الجيم واللام فاجتمعت أربع نونات فأبدلت الرابعة
 ياء فصار المثال جننياً .

(٤) أي الوعد .

(٥) والاصل اوائي فأبدلت الواو ياء لسكونها بعد كسرة وعملت ياءه الأخيرة
 معاملة ياء قاض فصار ايئياً وإلا جرد بالكسر كأكبر وقد يخفف كأنمد بنت يدل
 على الكمأة .

(٦) من غير ادغام لما تقدم ان النون الساكنة يترك ادغامها إذا كانت مع ما يدغم فيه
 في كلمة واحدة كزغناء وهي العنز التي في أذنها شبه القرط تسمى زغمة فلو بنى مثل عنسل
 من أحمد قيل حنمد ومن يعمل عنمل من غير ادغام لئلا يلتبس بالمضاعف كشم .

كَالْحَصِيصِ^(١) مِنْ غِنَا قُلْ غَنَوِي^(٢) رَمِيوت^(٣) مِنْ رَمِي يُقَالُ إِنْ نُوي
 كَعْنَكْبُوتِ^(٤) جَازَ عِنْدَ سَاكِ مَذْهَبِ أَخْفَشٍ مَعَ ابْنِ مَالِكٍ
 إِلْحَاقُ^(٥) فَاتِقٍ مَفُوقًا كَقَلَّةُ^(٦) سِهٍ مِنْ أَلِّي فَلَاءٍ وَلُوءَةٍ

(١) محرقة لبقلة رملية حامضة تجمل في الاقط واحدها بهاء إذا بنيته .

(٢) والأهمل غنيبي فأدغمت الياء الثانية في الثالثة فصار غنيباً فأبدلت الياء

المكسورة واو كما يفعل بفتى ينسب إليه إذ أصله فتبي ثم يصير فتوبياً .

(٣) (رميوت من) لفظ (رمى يقال ارنوى) (كعنكبوت) .

(٤) بأن تقابل برائه وميمه ويائه العين والنون والكاف ويضاعف ياؤه بازاء الياء ثم

يزاد واو أو تاء بازاء الواو والتاء فيصير في الأصل رميوت فقلبت الياء الثانية ألفاً

لتحركها بعد فتحة ولا يمنع عن ذلك سكون الواو بعدها كما لم يمنع عن مصطفيين ونحوه

لأن اللام أمكن في الاعلال من غيرها فلما قلبت ألفاً فعل بها ما فعل بألف مصطفي حين

قيل مصطفون فصار المثال المذكور رميوتا واعلم ان اللفظين اللذين يقصد أحدهما كالأخر

في الزنة اما متساويان في عدد الحروف واما فاتق أحدهما الآخر بالأصل أو أصلين فالحاق

المساوي بالمساوي والمفوق بالفائق جائز وفاقاً والحاق الفائق بالمفوق منع عند بعضهم .

(٥) فاعل جاز المتقدم .

(٦) لخسبة قال في شرح الكافية لأن المقصود من الحاق لفظ بلفظ ليس هو استيناف

وضع ليحفظ الموضع فيتكامل به الدلالة على معنى مقصود ولكن يقصد به التدريب

والتمكن من معرفة ما كان يلزم الواضع لوضع ذلك اللفظ على الزنة المخصوصة والحكم

المخصوص فيؤتى به على ما كان يحوله من موافقة النظائر ولا فرق في ذلك بين ما كثرت

نظائره وما قلت نظائره إذا سلك به سبيل معتاد (سه) أي وسه إذا بنيتها (من اللى فلاء) راجع إلى

سه بحذف الواو لأنه نظيره عين الله المحذوفة إذا حذفت الواو بقي حرفان ثانيهما حرف

لين منون محرك بحركة الاعراب فتقلب ألفاً لتحركه بعد فتحة ويجذر حذفه لسكونه

وسكون التنوين فيضاعف فيلتقي ألفان فتحرك ثانيهما فتقلب همزة ويجوز تضييف الياء والادغام

فيصير المثال لياً قل (ولوه) راجع إلى قلة لأن لام قلة محذوفة فيحذف لام لي أيضاً وعين لي

واو قلبت ياء لسكونها قبل الياء فلما حذفت الياء عادت إلى أصلها وزيدت الياء بازاء تاء قلة .

إذ (١) لَيْسَ قَصْدُ آبَابٍ (٢) وَضَعًا مُبَدَعًا (٣)

بَلْ عِلْمٌ مَا يَلْزَمُ أَنْ لَوْ وَضَعًا

فَقِسْ (١) فَمِيمًا قُلْتَهُ كِفَايَةً وَنَظْمُنَا مَآذِنَ بِالنُّهَايَةِ (٥)

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى التَّكْمِيلِ (٦) سَلَخَ (٧) الرَّبِيعِ الْأَوَّلِ الْفَضِيلِ (٨)

فِي عَامٍ سِتٍّ بَعْدَ عَشْرِ أَلْفِ عَشْرٍ الَّتِي عَنْ (٩) مِائَتَيْنِ بَعْدَ أَلْفِ الْهِجْرَةِ (١٠)

(١) تعليل الجواز .

(٢) باب الحاق لفظ بلفظ .

(٣) ليس استيناف وضع ليتحفظ الموضوع فيتكامل به الدلالة على معنى مقصود

(بل) قصده (ما يلزم) الواضع من بعد معرفة ما كان يلزم الواضع لو وضع ذلك اللفظ على الزنة المخصوصة والحكم المخصوص فيؤتى به على ما كان يحق به من موافقة النظائر .

(٤) على ما ذكر ما لم يذكر من كل باب من أبواب الكتاب ان كنت ذا فهم من نورا الله

قلبه فالإشارة تكفيه (قلته) في هذا النظم في كل باب (كفاية) لمن أعانه الله على ما لم أقله فيستخرج بالقياس على ما ذكرته .

(٥) بالبلوغ أي الغاية والآخر كالنهاية بالضم والنهي مكسورة مقصورة ولما يسر الله

له إتمام مقصوده قال .

(٦) لنظمه وعلى تصحيحه .

(٧) آخر كالمسلك أي في اليوم الأخير منه .

(٨) لأن النبي ﷺ ولد فيه ليلة الاثنين .

(٩) أي بعدها .

(١٠) النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى السلام والهجرة بالكسر والضم الخروج

من أرض إلى أرض أخرى وفعله هاجر .

ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا^(١) عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا^(٢)
وَأَلِيهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَلَّ^(٣) مَا نَوَّرَ الْقُرْآنُ قَارِنًا تَلًّا^(٤)

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيد المرسلين
وعلى آله وصحبه أجمعين .

-
- (١) أي دائماً والسرمد الدائم والطويل من الليل .
 - (٢) ﷺ لقوله تعالى وخاتم النبيين وفيه وفي ذكر النهاية قبله براعة التمام .
 - (٣) هم من التابعين وتابعيهم إلى يوم الدين .
 - (٤) أي قرأ .

(فوائد)

تَزَوَّجْتُ اثْنَتَيْنِ لِفَرْطِ جَهْلِي لَقَدْ حَازَ الْبَلَاءُ زَوْجَ اثْنَتَيْنِ
فَقُلْتُ أَعِيشُ بَيْنَهُمَا خَرُوفًا أَنْعَمُ بَيْنَ أَكْرَمِ نَعَجَتَيْنِ
فَجَاءَ الْحَالُ عَكْسَ الْحَالِ دَوْمًا عَذَابٌ دَائِمٌ بِيَلَّتَيْنِ
رَضِيَ هَذَا يُهَيِّجُ سُخْطَ هَذَا وَلَا أَخْلُو مِنْ إِحْدَى السُّخْطَتَيْنِ
لِهَذِهِ لَيْلَةٌ وَلِلْأُخْرَى نَفَارٌ دَائِمٌ فِي اللَّيْلَتَيْنِ
إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَحْيِيَ سَعِيدًا وَبِالْخَيْرَاتِ مَمْلُوءَ الْيَدَيْنِ
فَعِشْ عَزَبًا فَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْهُ فَوَاحِدَةٌ لِكُفَى الْعَسْكَرَيْنِ

(قَالَ ابْنُ مَالِكٍ رَحِمَهُ اللَّهُ)

بِضْمٍ (١) بَدءٌ مُعْلُوقٌ وَمُفْرُودٌ (٢) وَمُزْمُورٌ (٣)
وَمُقْبُورٌ وَمُعْثُورٌ وَمُغْفُورٌ وَمُنْخُورٌ (٤)
وَحْتَمٌ فَتَحٌ مِيمٍ مِنْ مُضَاهِيهِ كَمَذْهُورٍ
وَحْتَمٌ فَتَحٌ يَفْعُولٌ وَذِي التَّأْغِيرِ تُوْثُورٌ (٥)

(١) ما يعلق به .

(٢) ضرب من الكمأة .

(٣) لغة في الزمار .

(٤) هذه الثلاث مترادفة وهي صمغ شعر .

(٥) حديدة تجعل في خف البعير .

وَتَهْلُوكُ^(١) وَفَعُلُوا بِضَمِّ نَحْوِ عُصْفُورٍ
 وَصَفْفُوقُ وَبَعْضُوصُ بِفَتْحِ غَيْرِ مَنْصُورٍ
 وَبَرَشُومٌ وَغَرْتُوقُ بِفَتْحِ غَيْرِ مَشْهُورٍ
 كَذَا الْخَرْتُوبُ وَالزَّرْتُوقُ وَأَضْمٌ مَا كَانَتْ طُورٍ

(وَزَادَ بَعْضُ الطَّلَبَةِ فَقَالَ)

وَشَرْتُوبٍ وَشَرْتُوبٍ وَشَنْهُورٍ وَجَمْهُورٍ
 وَعَبْدُوسٍ وَطَخْرُورٍ وَطَحْرُورٍ وَطَنْبُورٍ
 وَصُنْدُوقٍ وَبُهْمُوتٍ لِحُوتٍ كَانَتْ مَشْهُورٍ

...

وَكُلُّ مَا جَاءَ عَلَى فُعُولٍ تَفْتَحُهُ وَجَاءَ فِي الْقَلِيلِ
 فِي إِسْمَيْنِ فِي الْقُدُوسِ وَالسُّبُوحِ بِالضَّمِّ مُخْتَاراً وَفِي الذُّرُوحِ
 فِي حَيَوَانَ طَائِرٍ ذِي سَمٍّ وَالْفَتْحُ فِيهَا جَائِزٌ كَالضَّمِّ

...

قال الخازن في تفسيره لباب التأويل عند تفسير قوله تعالى فإذا دخلتم بيوتاً
 فسلموا على أنفسكم أي ليسلم بعضهم على بعض في دخول الرجل بيت نفسه يسلم على
 أهله ومن في بيته قال قتادة إذا دخلت بيتك فسلم على أهلك فهم أحق من سلمت

(١) أي الهلاك .

عليه وإذا دخلت بيتاً ليس فيه أحد فقل السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين
السلام على أهل البيت ورحمة الله وبركاته حدثنا ان الملائكة ترد عليه وقال ابن
عباس إذا لم يكن في البيت أحد فليقل السلام علينا من ربنا السلام علينا وعلى
عباد الله الصالحين السلام على أهل البيت ورحمة الله وبركاته وعن ابن عباس في
قوله تعالى فإذا دخلتم بيوتاً فسلموا على أنفسكم قال إذا دخلت المسجد فقل السلام
علينا وعلى عباد الله الصالحين اه وقال النسفي في مدارك التنزيل في الآية أي
فابدؤوا بالسلام على أهلها الذين هم منكم ديناً وقرابة أو بيوتاً فارغة أو مسجداً
فقولوا السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين .

الْعِلْمُ لَا يَتْرُكُ مَنْ تَعَلَّمَا يَهْدِيهِ لِلْجَنَّةِ أَوْ جَهَنَّمَا
فَمَنْ بِهِ عَمَلٌ فِي الْجِنَانِ وَمَنْ بِهِ أَفْتَحَرَ فِي النَّيْرَانِ

وَأَيَّةُ الْفَتْحِ بِصِدْقِ الرُّوْبَا وَسُورَةُ النَّصْرِ تُبَيِّنُ النَّعْيَا
خُوطِبَ بِالْإِيْمَاءِ لِلْوَفَاةِ وَالنَّصْرُ لِلْجَوَابِ عَكْساً آتٍ^(١)

وَعَاجِزُ الرَّأْيِ مِضْيَاعٌ لِفُرْصَتِهِ حَتَّى إِذَا ضَاعَ أَمْرٌ أُنْعَبَ الْقَدْرَا

لَيْسَ الْعَطَاءُ مِنَ الْفُضُولِ سَمَاحَةً حَتَّى تَجُودَ وَمَا لَدَيْكَ قَلِيلُ

(١٥)

(١) يعني إذا أخذت من فاء الجواب التي في قوله فسبح ورجعت به القهقري إلى هاء
اسم الجلالة من قوله في دين الله وجدته فاجا وفاة تأمل .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً قال الشيخ العالم العلامة والمحرم المدقق الفهامة سيدي ابراهيم بن الحاج عبد الله التجاني لما كان كتاب الميدان مفيداً للطلاب وقد جرت عادة الطلاب يقرمونه بنظم نظمه أديبج وهو ابتلاه الله بالانكار على الشيخ التجاني وحرام على التجانيين موالاة من عاداه رضي الله عنه فمت لعقد كتاب الميدان ثانياً به عقده بحول الله وقوته ولم أرد تنقيصه لكن شفقة لنفسي وإخواني والله ولي التوفيق .

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي تَصَرَّفْنَا فِي فِعْلِهِ وَجَلَّ مَنْ قَدِ اضْطَفَى
 مُحَمَّدًا مِنْ مَاضٍ أَوْ مُسْتَقْبَلٍ حَبِيبَهُ ذَا الْخَلْقِ وَالْأَمْرِ الْعَلِيِّ
 عَلَيْهِ مَا تَعَاقَبَ الشُّكُونُ لِلْحَرَكَاتِ خَيْرٌ مَا يَكُونُ
 مِنْ صَلَوَاتِ رَبِّهِ عَلَيْهِ وَصَخْبِهِ وَالْمُنْتَمِي (٢) إِلَيْهِ

(١) وقد أتى الشيخ رضي الله عنه من ما هنا إلى آخر الترجمة ببراءة الاستملال وهو أن يأتي المتكلم لما يشعر قصده بين حمدلته وصلاته كقول الإمام حسن الكفراوى في شرحه متن الاجرومية والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرفوع الرتبة فوق سائر المخلوقات وآله وصحبه المنصوبين إلى قوله يوم تخفض فيه أهل الزيغ وتجزم .
 (٢) يعني آلہ ﷺ المؤمنین من بني هاشم على القول الصحيح .

وَبَعْدُ^(١) فَالْمَقْصُودُ بِالنَّظِيمِ عَقْدِي كِتَابَ الصَّرْفِ لِلتَّعْلِيمِ
 لِأَنَّهُ تَفَعُّعٌ لِكُلِّ مُبْتَدِي وَالشُّكْرُ لِلَّهِ الْمُعِيدِ الْمُبْتَدِي
 سَمِيئُهُ بِتُخْفَةِ الْأَطْفَالِ تُبْدِي لَهُمْ حَقَائِقَ الْأَفْعَالِ
 مِنَ الْبِنَاءِ وَكَذَا أَسْمُ فَاعِلِ وَكَأَنَّهُمْ مَفْعُولِ يَبْذُلِ سَائِلِ
 وَشَكْلِ عَيْنِ فِعْلِهِ الْمُسْتَقْبَلِ مِنْ قَفْحِ أَوْ كَسْرِ وَضَمٍّ يَنْجَلِي
 وَمَصْدَرٍ وَصَوْغِ فِعْلِ الْأَمْرِ وَهَمْزٍ وَضَلِّ عِنْدَ فِعْلِ يَجْرِي
 وَمَوْجِبِ لِتَرْكِ هَمْزِ الْوَصْلِ عِنْدَ أَصْطِرَافِ مَصْدَرٍ أَوْ فِعْلِ

(باب أبنية الأفعال باعتبار الأصول تسعة عشر)

أبنية الأفعال إما فعلاً^(٢) بالفتح أو فعل^(٣) ثم فعلاً^(٤)
 أفعال^(٥) فعل^(٦) بشد فاعلاً^(٧) وفعل^(٨) أفتعل^(٩) ثم أنفعلاً^(١٠)

(١) قوله وبعد الواو ثابتة عن اما واما ثابتة عن مها يكن وبعد ظرف مبني لتضمنه معنى الحرف وهي الاضافة حذف المضاف اليه ونيابة الاضافة له يحتمل انه زماني باعتبار النطق وانه مكاني باعتبار الكتابة والمختار تعلقه بجواب مها التي ثابت عنها الواو ولو واسطة نيابتها عن اما والتقدير مها يكن شيء فالقصد ا هـ .

- (٢) نحو حبس . (٣) بالكسر نحو فرح .
 (٤) بالضم نحو كرم فهذي ثلاثة أوزان للثلاثي .
 (٥) واما الرباعي فافعل نحو اكرم واعلم . (٦) نحو سلم وعلم وكرم .
 (٧) نحو قاتل وضارب وخاصم . (٨) نحو دحرج .
 (٩) نحو اعتدل . (١٠) نحو انطلق .

إفعل^(١١) بَعْدُ وَكَذَا تَفَاعَلًا^(١٢) مَعَ تَفَعَّلَ^(٣) كَذَا تَفَعَّلًا^(١١)
وَأَسْتَفَعَلَ^(١٥) أَفْعَوْعَلَ^(١٦) أَفْعَوْلًا^(١٧) وَأَفْعَالَ^(١٨) إِفْعَلَّلَ^(١٩) إِفْعَلَّلًا^(١٠)

(باب أوجه الأفعال)

وَأَلْوُجُهُهُ السَّبْعَةُ لِلْأَفْعَالِ فَهَاتِكَا فِي الْبَيْتِ بِالإِجْمَالِ
صَحِيحٌ^(١١) مَهْمُوزٌ مِثَالُ أَجْوَفُ لَفِيْفٌ مَنقُوصٌ كَذَا مُضَاعَفٌ
فِعْلٌ خَلَا مِنْ حَرْفِ الإِغْتِلَالِ^(١٢) صَحِيْحُنَا كَعَدَلِ الْمُوَالِي
مَهْمَا يَحْزُ هَمْزًا بِمَهْمُوزٍ^(١٣) لُقِبَ كَسَالِ الْجَاهِلِ مَنْ قَرَأَ الْكُتُبَ

(١) نحو احمر واصفر .

(٢) نحو تضارب وتخاصم .

(٣) نحو تعلم .

(٤) نحو تدرج .

(٥) نحو استغفر واستقام .

(٦) نحو اعشوب .

(٧) نحو اهلوط الفرس .

(٨) نحو احمار واصفار واشماز .

(٩) نحو احرنجم . (١٠) نحو امبيخ فهذه تسع عشرة أبنية وهي أصول الأبنية .

(١١) قال :

صحيح ومهموز مثال وأجوف لفيْفٌ ومنقوص البناء والمضاعف
والبيت من الطويل .

(١٢) وأحرف الاعتدال ثلاثة الواو والياء والألف واما الصحيح المذكور فهو ما كان

خالياً من حرف العلة نحو عدل وضرب وجلس فقس البواقي .

(١٣) والمهموز عن ثلاثي كان أحد أصوله همزة والأصول هي الفاء والعين واللام نحو

سأل وقرأ وأكل .

بِعِلَّةِ الْفَاءِ أَتَى الْمِثَالُ وَصَلَ ذَا رَحْمَةِ الْمِثَالُ
ذُو عِلَّةِ الْعَيْنِ بِالْأَجْوَفِ دُرِي مِثَالُهُ قَامَ بِيَابِي الْمُعْتَرِي (١)
مَا أَعْتَلَّ عِلْتَيْنِ (٢) فَالْلَفِيفُ مِثْلُ وَلِي وَوَيْلَهُ اللَّطِيفُ
لَفِيفُ قِسْمَانِ هُمَا مَا قُرِنَا مِثْلُ شَوَى وَكَطَوَى فَأَتَيْنَا
ثُمَّ وَفَى مِثَالُ مَا قَدْ فُرِقَا مِنْ اللَّفِيفِ فَأَعْرِفَنْ وَحَقَّقَا
مَا أَعْتَلَّ لَامُهُ كَمِثْلِ رَضِيَا (٣) مَنقُوصَنَا وَكَدَعَا وَفَيَا
مَا لَامُهُ مِنْ جِنْسِ عَيْنِهِ عِلِمِ (٤) مُضَاعَفًا كَمَدَّ فَمَا مِنْ فِهِمْ
مُدْعَمًا يَكُونُ غَيْرَ فَعِلَا (٥) بِالْكَسْرِ فَهُوَ فِيهِ فَكُّ نُقْلًا

(١) السائل وكخاف وسام وباع وكال وقال .

(٢) والمعنى ان اللفيف ما كان فيه علتان فإن كانا مقرونين فلفيف مفرور نحو شوى وطوى وان كانا مفرقين فلفيف مفروق وإليه أشرتا بقوله وفي ا ه .

(٣) ورمى الجمر وكسى المرغان والمتقوص قسان ما أصله واو فيعرف بأن يكتب بالألف نحو دعا يدعو ومعا يحو وما أصله ياه فيعرف بأن يكتب بالياء نحو رضى يرضى وبقى يبقى وجرى يحرى ويعرف أيضاً باتصال التاء فتقول في الواو دعوت وفي الياء رميت .

(٤) والمعنى المضاعف ما كان عينه ولامه من جنس واحد نحو مد فها من فهم لكن سمعت الشيخ يقول ارمد للشر غالباً وان أريد الحير قيل امد بالرباعي فتأمل فإنه أحد نكته رضى الله عنه .

(٥) والمعنى ان المضاعف يكون مدغماً ان كان غير فعل بالكسر وهو فعل بالفتح وفعل بالضم فنقل الفك فيه في ستة ألفاظ وإليه أشرتا بقولنا .

كَأَلِّ السَّقَاءُ مِثْلُ دِيَّيَا وَصَكِّكَ الْفَرَسُ مِثْلُ ضَيْبَا^(١)
 وَقَطِطَ الشَّعْرُ ثُمَّ لَجِحَتْ^(٢) عَيْنٌ وَخُلِقَ قَدْ أَتَى فِي عَيْبَتِ^(٣)
 وَحَيٍّ إِمَّا نُحْيَا لَنْ يُحْيِيَا فَالْفَكُّ وَاجِبٌ لَدَى مَنْ حَيَّا^(٤)

(فصل في تصاريف الثلاثي وغيره من أبنية الأفعال)

مُضَارِعٌ مِنْ فَعَلَ الصَّحِيحِ فَانْتَحَ لَدَى الْخَلْقِي^(٥) مِنَ الصَّحِيحِ
 كَرَحَلَ الرَّجُلُ وَهُوَ يَذْهَبُ وَسَأَلَ الْجَاهِلُ أَوْ كَيَّرَهُبُ
 وَإِنْ خَلَا مِنْ حَرْفِ خَلْقِي فَضُمَ^(٦) وَأَكْسِرَ وَشَهْرَةٌ لَهَا حُكْمٌ أَمْ
 أَمَّا أَلْمَثَالُ فَأَكْسِرَنَّ مَتَى خَلَا مِنْهُ وَإِنْ لَمْ يَخْلُ فَالْفَتْحُ أَنْجَلَا^(٧)

(١) المكان إذا كثرت ضبايه .

(٢) إذا التصقت من الرمد .

(٣) ما عينه ولامه ياء ان لزم تحريكها .

(٤) أي علم لأن العالم هو الحي والجاهل ميت .

(٥) وحروف الخلق ستة وهي الهزمة والماء والعين والغين والحاء والخاء

وجمعها من قال :

همز فهاء ثم عين حاء مهملتان ثم غين خاء

نحو سلخ يسلم قال تعالى نسلخ منه النهار .

(٦) نحو قتل يقتل ونصر ينصر والمعنى ان الخالي من الخلق اما ان يجوز

فيه الوجهان الضم والكسر كعتله يعتله بالضم والكسر أو يشهر بأحدهما نحو قتل يقتل

وضرب يضرب .

(٧) نحو وهب وهب .

وَأَنَّ يَكُ الْأَجْوَفُ وَأَوْيَا يُضْمُ (١)
 وَأَنَّ يَكُ الْأَجْوَفُ وَأَوْيَا يُضْمُ (١)
 وَأَنَّ يَكُ الْأَجْوَفُ وَأَوْيَا يُضْمُ (١)
 وَأَنَّ يَكُ الْأَجْوَفُ وَأَوْيَا يُضْمُ (١)
 وَأَنَّ يَكُ الْأَجْوَفُ وَأَوْيَا يُضْمُ (١)

(فصل في فعل بالفتح)

وَمَصْدَرُ الْبَابِ إِذَا تَعَدَّى فَفَعْلٌ لِلْإِزْمِ الْفَعُولُ (٥) مُبْدَى
 وَأَمَّا اسْمُ فَاعِلٍ فَوَزْنُ فَاعِلٍ (٦)
 هَذَا يَعْنِي أَوْجَهَ الْأَفْعَالِ (٨)
 لَكِنَّمَا الْأَجْوَفُ نَاقِصٌ لَدَى
 فَفَعْلٌ لِلْإِزْمِ الْفَعُولُ (٥) مُبْدَى
 وَأَمَّا اسْمُ فَاعِلٍ فَوَزْنُ فَاعِلٍ (٦)
 هَذَا يَعْنِي أَوْجَهَ الْأَفْعَالِ (٨)
 لَكِنَّمَا الْأَجْوَفُ نَاقِصٌ لَدَى

- (١) نحو قام يقوم قال يقول باع يبيع وكال يكيل .
- (٢) نحو شوى يشوي وطوى يطوي ووفى يفي ووقى يقي وودى يدي .
- (٣) نحو رمى يرمي ومشى يمشي وأما منقوص الواو فمضموم نحو دعا يدعو وغزا يغزو والحلقى جاء فيه الفتح نحو سعى يسعى .
- (٤) نحو جبه يجهب إذا قطعه وفي الحديث الإسلام يجب ما قبله .
- (٥) نحو غدا غدوا وقعد قعدوا وجلس جلوسا .
- (٦) نحو ضارب .
- (٧) والمعنى ان اسم المفعول كوزن مفعول نحو مضروب .
- (٨) والمعنى أن كون مصدر المتعدي فعلا واللازم فعولا واسم الفاعل فاعلا واسم المفعول مفعولا يعنى الأوجه السبعة .
- (٩) يعنى ان بناء المفعول ان صيغ من الأجوف يكون ناقصا نحو مبيع ومصون ونذر مصوون ومقوود واشتهر نحو مبيوع بالتصحيح .

نَحْوُ مَبِيعٍ وَمَضُونٍ وَنَدَرَ تَصْحِيحُ ذِي الْوَاوِ وَفِي الْبَاءِ أَشْتَهَرَ
وَالْفِعْلُ ذَا قَدْ جَاءَ ^(١) ذَا تَعَدَّى وَبِالزُّومِ الْأَكْثَرُ التَّعَدَّى ^(٢)

(فصل في فعل بالكسر)

وَفِعْلٌ ^(٣) الصَّحِيحُ فَتَحَ عَيْنِهِ هُوَ الْقِيَاسُ ثُمَّ كَسَرَ فَادِرِهِ
مَصْدَرُهُ فِعْلٌ إِذَا تَعَدَّى ^(٤) وَفَعْلٌ إِنْ لَازِمًا تَبَدَّى
وَبِفَعِيلٍ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ فَعْلَانٌ أَفْعَلٍ أَتَى اسْمُ فَاعِلٍ
وَلِاسْمٍ مَفْعُولٍ لَهُ مَفْعُولٌ ^(٥) كَمَا تَقُولُ خَضِرٌ مَجْهُولٌ
وَذَا صَحِيحٌ فِي الصَّحِيحِ وَأَيْلِثَانُ وَأَجْوَفٌ كَذَا لَفِيفٌ ^(٦) لَا مَحَالٌ
وَالْفِعْلُ مُدْغَمٌ لَدَى الْمُقْرُونِ كَذَلِكَ الْمَفْعُولُ دُونَ بَوْنِ

(١) الذي هو فعل بالكسر نحو فرح مصدره فرحاً .

(٢) نحو فهمه فهماً ونعمه سمياً .

(٣) والمعنى ان فعل بالكسر يفتح عين مضاربه نحو فرح يفرح وعلم يعلم وجاء كسر في المعتل نحو ورث وولى وومق وورع ووثق وجاء في حسب ونعم وبشس الوجهان الفتح على القياس والكسر على الشذوذ .

(٤) والمعنى ان اسم الفاعل لفعل بالكسر أتى على خمسة أوجه فعيّل نحو علم وفعل نحو فرح وفاعل نحو فام وعالم وفعلان نحو جدلان وافعل نحو اخرج .

(٥) نحو مفهوم ومعلوم ومنه خضر مجهول .

(٦) والمعنى ان الفعل يدغم في اللفيف المقرون نحو طوى ووش وكذلك المفعول في أقوص نحو مطوى ومشوى .

وَهَكَذَا مَنْقُوصٌ يَأْتِي مُطْلَقًا^(١) وَوَاوِيُّ الْمَنْقُوصِ جَاءَ^(٢) مُحَقَّقًا
 ذَا الْفِعْلِ لِأَزِمٍ وَقَدْ تَعَدَّى^(٣) بِقِلَّةٍ فِيهِ أَيِ الْمَعْدِيِّ^(٤)

(فصل في فعل بالضم)

وَضَمُّ عَيْنٍ^(٥) فَعْلٌ الْمُسْتَقْبَلِ يَلْزَمُ فِي الصَّحِيحِ فِيمَا يَنْجَلِي
 وَكَالصَّحِيحِ غَيْرُهُ^(٦) لَا أُجَوِّفَا وَلَا لَفِيفٌ لَا وَلَا مُضَاعَفَا
 فُعُولَةٌ^(٧) فَعَالَةٌ وَفَعَلًا فَذَكَرَ مَصَادِرَ آتَى لِفَعَلًا
 فَعْلٌ^(٨) فَعِيلٌ فَعَلٌ فَعَالٌ وَقَاعِلٌ أَفْعَلٌ أَوْ فَعَالٌ
 أَوْجُهُ اسْمٌ فَاعِلٌ وَلَمْ يَكُنْ لِفِعْلِهِ الْمَفْعُولُ لِأَزِمًا زَكِينٌ

(١) نحو مرمى ومقضى .

(٢) نحو مدعو والأكثر مدعى بالادغام .

(٣) الذي هو فعل بالكسر نحو فرح مصدره فرحا .

(٤) نحو فهمه فيها وسمعه سمعا .

(٥) نحو كرم بكرم وسهل بسهل .

(٦) في باب فعل بالضم .

(٧) نحو سهولة وشجاعة وكرم وشرف .

(٨) والمعنى ان اسم الفاعل على سبعة أوجه فعل نحو سهل وفعل نحو ظريف وشريف

وفعل نحو حسن وفعل بالضم نحو شجاع وفاعل نحو مساجد وافعل نحو اخرق واحرق

فعل نحو جبار .

(فصل في تصاريف غير الثلاثي)

غَيْرُ الثَّلَاثِيَّ هُوَ الْخُمَاسِيَّ (١) أَوْ الرَّبَاعِيَّ (٢) أَوْ السُّدَاسِيَّ (٣)
 حَرْفٌ يَلِيهِ آخِرُ الْمُسْتَقْبَلِ مِنْ هَذِهِ بِكسْرَةٍ قَدْ يَنْجَلِي
 إِلَّا الَّذِي يُبْدَأُ بِتَا لِمَطَاوَعَةٍ (٤) يُفْتَحُ رِذْفُهُ كَذَا الْمَضَارِعَةِ (٥)
 وَأَحْرَفٌ تَأْتِي لَدَى الرَّبَاعِيَّ (٦) تُضَمُّ مُطْلَقًا بِسَلَا نِزَاعِي
 فِي غَيْرِهِ تُفْتَحُ وَأَسْمُ الْفَاعِلِ وَزَنْ مَضَارِعٍ بِمِيمٍ حَاصِلِ
 كَمُكْرِمٍ وَذَا إِذَا فَتَحْنَا صَارَ اسْمٌ مَفْعُولٍ كَمَا عَلِمْنَا
 أَمَا الْمَصَادِيرُ فَوَزْنُ أَفْعَلَا (٧) أَتَى لَهُ الْإِنْفَعَالُ ثُمَّ فَعْلًا
 أَتَى لَهُ التَّفْعِيلُ (٨) ثُمَّ التَّفْعِيلَةُ لِفَاعِلِ الْفِعَالِ وَالْمُفَاعَلَةِ
 لِفَعْلَلِ الْفِعْلَالِ ثُمَّ الْفَعْلَلَةُ كَنَحْوِ زِلْزَالٍ وَنَحْوِ زَلْزَلَةٍ
 وَإِنْ تَكُنْ بَدَأَتْهُ بِالتَّاءِ (٩) فَضُمَّ مَا يَرْبَعُ فِي الْبِتَاءِ

(١) كانطلق . (٢) نحو أكرم . (٣) نحو استخرج .

(٤) وهو تفعل وتفاعل . (٥) أي حرف المضارعة .

(٦) نحو يكرم ويضارب ويسلم ويدحرج بالضم فيهن .

(٧) يعني لمصدر افعال اكرم اكراما واعلم اعلاما .

(٨) نحو سلم تسلية وزكى تركية وبصره تبصرة وذكره تذكرة في صوغ التفعلة

في الصحيح نحو قاتل قتالا ومقاتلة وخاصم خصاماً ومخاصمة .

(٩) نحو تعلم تعلما وتدحرج تدحرجاً وتضارب تضاربا .

وإن تكن بدأته بالالف^(١) إن الذي نلت في الحروف
فمد ما قبل الأخير وأعرف يكسر مطلقاً على المعروف
مثاله كاستخرج استخرأجا وأفعل وأفعللاً
وأفعل اللزوم فيه حصلاً وغير هذا يتعدى وقد
وأحتجت من فضل العلي احتياجاً وأنفعل اللزوم في حسب ذلك المقصد

(فصل في الامر)

وكل فعل أمره كما جزم^(٢) مضارع له يحذف قد علم
ولتبتدي بهمزة وصل إن يفي من بعد حذف ساكن كتبت^(٣)
منكسراً يأتي وقد يضم^(٤) من قبل ضم ثم قد يشم^(٥)
والأمر من أفعل أفعل مطلقاً بهمزة القطع فحق حققاً^(٦)
هنا انتهى الميدان باختصار من دون إخلال ولا أقصار

- (١) نحو انطلق انطلقاً واستخرج استخرأجا واحمر احمراراً . ولذلك فتح .
(٢) والمعنى ان الأمر كالمضارع المجزوم الذي حذف حروف مضارعتة نحو خوف وبع
وقل وتعلم وتدحرج وسلم وضارب .
(٣) فتقول في الأمر اتق الله .
(٤) كما في اخرج وادخل .
(٥) كما في اغز .
(٦) نحو اكرم معلمك واعلم المتعلم منك .

نظماً وَجِزاً قَدْ أَتَى فِي يَوْمٍ ^(١)
فِي عَامِ حَامٍ بَعْدَ أَرْبَعِينَ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى تَكْمِيلِ
مُعْتَدِرًا عِنْدَ ذَوِي الْأَلْبَابِ
نَمْ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَرْمَدًا
وآلِهِ وَصَحْبِهِ مَا خَدَمَا
لِكُونِهِ مِنْ فَيْضِ بَحْرِ الْخَيْرِ
مَعَ ثَلَاثِ عَشْرَةَ مِئِينًا
نَظْمٍ يَفُوقُ نَزْهَةَ الْكُمَيْلِيِّ ^(٢)
لِنَظَرِي فِي أَعْصُرِ الشَّبَابِ
عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدًا
لِلْعِلْمِ خَادِمٍ فَفَاقَ الْخُدَمَا

الحمد لله رب العالمين

اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه

وسلم تسليماً .

* * *

(١) قوله في يوم بحذف المضاف أي في نصف اليوم كما اخبر بذلك بنفسه .

(٢) وهو ادبيجي .

فهرس كتاب الحصن الرصين

صفحة	صفحة
٩٤	٩
ابنية الوصف .	مقدمة .
٩٧	١٤
مصادره .	ابنية الاسم المجرد .
١١٤	١٦
ابنية المزيد فيه .	ابنية الفعل المجرد .
١٣٥	١٧
فصل في مضارعه .	تصارييف فعلل .
١٣٧	٢٠
فصل في بناء المجهول .	فعل المكسور .
١٣٩	٢٣
فصل في صيغة الأمر .	مضاعفته .
١٤٢	٢٥
فائدة .	معتل عينه .
٢٤٣	٢٦
اسم فاعل المزيد فيه ومفعوله .	مضارعه .
١٤٥	٢٨
ابنية مصادره المزيد فيه .	اسم فاعله .
١٥٠	٢٩
خاتمة لتصريف الأفعال .	مصدره .
١٥٤	٣٢
تصريف الاسماء ومنه تأنيثها .	فعل المفتوح .
١٦١	٣٢
قصر الاسماء ومدها .	مضارعه .
١٦٥	٣٣
التثنية .	الفصل الاول ما قياسه الكسر
١٧٠	خمسة أنواع .
جمع السلامة .	٤٠
١٧٣	الفصل الثاني ما قياسه الضم
جمع التكسير .	أربعة أنواع .
١٨٠	٤٤
ابنية الكثرة .	الفصل الثالث ما قياسه الفتح
٢٠٣	نوعان .
تتمة .	٥٧
٢٠٥	القسم الثاني ما فقد الجواب
تذنيب .	منه .
٢٠٩	
التصغير .	
٢٢٣	
النسب .	

صفحة	صفحة
٢٨٣ الحذف .	٢٣٩ الابدال ومنه القلب .
٢٧٧ نوادر الاعلال .	٢٤٥ فصل في ابدال الواو والياء
٢٧٩ حرف الزيادة .	من الهمزة .
٢٨٣ التقاء الساكنين .	٢٤٩ فصل في ابدال الياء من الألف
٢٨٤ الادغام .	والواو .
٢٨٨ خاتمة في بناء مثال من مثال .	٢٥٦ فصل في ابدال الواو من الألف
٢٩٨ اول نظم الميدان المسمى بتحفة	والياء .
الأطفال .	٢٦٠ فصل في ابدال الألف من الواو
٢٩٩ باب ابنية الأفعال باعتبار الأصول	والياء .
تسعة عشر .	٢٦٥ فصل في ابدال التاء من الواو
٣٠٢ فصل في تصاريف الثلاثي وغيره	والياء .
من ابنية الأفعال .	٢٦٦ فصل في ابدال الطاء والذال
٣٠٣ فصل في فعل بالفتح .	من التاء .
٣٠٤ فصل في فعل بالكسر .	٢٦٧ فصل في ابدال الميم .
٣٠٥ فصل في فعل بالضم .	٢٦٨ فصل في ابدال الهاء من التاء
٣٠٦ فصل في تصاريف غير الثلاثي .	وغيره .
٣٠٧ فصل في الامر .	٢٦٩ تخفيف الهمزة .
	٢٧١ النقل .